



雪峰山脉苍莽西去，资水清流蜿蜒北流。

在这片被称作“湘中”的土地上，梅山雩戏的鼓点还在古寨深处回响，耕读的灯火仍在古镇祠堂摇曳。这里是中原儒家文化南渡的落点，是湖湘文化西渐的要冲，凿光文化、梅山文化、耕读文化、红色文化、工矿文化层叠交融；蒋琬、曾国藩、曾纪泽、陈天华等历史文化名人，如璀璨星河辉映湘中文脉。

及至当代，王慈山的大写意花鸟、鄢福初的翰墨文章、王鲁湘的中国行走，将“娄底印记”深深刻进中国文艺的版图。124项国、省、市级非遗代表性项目，梅山武术、梅山雩戏、珠梅抬故事、新化山歌……它们不是博物馆里的标本，而是这片土地“劳者歌其事”的活态见证。

湘中文艺如滔滔江水，奋勇奔流、浪花朵朵。

互联网时代，千千万万普通人拥有了笔、拥有了镜头、拥有了被看见的权利，文艺创作成为普通人的日常。有人把这样的时代命名为“所有人写给所有人”的时代。新大众文艺，正以鲜明的时代特征和蓬勃的生机活力，深刻改写着中国文艺的生态版图。

在这场静水深流的变革中，娄底没有缺席。随着第一、二届娄底市文化艺术季的举办，传统专业文艺与新大众文艺交融互促，一个“全民文学”的新模式在湘中大地悄然开启。网络文学势头强劲，短视频创作蔚然成风，数字非遗焕发新声，草根写作破土成林——文化效益、社会效益、经济效益日益显现，新大众文艺成为娄底文化领域的新质生产力。

基于这样的现实与判断，娄底制定出台《繁荣互联网条件下新大众文艺的十条措施》（以下简称《十条措施》），从创作导向、群众主体、内容体系、特色品牌、集聚区域、产业生态、展示平台、人才队伍、激励机制、组织保障十个维度，构建起完整的政策体系。其深意，在于推动娄底新大众文艺从“能出圈、能出彩”走向“能出精品、能出力作”。

群星璀璨，全民登台——新大众文艺繁荣发展的画卷，正在湘中大地磅礴展开。

清风劲吹惠民生——娄底清廉建设提升民生福祉

李梅花 康福坚 黄首记 刘碧君

金秋时节，湘中大地清风徐除。走进娄底市反腐倡廉警示教育中心，一批批党员干部正驻足观看展板，一个个鲜活的案例敲打着参观者的心灵；校园食堂里，纪检监察干部与学生同坐一张餐桌，用“舌尖”检验整治成效；项目工地上，农民工拿着到账的工资，脸上洋溢着笑容。这一幕幕场景，是娄底纵深推进全面从严治党，深入开展群众身边不正之风和腐败问题集中整治的生动注脚。

民心是最大的政治。近年来，娄底市纪委监委牢牢站稳执纪执法为民立场，坚持教育固本、监督聚力、整治破题、惠民落地一体推进，推动正风肃纪反腐成果更多更公平惠及群众。

以教润心，筑牢拒腐防变思想堤坝

“以青春实干涵养清廉风尚，以履职坚守筑牢廉洁防线。”9月2日，娄底市廉政广播专题节目《“青”廉说》第三期开播，市纪检监察大数据办案中心主任黎梁走进直播间，围绕青年修身律己、廉洁履职等话题，分享履职感悟、传递清廉理念。

《“青”廉说》是今年市纪委监委、市委组织部联合打造的青年干部廉政教育特色品牌。栏目聚焦青年干部成长成才关键阶段，摒弃传统说教式教育模式，邀请各行各业年轻干部分享初心经历，弘扬清廉作风，引导党员、干部扣好廉洁从政“第一粒扣子”。

娄底深耕“清廉娄底”新媒体IP，打造《“青”廉说》《循廉记》《廉游记》等廉洁文化品牌，以小切口、深挖掘、活表达的形式，引导党员干部“寻廉迹、看廉景、品廉味、悟廉意”。这些品牌，已成为娄底深化廉洁教育、强化干部监督的一张亮丽名片。

