

习近平总书记指出，办好教育事业，家庭、学校、政府、社会都有责任。在加快建设教育强省的关键时期，健全家、校、社协同育人机制，是落实立德树人根本任务的必然要求，也是推进基础教育治理现代化的重要支撑。将共识转化为育人合力，关键在于精准定位家庭是本体、学校是主体、社会是客体，推动三者协同发力，将协同优势转化为共育效能。

发挥家庭本体作用，让家庭教育硬起来。家庭是人生的第一所学校，家长是孩子的第一任老师，奠定了个体成长的底色。当前，部分家庭存在“重智轻德”“重养轻教”甚至“当甩手掌柜”等现象，严重削弱了本体功能。为此，可推行家庭教育人责任清单，依据《家庭教育促进法》，明确家长在孩子品德养成、习惯培养、身心健康等方面的主体责任，通过家访、社区走访等方式指导反馈，让依法带娃、科学育儿从“模糊感知”走向“清晰履责”。

发挥学校主体作用，筑牢育人主阵地。作为教育的主阵地，学校须在专业引领与资源整合上发挥枢纽作用，当前，部分学校在家校沟通中存在“单向通知多、双向交流少”问题，协同育人容易流于形式。对此，应强化专业指导输出：依托教师进修学校等平台，建设家庭教育指导服务中心，将家庭教育指导纳入学校工作计划和教师业务培训，提升教师特别是班主任的家校沟通能力。应优化内部协同机制：健全校级、年级、班级三级家委会架构，完善日常沟通与异议化解机制，打破信息壁垒。还应主动拓展外部资源链接，主动对接社会场馆与专业组织，开发“课后服务、心理辅导和综合实践，以高质量课程满足学生多样化需求，让学校成为汇聚资源的“强磁场”。例如衡南县以心理健康教育为突破口，创新“心理+”融合课程，构建起“学校尽职、家庭尽责、社会尽力”的立体育人网络，正是学校发挥枢纽作用的生动实践。

发挥社会支撑作用，净化育人生态圈。社会是一所没有围墙的学校，是家庭与学校教育的延伸与补充。要让社会教育真正实起来，必须主动引导规范，为青少年健康成长保驾护航。在加强社会帮扶方面，建立特殊群体帮扶机制，针对留守儿童、困境儿童等群体，建立“一人一档”帮扶台账，通过“代理家长”“爱心结对”等方式填补教育真空，引入专业社工力量，确保协同育人“一个都不能少”。在净化网络环境方面，面对泛娱乐化、网络沉迷等挑战，应联合网信、公安、文旅等部门，加强网络游戏、短视频平台常态化监管，坚决打击低俗有害信息。在整治校园周边环境方面，建立教育、公安、市场监管等部门联动执法机制，定期排查校园周边安全隐患。同时，持续推进校外培训机构规范治理，严防违规培训反弹，切实减轻学生过重课业负担和家庭经济负担，消除教育内卷的社会风险。在社会资源整合方面，系统梳理图书馆、博物馆、科技馆、实践基地等公共资源，建立“社会大课堂”动态清单，鼓励学校与场馆、社区结对共建，推动公共文化设施向中小学生免费或优惠开放，让社会教育从“碎片化”走向“体系化”，成为学校育人的有效延伸。

强化系统集成，形成“家校社”共育合力。学校与社会各有侧重，但协同育人绝非二者简单相加，必须有通过系统性制度设计将有效做法上升为长效机制，实现同频共振。为此，必须坚持党对教育工作的全面领导，探索建立跨部门的联席会议制度，定期会商解决难点问题，并将协同育人纳入地方发展规划与教育职责评价体系，明确乡镇、村社区职责清单，强化考核指挥棒作用，破解“各管一段”的体制壁垒。针对学校心理教师不足、家庭教育指导专业度不高等问题，各级财政可设立协同育人专项经费，制度化引入第三方专业社会组织，参与心理危机干预、家庭教育指导等服务，补齐基层专业力量短板。同时，善用法治手段明晰边界，结合《家庭教育促进法》的实施，探索出台地方性配套政策，明确家长主体责任与负面清单，为基层依法干预家庭失职、化解家校纠纷提供操作指引与法治支撑。此外，可建立双向赋能互动机制，推行“需求清单”与“供给清单”双向对接，精准匹配各方资源，避免供需脱节；将乡村教师、家长代表、社会人士纳入教育决策咨询机构，让协同育人从“单向输出”走向“相互滋养”。

家校社协同育人是一场深刻的育人方式变革。把机制建在破解痛点上、把资源沉到网格里、把制度落在实处，使家庭本体、学校主体、社会客体同向发力，才能为培养担当民族复兴大任的时代新人奠定坚实基础。

