

桑植县洪家关白族乡,23个村部“办公楼”变成了“会客厅”——

柜台拆掉 心门打开

湖南日报全媒体记者 上官智慧

“拆掉柜台那天,村民问以后办事找谁?我回答:就坐这儿面对面聊。”8月11日,桑植县洪家关白族乡枫坪村党总支书记李仕胜,指着身前开放式服务台,向记者回忆起年初那一幕。

今年初,洪家关白族乡全面推动村级党群服务中心从“行政办公”转向“综合服务”,全乡23个村部腾退办公面积800余平方米,公共活动空间由过去不到三成提升至八成以上,空间利用率提升2倍。

空间之变:从“办公楼”到“会客厅”

今年1月,枫坪村率先“拆柜台”,腾出9间房屋、200余平方米空间,改造成图书室、娱乐室、调解室,卫生室扩至90平方米。

90多岁老党员龚金绒以前说村部“像个政府大楼”,如今,老两口隔三岔五就来量血压、唠嗑、下棋看书。

这样的场景不只在枫坪村。洪家关村探索设立24小时党群服务中心,群众随到随办。银杏塔村、海龙村将闲置办公用房改造成老年活动中心和儿童之家;龙凤塔村利用腾退空间设立了矛盾纠纷调解室;陈家院村整合资源,完善了体育休闲健身设施……

目前,全乡23个村统一推进,公共饮水区、充电区、雨伞区成了标配。以前去村部除了办事不会多待一分钟,现在没事也愿意来坐坐,“一杯热水不值几个钱,但心里暖和。”洪家关村谷金霞感慨。

如今,广场舞跳起来了,活动室有人下棋,图书角有孩子看书——人气,就是这么一点点聚起

来的。

服务之变:从“等上门”到“送上门”

“家人们,这是我们自己晒的干豆角。”每周六下午4时,云丰村党群服务中心准时开播卖货。村党支部书记朱丽英介绍,至今播了110多场,销售额突破190万元。

80岁的朱芳祝起初不信“一部手机能把东西卖到外头去”,如今看到洋芋还没出土就被预订一空,笑得合不拢嘴。

村干部在村部当主播,为的就是让群众看到党群服务中心不仅能办事,还能帮大家挣钱。

钱袋子鼓了,心窝子还暖。依托党群服务中心阵地,全乡今年推出“小红星公益学堂”——覆盖11个村、惠及近600名儿童,暑假期间把大学生“三下乡”队伍请进村部。

枫坪村是第一批。开班第二天,村微信群里发了一条招募志愿者的通知,没想到报名接龙一下热闹起来,有人送菜,有人送米,有人送柴火。几个在外务工的村民看到后直接问:“村里还缺什么?我们出。”很快,三台空调先后被送到了村部——夏热冬冷这个“老大难”,就这样被村民自己解决了。

乡党委书记熊英说,直播带货、公益学堂、义剪义诊,这些事看似不大,但件件都是群众最需要的,“群众需要什么,我们就提供什么服务。”

同时,跨村义剪、巡回义诊在各村轮流开展,实竹坪村、玉泉村的快递代收点就设在村部一角。这些过去要赶场、进城的麻烦事,如今在村部就能办了。

治理之变:从“旁观者”到“当家人”

上周,小河口村“帅乡茶话”在村部院子的大樟树下摆开。

20多位村民与村干部围坐一团,没有主席台,没有讲话稿。聊到河边缺个洗衣码头的事,村民们你一言我一语:“一到冬天洗衣裳要踩一脚泥”“汛期涨水更危险”……

小河口村党支部书记关开学当场表态:“村部出材料,大家一起干,行不行?”话音刚落,20多位村民齐刷刷举手。

第二天,码头动工,村民们轮着上工,有的搬石头、有的和水泥。大热天,村民提着茶壶一壶一壶往工地上送,还有村民扛来西瓜、拎来冰水。“村里的事,不能只让干部干。”村民们说。

今年,洪家关白族乡推出“帅乡茶话”,让老百姓说了算。实竹坪村办了首期,洪家关村,小河口村、银杏塔村、回龙村相继铺开。陈家院村通过议事会敲定了包粽子比赛,驻村工作队开设义诊与军事夏令营;打鼓泉片区“黄桃杯”篮球赛串联7个行政村,村民们从围观到自发参与保障。

截至目前,“帅乡茶话”累计收集意见建议40余条,其中不少建议已迅速转化为具体行动。从议事会上的建言献策到项目现场的投工投劳,村民正在从基层治理的“旁观者”变为“当家人”,“村里事,一起干”正成为大家挂在嘴边的话。