廉洁教育润物无声，警示教育警钟长鸣。娄底在警示教育上“精准滴灌”。聚焦“一把手”、新提拔干部、关键岗位干部等廉政风险重点群体，分层分类开展靶向警示教育；选取本地查处的典型案例，出《警钟》系列警示片，配上公开通报曝光、组织旁听庭审、撰写心得体会等“教育套餐”，让震慑常在、戒尺高悬。

依托市反腐倡廉警示教育中心，娄底选取185个案例分门别类深入剖析，打造反腐倡廉沉浸式警示教育。建成以来，中心共接待18196人次，一批批党员干部在沉浸式体验中接受思想洗礼，在鲜活案例中校准行为偏差。

娄底还将廉洁教育向家庭延伸，以清廉家风涵养清风气。创新开展领导干部及配偶家庭助廉培训正课，市管正处级以上“一把手”与配偶同看一部片、同上一堂课、同受一

主体之新——

从“为大众创作”到“大众自己创作”，草根执笔站上“C位”

文艺的人民性，从来不是一个抽象命题。在娄底，它具象为一个具体的身影：新化籍保洁员画家王柳云，在狭小的工具间里支起画板，十数年笔耕不辍，创作油画300余幅，出版《青芥人生》等四部著作，最终叩开北京市作协的大门；村民自编自导自演乡村春晚，快递员在工作间隙挥毫泼墨，全职宝妈笔耕多年终成文集。职业、身份、学历的壁垒被一一打破，“人人都是创作者”成为日常。

这样的“布衣落笔亦成章”，离不开平台与机制的托举。获评“最具乡土气息自媒体”的“土著民”，十年间刊发素人原创文章近6000篇、逾1200万字，帮8位草根作者圆了出书梦；“江水冷”“冬树丫”“九州家风”等公众号的稿件，大多出自普通人之手。首届娄底文化艺术季的文艺赛事活动中，农民、厨师、外卖员等10位新文艺群体的作品脱颖而出——草根，站在了文艺舞台的“C位”。

《十条措施》把“突出群众主体”写进政策核心：常态化发布“小切口、接地气、有网感、暖人心”的创作选题方向，实行“揭榜挂帅”，让更多群众成为文艺创作的出题人、创作者、阅卷者；常态化搭建采风、联展、交流展示平台，敞开文艺参与人口；推动成立“娄底市新大众文艺协会”，让新文艺群体找到专属“娘家”。

当群众真正成为主体、主创、主角，文艺便不再是高悬的星辰，而是万家灯火。

内容之新——

从“宏大叙事”到“烟火入题”，湘中故事自带光芒

一方水土养一方文艺。娄底新大众文艺的内容之新，在于它把笔触与镜头扎进脚下的土地：乡村生活、田间劳作、风土人情、工业厂矿、人文历史，皆成题材宝库。

“主持蜀黍元哥”以幽默犀利的风格，解读家庭教育儿、婚姻情感与中年困境；“姊妹九儿”以纪实镜头呈现农村酒席的喧嚣与温情；“泡泡数码”用影像诠释娄底“硬钢到底”的城市精神。在这些作品里，人民是主角，生活是素材，文化是灵魂——字里行间、帧里内外，充满着浓浓的“娄底味道”。

内容之新，更在于对本土文化资源的系统开掘与创造性转化。《十条措施》统筹布局历史、现实、未来三类题材，深挖红色文化、耕读文化、工矿文化、梅山文化，解决题材单一、内容撞款问题。和森故里的文化往事、百年矿山的工业年轮、《围城》故地的人文回响、药王龙山的草木春秋，被一一唤醒。

立足新化山歌、梅山雩戏、梅山武术、珠梅抬故事、涟源湘剧、湘

李梅花 朱虹颖

中剪纸等非遗代表性项目，《十条措施》鼓励创作者以数字化手段记录传播传统音乐、舞蹈、戏剧、体育、技艺与民间文学；推动文艺院团、文艺工作者全面触网，打通传统文艺精品和网络爆款精品的双向通道。依托公共文化场馆、非遗工坊、传统村落、特色街区、民俗活动现场与重大赛事，为新大众文艺创作者提供创作舞台。

形式之新——

从“一方舞台”到“万象皆媒”，载体之变化整为零

娄底新大众文艺的形式创新，本质上是文艺载体的多元化和“化整为零”：

梅山文化IP被转化为动态表情包，在方寸屏幕上完成千年文脉的轻盈转身；直播间变身乡村振兴的“连心桥”，农货与乡愁一并上架；“湘超”赛事海报成为AI创意的试炼场；数字伴游、VR全景等新形式不断涌现。文艺像水一样，流进屏幕里、淌到指尖上。

