

轨道向前 风景出圈

——沿着高铁亲近“大张家界”片区

湖南日报全媒体记者 张颐佳 卓成 苗欣然 郑丹枚 肖畅 邹丽娜



大张齐鼓

——聚焦大张家界国际旅游区

雪峰横亘，武陵逶迤。
在这片奇峰秀水的广袤土地上，怀邵衡、沪昆、张吉怀三条高铁动脉穿山越岭，把邵阳、怀化、湘西州的山水风光、人文风物紧密串联。
曾几何时，重重群山锁住美景，也阻隔好物出山。如今，天堑变通途，好风景变成好产业，老手艺焕发新光彩，这条自然风光与民族文化融合的旅游廊道值得深耕品鉴。
8月底，记者踏上飞驰的高铁，先由东向西，再由南往北，一路看奇峰云海，峡谷飞瀑，瑶、侗、苗、土家等多民族文化绚烂。



国外旅客在张家界西站通过人工检票通道有序进站乘车。
湖南日报全媒体记者 易昂 摄

1. 一条轨道穿山越岭，一站一景入画来

自邵阳高铁站启程，怀邵衡铁路穿行雪峰山东麓。窗外，云雾缭绕连绵丘陵，梯田顺着山势铺开，20分钟便抵达魏源故里隆回。

“睁眼看世界”的先声犹在耳畔，云雾里的虎形山蓄势待发。花瑶姑娘把“太阳”戴在头上，把“彩虹”穿在身上。曾经，从县城驱车进山要颠簸两个半小时，让游客“望山兴叹”。如今，高铁接轨高速，再登上7600米长的“全球最长高山索道”，最快23分钟便可跨越1158.5米海拔高差，从邵阳隆回转眼来到怀化溆浦。

索道三座站台取屈原楚辞之名：天问、九歌、涉江。轿厢之内印满花瑶挑花纹样，云端上春看杜鹃红、夏享高山凉、秋览稻浪涌、冬赏雾凇奇，一步一景，满目壮阔。

过了雪峰山，便驶入怀化。这座“火车拉来的城市”，因三条高铁线交会、15台19线的站场规模，成长为湖南第二大高铁枢纽。由此通达全国18个省会城市及香港，融入“张家界1小时、粤港澳大湾区6小时”旅游圈，庞大客流激活了“三江一湾”等文旅新空间。

沅水上游，高庙遗址出土的7400年前碳化稻谷，诉说着五溪先民春耕秋收的古老智慧；隔江相望的安江农校，书写着“一粒种子改变世界”的传奇。古今“神农”跨越千年，熠熠生辉。

洪江古商城里，流传着“一个包袱一把伞，来到洪江当老板”的古谚。青石巷弄里，游客漫步，仿佛穿越回明清商贸重镇的繁华旧梦；黔阳古城内，登临芙蓉楼，青山明月再相逢。

芷江是日本投降重大历史事件见证地，受降纪念馆下，游客沉思、凝望，感悟和平。龙津风雨桥上，芦笙曲调悠悠，顺着薄雾飘向远方。

列车从怀化转向北，经麻阳便驶入湘西州地界，凤凰古城站惊艳亮相。出站不到200米，磁浮列车静静等候，9.12公里线路依山傍水，车厢装点苗绣、银饰，实现“站点即景点、零距离换乘”。

来自甘肃的游客杨宝林、王亮霞新婚不久，就选择到湘西度蜜月。“一直向往沈从文笔下的小城，现在交通方便，终于圆梦。”傍晚，沱江两岸灯火次第亮起，吊脚楼倒映江面，满城灯火满城诗。

从凤凰古城站8分钟便可抵达吉首东站。出站不远，万溶江如一匹柔软的绿绸，慵懒地绕过乾州古城斑驳的青砖。极目远眺，矮寨大桥似一道橘色长虹，凌空飞架于云深雾重的峡谷之间；而德夯苗寨，一个世外桃源，隐匿在山谷的褶皱里。