桑植县委常委、组织部部长梁猛表示,“帅乡茶话”是全县推动党群服务中心从“办事窗口”向“治理枢纽”转型的一个缩影。下一步,将把这样的好做法向全县推广,让更多群众参与到基层治理中来,让党群服务中心真正成为凝聚民心、推动发展的坚强堡垒。



8月13日,2026年“全民健身日”全国主会场(湖南)系列活动——永州市首届排舞广场舞锦标赛在永州市体育馆开赛。500余名参赛队员同场竞技,以活力舞姿诠释运动快乐,展现当地群众昂扬奋进的精神风貌。雷中祥 摄(湖南图片库)

8月13日晚上8时,郴州裕后街飘起小雨,从广州清远来的尤行春女士一家六口游兴颇高。

前不久,一则“误把郴州写成彬州,母子三人千里跑错站”的趣事刷屏网络,让湖南郴州、陕西彬州两座字形相近、相隔千里的城市联袂走进大众视野。尤女士就是这起网络热点事件的主人公。

购票乌龙上热搜,“郴彬之辨”成全网科普课

这场充满戏剧性的旅途乌龙,缘起于一次普通的暑期返程。

尤女士居住在广东清远连州。暑期尾声,她带着两个儿子从娘家四川返程,计划乘坐动车抵达湖南郴州后转车回乡。日常使用笔画输入法的她,因“郴”“彬”二字仅有偏旁之差、字形高度相似,购票时一时疏忽选错目的地,将湖南郴州误选为陕西彬州。直至列车抵达陕西彬州东站,才发现这场跨越千里的出行失误。原本10余小时的便捷返程,硬生生变成一场辗转千里的跨省困途。

这场可笑又心酸的出行经历,被尤女士随手分享至社交平台,迅速引起全网热议。

网友趣评:“最大的问题是她一直以为‘郴’念‘彬’,广播反复提醒开往彬州的列车检票,她就理所当然去验票上车了”;也有人调侃“她这趟最有意义的是给全国人民科普了‘郴’(chēn)的正确读音”。

更有网友建言:郴州与彬州字形相近、缘分天成,何不结成友好城市?彬州大佛寺对郴州苏仙岭,彬州侍郎湖对郴州侍郎坦,彬州御面对郴州鱼粉——文旅互鉴、美食互通,岂不美哉。“你买错的那张票,连接了两座城市的风景”,成为网友热议中最温情的注脚。

困途变暖途,官方喊话“欢迎来走亲戚”

8月11日,郴州市文化旅游广电体育局正式向尤行春发出邀请函,信中写道:“一字之差只为‘郴’,途错千里愿成‘宾’”,诚邀她携两个孩子开

误把“郴州”写“彬州”,一字之差踏困途——

两城因“误”而结缘 途错千里也成“宾”

湖南日报全媒体记者 梁可庭 郴州日报全媒体记者 廖诗卉



启三天两晚的免费深度之旅,景区首道门票、湘南特色正餐、本地风味美食及市内专属接送服务均由彬州文旅承担。

东江湖景区率先喊话,承诺免除门票、船票并安排登岛体验;莽山、高椅岭、仰天湖、飞天山等景区主动敞开大门,酒店民宿纷纷提供免费房间。与此同时,陕西彬州文旅也第一时间联系尤行春,寄出当地特色文创产品,邀请她日后到访感受古邕风光。一场乌龙,演成了两座城市双向奔赴的暖心接力。

8月13日清晨7时许,由彬州文旅企业提供的专车从郴州出发,奔赴160公里外的广东清远连州,专程迎接尤行春一家六口。中午12时许,一家

人抵达宜章县,莽山旅游区五指峰景区工作人员,还为尤行春一家举行了简短而温馨的欢迎仪式。

面对记者采访,尤行春难掩激动:“上次折腾了40多个小时,今天专车来接,不到两小时就到了,一路上大家都在介绍郴州哪里好玩、哪家鱼粉正宗,就跟走亲戚一样。”

根据彬州文旅为其量身定制的3天2晚精品线路,13日下午尤行春一家人首站游览莽山旅游区;接下来几天,他们将陆续前往东江湖、高椅岭、仰天湖大草原、飞天山等标志性景区,沉浸式感受福城郴州的山水与烟火;行程中还安排了品尝东江鱼、烧鸡公、栖凤渡鱼粉等湘南特色美食的活动。

我省中小学教师职称评价新规9月1日起实施

从“重论文”转向“重课堂”

湖南日报8月13日讯(全媒体记者 杨斯涵)

近日,备受全省中小学教师关注的《湖南省中小学教师系列职称评价办法》(以下简称《办法》)正式出炉,将于2026年9月1日起实施,有效期5年。《办法》明确破除唯学历、唯资历、唯论文、唯奖项“四唯”倾向,评审重心全面转向师德素养、教育教学业绩、教育教学方法和一线实践经历。