形式创新，同样需要阵地承载与品牌引领。《十条措施》提出聚力培育千年梯田、百年矿山、梅山武术、药王龙山、和森故里、《围城》故地、硬钢到底等城市精神IP与文旅IP，孵化表情包、网络文学、短视频、微短剧、AI漫画及文创产品，塑造高辨识度的娄底文化标识；创新打造“微短剧+文旅”“网络文学+IP衍生”“网络游戏+传统文化”等融合发展模式。

阵地建设同步跟进：依托“五馆一中心”建设集创作孵化、展示交流、版权服务、消费体验于一体的集聚区，盘活公共空间与闲置场地，打造网络文学创作区、采风创作空间、视听创作区、网红直播区、微短剧拍摄区，构建市县联动、错位发展的新大众文艺阵地体系。

传播之新——

从“单向输出”到“裂变出圈”，指尖即创一键即传

2018年，“湘妹心宝”回到村里，用镜头记录农村婚娶、走访长寿老人、制作农家菜。一个普通农家女子的手机，成了打通山乡与世界的“新农具”。

如今，娄底有超百万网络活跃创作者走向文艺前台。传播之新，新在速度、平台，也新在秩序。《十条措施》一方面坚持算法向善、管放并举，推行负面清单制度，严查查处违规账号、作品和人员，坚决整治低俗媚俗、流量造假、恶意炒作、侵权盗版，牢牢守住意识形态安全底线。

另一方面，构建“本土阵地+向上对接+海外发声”的全媒体精准传播体系：做优“娄底文化艺术季”品牌，并增设新大众文艺成果展示专场，将优秀作品嵌入“湘超”“娄超”“四季村晚”“三下乡”等赛事活动，打造永不落幕的舞台；对接央省媒体与头部平台拓展渠道，支持构建海外社交媒体账号矩阵，推动娄底题材、娄底视角、娄底故事出圈出海。作文讲解视频《藏在罐子里的爱》单平台播放量超5000万次并登顶多平台热榜，“成人礼背七旬爷爷上舞台”感动亿万网友——裂变式传播，让娄底好故事借屏出圈、乘云远播，汇聚起直抵人心、向上的

资”、医保基金、养老服务、高标准农田建设4大重点领域，紧盯民生信访、欠薪治理、物业服务、食品安全等10件群众身边实事，推动集中整治走深走实，以整治成效提升民生福祉。

整治千头万绪，如何确保不走过场？

娄底的答案是：把责任压紧压实。创新建立“四责清单”，将党政主体责任、纪委监委监督责任、职能部门监管责任、县市主抓主战责任等31项重点指标纳入一张清单。市集中整治办每周调度、半月督促、月度通报、季度复盘；向分管副市长印发《工作提示函》；市纪委监委班子成员对“4+10”项目实包联全覆盖。

一张清单管到底，一套机制贯到底，让整治工作步步深入。

娄底坚持彻查彻改、真改实改，聚焦重点领域实施“专项治理”，因地制宜推进“分类治”，协调联动开展“合力治”。今年以来，集中整治推动职能部门自查整改问题1.53万个，解决群众急难愁盼问题2184个。

整治成效不仅体现在数字上，更体现在具体实事中。娄底注重整治为民，市委书记、市长、市纪委书记分别领办民生实事，通过高位推动、以上率下，办成一批群众可感的事实——

教育部门实施保质降价惠民行动，探索推行校服采购报备限价机制，每套校服价格下降5至15元，累计惠及学生近10万人次，为家庭减负超252万元；公安部门联合教育、农业农村、市监等部门，将制售假劣肉制品专项行动与校园食品安全治理融合，对全市中小学食堂拉网式排查，立案侦办案件26起，为学生食品安全保驾护航；市场监管部门聘请140名外卖骑手担任“食品安全移动监督员”，收集线索95条，曝光典型案例50起，挽回群众损失8.08万元。