湘西因富硒的土壤、温润的气候，产好茶，亦多美酒。高铁飞驰间，穿过古丈万亩茶山，便抵达有着2000多年历史的芙蓉古镇。

猛洞河水如银河倾泻，土家吊脚楼在水雾里氤氲。华夏集团营销中心总经理苏军告诉记者：“2025年，70多个国家和地区的33.8万名外籍游客走进芙蓉镇，高铁将隆回、凤凰、芙蓉镇、张家界等文旅资源串珠成链，形成一条全域旅游黄金走廊。”



位于溆浦县的雪峰山索道涉江站。
湖南日报全媒体记者 易昂 摄

2. 一条文脉万寨笙歌，各美其美赞今朝

这条高铁廊道，不独是山水观光线，更是一条活态的文化长廊。邵阳、怀化、湘西州历史厚重、文化璀璨，屈原、魏源等先贤在此留下千古华章。瑶、侗、苗、土家等多民族世代聚居，各美其美、美美与共，上千非遗交相辉映，共同织就绚烂的文明图景。

隆回的花瑶，是瑶族中古老而独特的一支，因女子服饰色彩艳丽、挑花精美而得名。花瑶挑花是首批国家级非物质文化遗产，聪慧的花瑶人打底稿，全凭心中构图，将日月山川、民俗故事一针一线绣进织物。走进虎形山，可听见高亢的呜哇山歌在山间回荡，每逢讨念拜、讨饭假节庆，村寨歌舞飞扬，逛集市、对山歌，热闹非凡，呜哇山歌这项国家级非遗被誉为“民歌中的绝唱”。

如今，高铁与索道打通山路，大批年轻游客换上花瑶服饰旅拍，亲身体验挑花技艺，古老非遗长出时代新枝。

走进怀化芷江唯楚酒庄，侗家寨门巍然矗立，哆耶歌声响起。这里将侗乡文化与现代酿酒工艺巧妙融合，酒香四溢，歌声悠扬。每当夜幕降临，数十张方桌连成长龙，酸鱼、酸肉、芷江鸭次第登场。合拢宴是侗家人待客的最高礼仪，众人一手端酒杯，一手挽邻伴，齐唱“转转歌”，共饮“转转酒”。

湘西州是湖南唯一的少数民族自治州，拥有30项国家级非遗，111项省级非遗和1272项州县级非遗。沅江边，银饰叮当，苗歌婉转，苗银锻造，苗族蜡染随处可见。

今年73岁的麻茂庭是国家级非遗代表性传承人，亦是麻家银匠第五代传人。10岁给父亲拉风箱，19岁正式学艺。40多年来，他坚持熔银、锻打、拉丝、篆刻、焊接、清洗……用30道古法工序精益求精手工锻银。风箱呼呼、铁锤叮当，麻茂庭不仅将苗族千年的历史篆刻于银片之上，更将守护民族文脉的执念锤进自己的生命年轮。

如果说苗家把历史穿在银上、唱在歌里、藏在蜡染冰纹中，土家人则把历史跳在摆手舞里、织进西兰卡普中、演在毛古斯草裙下。

夜幕中的芙蓉镇瀑布，灯火与吊脚楼倒影交叠，大型行进式演艺《花开芙蓉·毕兹卡的狂欢》在摆手堂、铜柱园、翼南广场流动上演——毛古斯披草而舞演先民渔猎，摆手舞踏鼓围寨丰收，梯玛神歌与八宝铜铃舞还原祭祀祈愿，哭嫁歌婉转，酉水号子铿锵，十余项国家级、省级非遗从展柜走进剧情。

演到高潮，演员拉游客入圈同摆同跳。流水哗哗，织机唧唧，当地百姓的生活本身就成了活态展厅。溪州铜柱默立千年，自称“毕兹卡”的土家人用歌与舞让“躺着的历史”站了起来，以盟止戈刻在历史柱上，摆手团圆文化活在身上。