《办法》提出,今后中小学教师可用课堂教学实录、教学案例、教学设计等“代表作”作为评审依据,改变过去论文、课题成为职称晋升重要门槛的状况,引导教师潜心深耕课堂、专注教书育人。

《办法》对教书育人工作量作出刚性规定。申报高级和正高级职称的专任教师,周平均课时量须达10节以上;兼职担任管理岗位的教师,每年听课不少于40节。

同时,班主任工作经历成为重要门槛:申报一级教师,需累计担任班主任不少于2年;申报高级教师,需累计不少于4年;申报正高级教

师,需累计不少于5年。担任少先队辅导员、心理健康教育、德育、课后服务或学生管理工作的教师工作年限可按班主任工作年限计算;音体美等学科教师可用带代表队的工作经历作为班主任、辅导员等学生管理工作经历。

此外,《办法》持续向一线教师倾斜。城镇中小学教师申报高级以上职称,须有1年以上农村学校或2年以上薄弱学校任教经历;省、市、县教研室和校外教育机构人员申报高级以上职称,须有1年以上基层教育机构或学校工作经历。特殊教育学校、专门学校、幼儿园教师不作要求。参加“三区支教”、教育帮扶的教师,在量化评审环节加大赋分权重。

《办法》还设置破格申报条件。近3年年度考核均为优秀,经2名以上正高级职称满3年同行专家推荐,可破学历或破任职资历申报高一级职称。申报一级教师须有市级以上教书育人相关荣誉或竞赛成果,申报高级教师须有省部级以上成果,申报正高级教师须有国家级表彰、课题或教学成果。

把中国声音唱给世界听

长郡双语合唱团获国际大赛金奖

湖南日报8月13日讯(全媒体记者 唐曦)

在刚刚落幕的第十四届世界合唱比赛中,长沙市长郡双语实验中学合唱团以清亮和声征服国际评委,斩获童声组Golden Diploma—Level II(金奖证书),为湖南乃至中国青少年艺术教育增添了浓墨重彩的一笔。

当地时间8月9日,这项被誉为“合唱界奥林匹克”的国际赛事在瑞典赫尔辛堡落下帷幕,全球40多个国家和地区的合唱队伍同台竞技。长郡双语合唱团凭借4首精心打磨的作品在激烈角逐中脱颖而出:国风作品《小园》演绎中式古典意境;《光亮》诉说少年成长与希望;改编自云南彝族民歌的《太阳出来

啦》尽显中国少数民族音乐魅力;斯瓦希里语迎宾曲《Jambo》则以热烈律动传递跨越国界的友好。

赛场之外,合唱团积极参与赛事配套专业活动。现场观摩其他国家合唱团高水平展演,近距离学习世界各地合唱艺术表达;参加国际顶级指挥大师班,通过专家细致点拨,进一步提高孩子们对作品处理、声部演绎的理解,实现以赛促学。

“音乐响起那一刻,心里只有一个念头——把中国声音唱给世界听。”合唱团成员康童情表示,比赛不仅打开同学们与世界对话的窗,更让大家读懂了坚持的意义与责任的重量。

中联重科驰援哥伦比亚地震灾区

湖南日报8月13日讯(全媒体记者 张永琼 通讯员 李家宇)

当地时间8月10日,哥伦比亚突发7.5级强烈地震,造成重大人员伤亡和财产损失。灾情发生后,中联重科股份有限公司连夜调集救援设备与物资火速奔赴重灾区。截至13日,已有10台救援设备抵达救灾现场。

地震发生后,中联重科第一时间启动灾害响应机制,哥伦比亚子公司立即对接佩雷拉市、卡利市当地应急救援主管部门,依托海外本地化布局优势,就地调集人员,紧急调配多台挖掘机、滑移装载机、起重机等核心救援

设备,配备充足救灾物资连夜赶赴重灾区。

强震过后的灾区道路损毁严重,余震不断,救援工作伴随极高风险。在专业人员组织下,中联重科5台挖掘机与2台滑移装载机有序投入抢险作业,清理厚重瓦砾,破除坍塌障碍物,疏通救援通道,为搜救幸存者筑牢关键保障。

中联重科后续救援力量将赶往重灾区,在当地统一调配下参与救援行动,工程师也将在现场做好救援设备服务保障,协助当地民众渡过难关。

“大舞台”“大展台”“大讲台”送文化产品、送技能——

湖湘“春雨”润天山

湖南日报全媒体记者 龙文洪



“我经常带两个孩子来这里看书。这里的书籍很全,有很多近年来出版的新书,是我想让孩子看的、长知识的书。它们内容好,图画和色彩也很好,孩子很爱看。”8月12日,新疆维吾尔自治区吐鲁番市高昌区第九小学教师刘静带着近7岁的女儿和近5岁的儿子,又一次来到湖南省少年儿童图书馆吐鲁番分馆借阅图书。