舵正则航稳，风清则行远。从思想堤坝的持续筑牢，到民生难题的机制破解，再到集中整治的靶向发力，娄底以正风肃纪反腐的实际成效守护万家灯火、温暖群众心窝。

以治惠民，集中攻坚回应群众期盼

民心所盼、整治所向。

娄底始终把群众身边不正之风和腐败问题集中整治摆在突出位置，聚焦农村集体“三

向善的精神力量。

产业之新——

从“流量红利”到“IP链条”，文化流量变发展增量

娄底的可贵之处，在于新大众文艺并未止步于自娱自乐，而是以精品内容为核心引擎，推动文化流量向产业增量转化。

2025年，全市“三农”领域实现线上销售额2亿元，带动线下销售10亿元以上；紫苏酱、香苏茶、白溪腐乳、新化红茶、青树坪米粉、新化黄精等特色产品被优质短视频一一盘活；双峰县锁石镇油菜花节年均接待游客约35万人次，催生30余家农家乐、40余家配套服务主体。50余家MCN机构深耕内容孵化、账号运营、广告经纪，网络作家“不信天上掉馅饼”17年创作近4000万字、9部作品授权有声改编、2部售出影视与短剧改编权——“IP变链条，流量变增量”的产业逻辑清晰可见。

产业的繁荣，需要生态的涵养。《十条措施》以“一个产业生态”破题：引育多元经营主体，推动文化企业数字化转型，支持OPC等创新创业主体健康发展；开展靶向招商，补齐经纪运营服务、IP开发转化、衍生产品创制等短板；抢抓人工智能机遇，培育AI短剧、微短剧、动漫游戏、数字文创、视频播客等新业态，推动优质网络文学全产业链开发；完善版权保护与工商登记、财税咨询、项目审批一站式服务，强化产业基金引导赋能，撬动社会资本参与。

与之配套的是“一套激励机制”：市本级设立新大众文艺发展专项资金，推荐优秀作品参评“五个一工程”奖、鲁迅文学奖、湖南省文学艺术奖，探索按上线收入与传播效果给予创作支持，畅通职称评审与评比表彰通道。

加上“一个根本保障”——市委宣传思想文化工作领导小组统筹协调、十部门联席会议协同推进，联合高校组建娄底新大众文艺研究中心、抓实新文艺群体党建——一个阵地集聚、业态优良、人才荟萃、保障有力的发展格局已然成型。

从雪峰山下的第一声山歌，到亿万次点击的屏幕狂欢；从“劳者歌其事”的古老传统，到“所有人写给所有人”的时代盛景。当草根执笔、全民登台，文艺便真正回到它出发的地方——人民之中。面向未来，娄底将以《十条措施》为抓手，让更多精品力作有流量、有舞台、有回报，让新大众文艺在湘中大地根深叶茂、蔚然成风。

娄底开展文艺助力基层精神文明建设行动。 刘新山 摄

城市治理，在细微处见真章。主干道是城市的面子，小区、街巷、门店是里子。城市净美、商户舒心、小区安宁，体现着一座城市的文明刻度。

近年来，娄底推动城市管理 with 基层治理深度融合，创新推行城管“进小区、进路段、进门店”工作机制，组织党员干部下沉一线，用心用情用力办好民生实事；由部门协同凝聚治理合力，以全民参与激活共治动能，推动城市管理触角向基层延伸、向精细迈进、向长效发力。

干部“进”网格——沉到一线办好民生实事

在娄底，“人在格中走、事在格中办、责在格中担”，正从一句承诺化作街巷间日常的。“社区解决不了的问题，积极向网格反映。”娄底市城管执法支队支队长、花庙冲网格网格员邹鹏说。

花庙冲社区上报一处临街广告牌破损严重，网格当天响应、迅速联动相关部门整改到位；钢都花园小区临街门面上方的钢化玻璃雨棚出现裂痕，存在脱落风险，上报网格后迅速处置；赞山巷小广场健身器材老化损坏，网格协助社区争取项目，崭新的器材直接送到了居民家门口……下沉网格以来，邹鹏始终奔走在一线，服务在群众身边，用脚步丈量着网格化治理贴近群众的每一步。

