

一座城的书香，融在了烟火里

湖南日报全媒体记者 于淼

长沙是一座什么样的城市？
每个人都有自己的答案。它可以是“书院之城”，岳麓书院、城南书院、乔江书院等厚重的文化印记文韵悠长；它也可以是“新消费之都”，夜幕降临，烟火气升腾，激发出这座城市满满的活力。

当千年书院的文化底蕴与现代都市的烟火气相遇，会交织出怎样的城市新味道？

在长沙，这个答案正在被书写。湖南大学岳麓书院教授、中国书院研究中心主任邓洪波说，书院作为中国古代重要的文化教育组织，兼具讲学、藏书、祭祀等多重功能，是文化积累、研究、创造与传播的重要载体。当代书院的振兴，需要在继承古代书院优良传统的基础上，立足当今时代需要，推动创造性转化与创新性发展。

如今，长沙已构建起“传统书院+社区书院+社会书院”三位一体的发展格局，让书院文化从历史中走出来，融入当代生活。长沙的当代书院实践，正在为这种转化提供鲜活的样本。

田野上的书院

初秋时节，来到田汉故里，长沙市长沙县果园镇，路旁的林荫散去了余下的暑热。

砖墙红瓦的民居掩在树荫里，门口挂着“田汉书院”的木牌。推门进去，正对着几张长桌，晒得黝黑的村民正围坐着翻旧书，有人在长条凳上抄写关键词句，空气中有着姜盐豆子芝麻茶的香气和古书的味道。

这座书院原本是田汉诗社社长杨明乐的自家住房。“说实话，刚接手时我只会打理生意，不懂格律诗词，对田汉先生的生平也只知皮毛。”杨明乐坦言。但她还是应下了，投入40多万元把房子改成了书院。“既然大家信我，担了这份责任，我就要全面读懂田汉，办

好咱们果园镇人自己的文化阵地。”

如今田汉书院藏书8万余册，全年免费开放，诗社已吸纳会员360人，下设诗词、国学、书画、民乐、诵读五个部门。2025年4月，果园镇“益家姐姐”公益组织在书院开展“全民阅读月”文明实践活动，“时空对话·田汉诗词快闪”等活动让村民印象很深。

在浏阳市洞阳镇，道远书院延续着同样的逻辑。主理人程卫把一座从江西高安整体搬迁而来的清代古宅改成了“文化客厅”。一砖一木编号迁建，2021年开放至今带动周边30余人就业，年均接待游客6万人次。村民胡说现在是书院志愿者，蓝思科技职工彭学每周来练琴。附近工厂的工人下班也来，有的看书，有的练琴，有的什么都不干，只是坐在廊下看雨。程卫说：“我们做的，就是开门等人来。”

在长沙，像田汉书院、道远书院这样“长”在乡间的书院并不少见。板仓书院、溪云耕读书院、白马书院等，正从“阅读空间”蝶变为“文化自信孵化器”，从“文化摆设”跃升为“治理载体”。它们不单是藏书楼，更是田野间生长出来的文化客厅。村民来此读书、聚会、带孩子，工人下班后来歇脚，老人在此纳凉闲聊。一种文化力量正在田野间生长。

阳光晒着书院里的童年

在乡村，书院最先接住的，往往是孩子。午后阳光斜斜地照进书院，落在孩子们翻开的书页上。

浏阳市大瑶镇杨花村，三面环山。2020年，村里筹资近800万元，在废弃水塘上建起杨花书院。占地两千多平方米，藏书两万余册，综合阅览室、少儿阅览室、科创空间一应俱全。作为长沙市图书馆分馆，书院接入全市总分馆体系，实现通借通还，年流通量超5万册次。书院吸纳300余名本土文化

志愿者、500余名流动志愿者参与管理，吸引4名返乡大学生落地成立文旅公司。

刘亚明是书院管理员。她从厦门回到村里，丈夫在书院旁设了斫琴室，她教孩子们夏布扎染。她记得一个男孩，第一次来书院时缩在角落不说话。她和其他志愿者没有赶他走，只是带他读书、做手工。一次、两次、三次。后来有一天，他主动拿起抹布擦书架。再后来，他见到人会打招呼了，还会帮志愿者整理书籍。“书院的每一本书都在流动，每个孩子都在变化。”她说。

杨花村已连续16年联动中南大学、湖南师范大学等高校开设暑期公益课堂。书院内设“普法驿站”“家庭教育讲习所”，配套搭建“三长议事会”，将文化空间转化为基层治理议事平台。杨花村党总支书记刘良洪说：“让孩子爱上看书是很了不起的事情；让孩子带着家长来看书，更是了不起的事情。”

圭塘河书院的志愿者张宝云，退休后就在那里服务。她还带着孙子来做志愿服务。她清晰记得，孙子一岁多的时候穿着红马甲，马甲长到可以当连衣裙。如今孙子7岁了，常常一个人趴在绘本区翻书，一待就是一下午。