2025年4月,湖南图书馆和湖南省少年儿童图书馆吐鲁番分馆依托吐鲁番市图书馆成立,一次性调拨了1.5万册图书及多台电子设备。截至目前,两个分馆的图书借阅量达到1992册次,借阅量占吐鲁番市图书馆借阅总量的11.7%。

这是“春雨工程”湖南文旅志愿者边疆行活动的一个缩影。2023年以来,湖南的文旅志愿者们围绕“两地情·一家亲”主题,以“大舞台”“大展台”“大讲台”为核心抓手,通过文艺演出、文化交流、文旅讲座、群众互动等形式,为新疆维吾尔自治区吐鲁番市的百姓们送上优质的精神食粮,为当地文旅工作者传真知。

花鼓戏《讨学钱》《刘海砍樵》湘味浓郁,诙谐幽默,韵味十足。来自湖南省花鼓戏保护传承中心的一级演员黄涓涓和全国戏曲表演领军人才朱贵兵,更是凭借绝佳的演技,将湖南花鼓戏的精髓展现得淋漓尽致,赢得了吐鲁番观众的热烈掌声。

今年6月,“湘新两地情·文旅一家亲”2026年“春雨工程”湖南文旅志愿者新疆行活动在吐鲁番举行,送上根据吐鲁番当地公共文化服务的短板弱项,精心策划的演出、展览和讲座等。

“大舞台”聚集优秀文艺工作者及文艺团队奔赴基层巡演,把湖南和新疆特色文艺作品送到群众身边。

这是2025年的“大舞台”演出中,小组唱《撮珠朵·嫁》细腻展示湘西独特的“哭嫁”民俗,将变脸绝技与木偶艺术巧妙融合的创新节目《木偶双变脸》引发观众阵阵惊呼,民歌联唱《辣椒歌》《走进莽山》则生动描绘了三湘四水的风情画卷。

看了演出,来自吐鲁番职业技术学院的苏热艳·如扎洪激动地说:“《人偶双变脸》让我大开眼界,从未想过木偶也能完成如此精彩的变脸表演。听了花鼓戏《刘海砍樵》,我还想听更多的湖南戏曲。”

“大展台”从多个角度,让吐鲁番群众领略湖南历史悠久、丰富多彩的文化。

今年6月,湖南的艺术家、非遗代表性传承人和优秀群文工作者再次随“春雨工程”来到吐鲁番。在非遗传展区,来自湖南岳阳、常德的手艺人展示了5个非遗代表性项目:岳州扇精巧雅致、桃源木雕栩栩如生、古法制香清幽怡人,非遗代表性传承人现场演示剪纸和岳州毛笔制作技艺,引得不少群众围观学习。

“大讲台”的主讲人,则结合一线实操经验与典型案例,为吐鲁番文旅工作者指点迷津,帮助他们提升公共文化服务能力。

如湖南图书馆古籍部主任许志云主讲的《数智时代古籍保护与活化利用》讲座,结合前沿技术及湖南图书馆古籍活化利用的实践,解读古籍保护与活化利用的技术应用、文化传承和创新路径等问题。岳阳市文化馆馆长蔡芳则以《群众文化活动的策划和执行》为主题,对文化馆的活动策划、组织执行、品牌打造等工作进行细致讲解,直击基层文化工作的重点和难点。

今年6月10日,听了关于《新时代群众文化活动创新实践途径》和《群众文化活动的策划与执行》专题讲座后,吐鲁番市托克逊县郭勒布依乡公共文化服务中心干部努尔孜亚·艾尼瓦尔颇有感触地说:“讲座特别实用!听了专家的讲解,我学到了很多好方法和新点子。比如,如何了解老百姓真正的喜好,怎样把传统文化和现代传播方式结合起来。回去后,我要把这些方法用起来!”

据湖南省文旅厅相关负责人介绍,2023年以来,湖南累计实施“春雨工程”项目13个,覆盖新疆、西藏、青海、黑龙江、内蒙古、广西等地的民族地区,参与志愿服务者400余人次,建立结对帮扶点3个,培养了10余名本土文旅骨干,惠及各族群众4.5万余人次。其中,2023年“春雨工程”湖南文旅志愿者新疆伊犁、吐鲁番行文化惠民活动,获评文化和旅游部“春雨工程”文化和旅游志愿服务边疆行优秀项目。