变化的背后，是人的下沉。自娄底开展城管“三进”工作以来，城管系统1800余名工作人员全部下沉网格，708名党员在网格中“亮身份、亮职责、亮承诺”。娄底结合行政区划划分，将中心城区分为4个片区、63个网格，1名网格长牵头抓统筹，3名协调小组成员联动强协作，5名网格员高效抓落实，N方力量参与聚合力，63个网格全部成立临时党支部，网格长每周至少有1天专职下沉网格。建立四级联动体系，由城管部门牵头，住建、公安、交警、消防、市场监管等部门协同联动，推行“社区吹哨、部门报到”机制，条块分割的老难题有了联合破解的新解法。

为民服务的“一件件小事”，照见的是一整套机制的力量。2025年以来，娄底已解决跨部门难题1200余个，处理群众事项2.3万余件，办结率超过95%。

排查“进”末梢——闭环处置擦亮安全底色

铁东社区大汉巨龙家园的消防隐患，一压就是三年。物业撤场、设施瘫痪、消防管网老化，居民忧心不已。

铁东网格网格员、环卫处党委委员肖宜珍带队走进小区，十几次牵头会商、包楼楼、包住户逐户做工作。初

娄底以城管“三进”机制推动城市管理能力提升——细处着墨绘锦城

曾玉玺 肖利兴 聂立业

服务“进”一线——精细治理彰显民生温度

娄底市蜜蜂社区供销社小区是典型无物业老旧小区。建于上世纪80年代末，小区入口通道狭窄，加之经常被堵死，一旦发生险情，救援车进不来。社区和小区反复商量，决定改造小区入口。

小区入口一侧紧临城市主干道，外墙之外便是公共绿化带，改造既要筹措资金，又要协调多个部门，方案始终难以落地。依托城管“三进”机制，社区、网格、小区共同发力，推动多部门联动参与，为这个老旧小区“会诊开方”——城管部门开通项目审批绿色通道；乐坪街道积极筹措资金；园林部门开展绿植移栽、植被养护；交警部门科学制定通行方案，完善标识标线。“只要把群众的事当成自家的事，再难的问题也能找到解决办法。”娄底市城管执法局机关党委常务副书记、蜜蜂网格网格长肖治华说。

进小区，家园更有温度。全市656个小区中，有346个成立业委会，其他小区因地制宜成立志愿服务协会等居民自治组织，覆盖率达78%。群众急难愁盼事项挂图作战、逐项销号，闲置空间改造成养老、托幼设施，小区治理不断改善，群众参与热情持续高涨，“我的城市我的家我来管”成为普遍共识。

进路段，街巷换了容颜。600余条背街小巷推进净化、序化、绿化、美化、亮化；每条主街明确路段长，无人机监管、智慧环卫齐上阵；“城管+交管”联合执法，6300余名“道义红”志愿者协助停车，显见性市容渣动态清零。

进门店，商户有了归属。坚持“管理即服务”，对3万余家门店逐户宣讲“门前三包”政策，配套免费充电、免费停车、审批上门等“星级门店”10条配套优惠政策，已评选424家星级门店，礼遇政策全部兑现。街巷净起来、灯火亮起来、笑脸多起来，娄底城管以“进”的姿态把实事办到群众心坎上，城市的文明高度，写在每一寸被用心对待的土地上。

非遗集市嘉年华。 杨蕾 摄



定方案是旧管道全换，成本居高不下，业主反对，工程卡在门口。工作组没有硬推，回头重新“问诊”，能修则修，该换就换，逐段排查后整合新方案。新方案省钱、对症，赢得群众支持，目前已基本完工。“方案摊开讲、账目算细看，群众心里亮堂了，再硬的骨头也啃得动。”肖宜珍感慨。

发挥城管“三进”优势，筑牢城市运行安全防线，将隐患排查嵌入网格日常。“进小区”，查“飞线”充电、通道堵塞、高空坠物等隐患；“进路段”，盯占道堵路、招牌失稳、夜市燃气、渣土抛洒等隐患；“进门店”，看违规广告、挤占应急通道、燃气“三员”履职等问题。统筹运用党员、网格人员、志愿者、群众四方力量，破解“谁来查”问题，构建横向到边、纵向到底的安全隐患防护网。

同时，娄底按“分级负责、分类处置、限时办结、动态清零”的原则，对排查出的隐患，实行分类闭环整改——即时隐患“发现即处置”，一般隐患明确措施、责任、时限逐项销号，重大隐患挂牌督办，整改完成后常态化开展“回头看”。截至7月底，累计排查隐患1196处，已完成整改1183处，整改率达98.9%。