在芙蓉区军区社区，鱼水书院用另一种方式接住了孩子。

8月，记者来到鱼水书院，71岁的老兵彭安沙正在做“红色讲解员”。“潜入敌人前沿后，一待就是一天，不能有任何动作……”彭安沙讲到动情处声音颤抖，孩子们挺直腰板，安静地听。鱼水书院8年间累计开展国防教育活动330余场，5000余人次参与。

像杨花书院、鱼水书院这样的乡村和社区书院，在长沙并非孤例。从乡村到社区，这些书院正在成为孩子们放学后的“精神栖息地”。书院与孩子的成长，正在彼此见证、彼此成就。

肺癌晚期患者、湖南师大硕士生刘巧以双A论文毕业后，回家乡自主创业

“奇迹宝贝”想再创奇迹

湖南日报全媒体记者 曾愉捷 蒋睿



刘巧（前排中）与同学参加棒球比赛后合影。

通讯员 撰

这种“正常”背后藏着多大的苦痛和代价。

3年里，刘巧经历了4次化疗、20次放疗、一次开颅手术，长期服用靶向药和中药。

“第一次化疗，吐了整整两天，整个人像被抽空了一样。”刘巧回忆说。身体最难受的时候，她躺在床上盯着天花板跟自己说：熬过去就好了！等缓过来一点，她就去图书馆待着。“好不容易争取来的机会，我得对得起自己。”

起初，她没有主动告诉同学自己的病情。她不希望大家因此有心理负担，也不希望身边人和她说话时总是小心翼翼。“那样会一直提醒我，自己是个病人。”她说。直到有一天病情突然加重，刘巧才不得不向外界求助。癌细胞发生脑转移，她的脑部出现约5厘米的肿瘤，压迫到运动和语言神经，导致她半边身体无法动弹。面对身体的变化，她第一次感到强烈的害怕与无力。

医生建议尽快进行开颅手术，但持续增加的治疗费用，让这个家庭渐渐难以承受。无奈之下，2024年11月，刘巧在朋友圈发起筹款。消息传出后，学院也第一时间组织捐款，不少老师和同学们纷纷赶到医院看望她。在大家的帮助下，她得以顺利完成手术和后续治疗。

研读期间，即便病痛缠身，刘巧也

始终把日子过得充实而有序。她拿到学业一等奖学金，毕业论文盲审获得双A，还参加棒球、篮球比赛，登台演英语戏剧。“生病之前我就有很多爱好，生病之后也不想丢掉。”在她看来，维持正常生活，本身就是一种治疗。也正是这份不向病痛低头的韧劲，让她活出了属于自己的奇迹。

拒绝“抗癌人设”，回家乡自主创业

毕业典礼发行走红后，刘巧的自媒体账号涌入大量关注。账号开设于2024年，正是她动手术前不久。她想用视频记录自己的日常，传递属于她的正能量。第一条视频里，她戴着帽子跳舞，配文是“做一个快乐的显眼包”。如今，她已发布100多条视频，粉丝近3万。

随着账号热度上升，各种建议也随之而来。有人劝她趁热做全职博主，多接广告；还有MCN机构建议她走“抗癌人设”，让她多讲化疗多痛苦、多拍住院画面，“这样更容易吸引流量”。但刘巧都拒绝了。

“我不想走‘抗癌人设’，我的生活远不止这一面。”刘巧说。账号里，她分享读书心得、论文写作方法，聊生活里的小事，偶尔也录一段英语口语练习。很多人看到视频后私信她，说她身上看到了好好生活的勇气。她说，

在书院，年轻人在“重养自己”

长沙的年轻人，最近流行一种新的生活方式——去书院“重养自己一遍”。

“如果说岳麓书院是照亮远方的灯塔，那文麓书院便是百姓家门口的灯火。”湘江新区图书馆馆长、文麓书院相关负责人邓薇说。后湖艺术园的文麓书院于2021年开放，将图书馆、文化馆、书院合在一处。2026年4月，文麓书院与岳麓书院签下联点共建备忘录。书院读书品牌“小麓读书会”已连续举办450余期。

文麓书院开的“星光夜校”最是热闹，摄影、戏剧、心理、尤克里里等30门课程1分钟内就被抢光。白天写代码的程序员晚上来学古琴，白天当护士的晚上来学戏剧。“星光夜校的课程非常丰富，摄影、戏剧、心理……我基本上每个类别都来学过。白天工作节奏快，晚上才有空来书院‘充电’。”一位上班族读者说。

不仅仅是文麓书院。圭塘河畔的“和+共享图书馆”，每晚都有年轻人围坐在一起读书、交流。900多场读书会，让这里成了年轻人的“深夜书房”。书扉页上的留言，成了陌生人之间隔空对话的媒介。