3. 一条富路产业振兴，山乡万象启新程

随着蜿蜒的高铁大动脉，人流、物流、信息流奔涌山内外，把大山的生态资源、民族手工艺、特色物产转化为实实在在的财富。

隆回虎形山瑶族乡、小沙江镇、麻塘山乡等地，依托高铁引流，民宿宾馆发展到600多家，1.6万余床位，每到避暑旺季一房难求。

隆回素有“中国金银花之乡”“中国龙牙百合之乡”美誉。土生土长的李潇倩，2016年闻讯家乡即将通高铁，毅然返乡创立宝庆农产品公司，扎进金银花深加工领域。“过去客商嫌山路远不愿进山，好花贱卖。如今长三角、珠三角高铁当日往返，客商直抵车间验货，订单转化率暴涨。”她告诉记者，其产品经精深加工走外销，远销东南亚，完成从深山乡土特产到全球化流通商品的蝶变。

2025年，隆回金银花种植22万亩，年产干花1.2万吨，龙牙百合种植近5万亩、产量稳居全国第一，全县中药材全产业链综合产值突破100亿元。

怀化中方县荆坪古村，2025年借省旅发大会东风“修旧如旧”，复原的古驿道、古渡口、潘氏宗祠，用“慢、静、雅”留住了乡愁，揽来了游客。

村口“古村便利店”的曾满妹，一边炸着红薯粑粑一边说：“我这个店开了十多年了，以前一天卖几十元，现在能卖一千多元，游客日益增多，百把根烤肠一天不够卖。”

古树旁群发楼农家乐传了三代，老板潘代禹掀开酒鸡锅盖说：“以前每天最多十来桌，现在常有三四十桌，还有不少外国游客呢！”漫步村里，米豆腐、酸萝卜、油粑粑阵阵飘香，外出务工的年轻人回来了，越来越多的村民实现家门口就业创业。

荆坪古村并不是孤例。在古丈牛角山村生态茶园，万亩茶树青翠欲滴，前来打卡的游客络绎不绝。

“去年我们全村茶园总面积1.38万亩，总产值1.9亿元。”牛角山村党总支书记龙献文告诉记者，山货出山、游客进村，茶旅融合之路越走越宽。2025年全村接待游客86万人次，实现旅游总收入2.6亿元，成为远近闻名的“亿元村”。

在古丈，70%的农业人口从事茶产业，80%的农业收入来自茶叶，90%的村寨种植茶叶。借着高铁引流的东风，当地村民顺势开办高端民宿、茶园体验项目，将茶园风光与康养休闲、乡村旅游深度融合，让“茶山”真正变成“金山”。2025年古丈茶叶总面积20.5万亩，人均茶园面积全省第一，产值22.13亿元。

在十八洞苗绣乡村振兴示范基地，数十名苗族妇女端坐绣架前，飞针走线，精美的苗绣挂件、服饰、摆件错落摆放。

“以前绣品都是自己穿戴，无处售卖。”生产负责人吴满金回忆，过去山路崎岖，物流不畅，手工苗绣耗时费力却销路狭窄，村民们守着手艺难致富。今年虎头帽火爆，最高一天收到1000笔订单，绣娘从天没亮忙到大半夜，仍然供不应求。

十八洞的阿婆绣着香包问国际友人：“德国远不远？”她不知道德国在哪，但知道绣片去了那里。2025年，仅苗绣产品就为十八洞片区增收500余万元。



上图：吉首市矮寨大桥与德夯大峡谷相互辉映，格外壮美。（资料图片）
滕树明 摄（湖南图片库）



下图：怀化市榆树湾·青春广场夜色璀璨，市民游客赏夜景、品美食，尽享一站式夜游乐趣。
湖南日报全媒体记者 童迪 摄



十八洞村村民绣制的虎头帽。



一位苗族姑娘用手机拍摄动车从张吉怀高铁苗水特大桥上驶过。
湖南日报全媒体记者 郭立亮 摄

凤凰磁浮观光快线猴跳站。
湖南日报全媒体记者 易昂 摄