从田汉故里的民居到后湖岸边的艺术园，长沙的书院形态各异。它们做的事情其实一样：把门打开，等人进来。

田汉书院从民居里长出来，杨花书院接住了孩子，文麓书院的夜校场场爆满，书院把自己变成了“日常”，让文化成为一种可以被使用的东西。

长沙的书院正在证明，文化最持久的生命力，不在于被多少人仰望，而在于被多少人需要。当一间书院不再是“被参观的”，而是“被走进去的”，它就已经以鲜活的方式延续。



相隔2000余公里，“云端”来调解

长沙法院“三维联调” 高效化解跨省著作权纠纷

湖南日报8月23日讯(全媒体记者 赵志高 通讯员 贺艺蕾)近日，长沙市岳麓区人民法院联动湖南省文联纠纷调解委员会，依托“法院主导、文联主调、平台支撑”三维联调机制，高效化解一起跨省小额网络著作权侵权纠纷。这是湖南省首次将该多元解纷模式应用于著作权纠纷处置，有效破解了跨域小额知识产权维权成本高、周期长、化解难的痛点，为网络文艺作品知识产权高效保护、纠纷源头化解提供了可复制的基层实践样本。

吉林美术创作者王某发现，湖南某科技公司在其运营的微信公众号上，未经授权擅自使用其原创美术作品，涉嫌侵害其信息网络传播权，遂向长沙市岳麓区人民法院提起诉讼，索赔1万元。该

案事实清晰、标的额较小，但原被告两地相隔2000余公里。传统异地诉讼耗时费力、成本高昂，极易出现“维权成本高于维权收益”的困境，也是当前网络文艺知识产权维权的普遍性难题。

为切实减轻群众诉累，实现矛盾实质性化解，岳麓法院依托文艺领域纠纷“总对总”在线诉调对接机制，开启云端多元联调模式。

全程不到10天，双方在线达成调解协议，赔偿款项当日履行完毕，纠纷高效圆满化解。此次案件的成功调处，补齐了湖南省著作权纠纷多元联调的实践空白，畅通了跨域小额文艺知识产权维权渠道。

代表建议与检察建议双向发力

东江湖215处治污“毛细血管”获疏通

湖南日报8月23日讯(全媒体记者 龚柏成 通讯员 杨叶芳 周亚莉 全昭蓉)处暑时节，东江湖碧波如镜。资兴市人民检察院检察官来到湖旁村庄湿地开展“回头看”时，发现美人蕉等植物长势喜人，水清见底。

“这些人工湿地很重要，如同‘毛细血管’承担着尾水入湖前的最后净化。”办案检察官告诉记者。此前，这些“毛细血管”一度堵塞，净化功能大打折扣。

2024年“格美”台风过后，资兴市农村污水处理设施损毁严重，污水直排东江湖的风险陡增。今年4月，资兴市人民检察院收到市人大代表建议，希望检察机关推动整改。

检察机关核查发现，全市13个乡镇（街道）共建农村污水集中处理设施254座，其中7座紧邻东江湖核心水域。台风

导致11个乡镇共215处设施及管网受损，加之日常管护缺位，不少站点湿地植被枯死、私种养殖、杂物乱堆，污水未经有效处理便直排入湖。

6月3日，资兴市人民检察院依法向相关责任单位制发检察建议书，督促其尽快履职，从源头筑牢农村水环境安全防线。收到建议后，各责任单位迅速行动，对护栏松动、杂草丛生、管网渗漏等问题立行立改，明确专人定期巡查；对重度损毁、管网老化失修的设施，统筹专项资金系统性重建。

7月31日，资兴市人民检察院收到生态环境部门回复：省级专项资金已到位，设施灾后重建纳入政府一般债券项目，运维经费全额纳入市级财政预算。目前，受损治污设施陆续完成修复改造，东江湖水源地污染风险得到有效化解。

湘乡提质改造16所农村寄宿制学校

湖南日报8月23日讯(全媒体记者 颜石敦 通讯员 尹靖 贺裕龙)湘乡市抢抓暑假施工窗口期，推进16所农村寄宿制学校全方位提质改造，补齐乡村办学硬件短板，优化乡村教育环境，所有项目预计秋季开学全面投用。

今年，湘乡市教育局统筹1500万元专项资金，聚焦学校宿舍、食堂、运动场等核心设施开展升级改造。其中毛田镇崇山中学校翻新宿舍屋面防水、更换安全护栏、整改校内电路，彻底消除老旧设施

安全隐患，大幅改善学生寄宿条件。同时，该校联动爱心企业争取100万元资金，用于师生宿舍、办公室空调安装及校园文化走廊建设，学校提质工程分两期推进，持续完善校园功能布局。

针对农村学校寄宿学位紧张、生均住宿面积不足等问题，湘乡精准施策、靶向破解。东郊乡长丰中学在原有新建寄宿楼基础上，对老旧综合楼进行加固升级，改造为标准化宿舍，有效补齐寄宿办学短板。