（作者单位：湖南高速铁路职业技术学院）



理论·智库

投稿邮箱：hnrblzk@163.com

抢占科技发展制高点，奋力开创科技强省建设新局面

张旺

够让传统产业“老树发新芽”、新兴产业“串珠成链”、未来产业“蓄势待发”，以全要素生产率大幅提升催生更多的新产业、新模式、新动能，从而闯出一条具有湖南特色的以科技创新引领新质生产力的发展之路。

科技创新是引领高质量发展的关键引擎

创新，是引领发展的第一动力。湖南拥有工程机械、轨道交通等世界级产业集群，但也面临传统产业占比偏高、新兴产业尚需壮大的结构性矛盾和体制机制障碍，高质量发展仍然存在深层次问题和系统性梗阻，亟待依托科技创新这一核心要素，把“关键变量”转化为“最大增量”，实现经济社会发展从“量的扩张”转向“质的跃升”，进而推动生产力的深刻变革和生产关系的深刻重塑。在科技创新赋能驱动下，生产要素呈现高度数字化和智能化，数据成为新型生产要素，算力变成重要生产资源，算法推动生产关系演进，通过要素间的逻辑联动和高度耦合催生了更多新的产业增长极和赛道切入点。近年来，以人工智能为代表的新一代信息技术，推动科技创新与产业创新深度融合，“一人公司”“词元经济”“模数共振”等智能经济形态不断涌现，实践证明，充分释放“人工智能+”“数据要素×”的叠加效应，让科技成果从“书架”走向“货架”，能够有效破解科技与产业“两张皮”问题，推动科技创新更精准地

科技兴则民族兴，科技强则国家强。习近平总书记指出，中国式现代化要靠科技现代化作支撑，实现高质量发展要靠科技创新培育新动能。近日，全省科学技术奖励大会召开，表彰为湖南科技事业发展作出突出贡献的单位和个人，并对加快建设科技强省作出安排。“十五五”时期是湖南科技强省建设的关键攻坚期，也是实现高质量发展的关键窗口期。牢记习近平总书记殷殷嘱托，打造具有核心竞争力的科技创新高地，锚定“三高四新”美好蓝图，奋力谱写中国式现代化湖南篇章，必须把科技创新摆在现代化建设全局的核心位置，以科技创新引领产业变革、激活发展动能、重塑区域竞争力。

科技创新是赢得区域竞争主动权的战略抉择

当前，新一轮科技革命和产业变革深入发展，国际力量对比深刻调整，围绕科技制高点和人才高地的竞争空前激烈。科技创新成为国际战略博弈的主要战场，谁能在科技创新上抢先一步，谁就能在高质量发展中赢得主动。湖南地处中部地区，不沿边、不靠海，但具备“一带一部”的独特区位优势，向东能够承接沿海技术与产业转移，向西能够辐射中西部广阔市场，向南能够对接粤港澳大湾区创新资源，在推动中部地区崛起和长江经济带发展中发挥着重要作用。近年来，湖南区域创新能力跃居全国第9位，科创综合实

让文物“活”起来，让旅游“潮”起来

曹雨婷

三湘大地，文脉悠长。从四羊方尊的青铜重器到马王堆的惊世国宝，从里耶秦简的帝国密码到长沙窑的彩釉传奇，丰厚的文化遗产构成了湖南最深沉的底色。“网红长沙”吸引八方来客，如何让三湘四水的文化灵魂找到当代表达？答案，或许就藏在那些静谧而恢宏的博物馆藏中——湖南省博物馆以18万件藏品撑起“长沙马王堆汉墓陈列”的震撼叙事；长沙铜官窑博物馆守护着“海上陶瓷之路”的文明印记；遍布三湘的革命纪念馆，铭刻着革命的峥嵘岁月。让文物焕发新生，激发时代共鸣，是湖南文旅从“网红”走向“长红”的关键一跃。当下，全省博物馆正经历着角色重塑——从文化的“守护者”跃升为文旅融合的“发动机”，以数智化为翼，奋力书写与时俱进的时代答卷。

时代叩问：探寻“潮”与“活”的美学新解。在这个高度重视体验感的时代，“潮”不仅是时尚的象征，更应是一种能引发共鸣、激发分享，并最终融入生活方式的文化体验。对年轻群体而言，“潮”是知识探索中的惊喜，是文化认同的表达，

更是与自我对话的情感连接。与此同时，文物的“活”也不应止于单纯的器物展示，而是要打破展柜界限，让千年文明在当代焕发强大生命力——成为可聆听的故事、具备可感知的温度。由此，博物馆需从知识的灌输者转变为文化的同行者，打造一个激发探索、滋养好奇的“文化乐园”。

当沉睡的文物获得当代语言，当厚重历史拥有轻盈表达，文化的种子便悄然种下。年轻人在分享中传递趣味，孩子们在互动中感知历史，博物馆方能真正融入现代生活，在情感共鸣中实现文化的传承。

破题之点：数智驱动，打造文物“活”起来的新格局。数智技术正为本省博物馆转型提供技术方案。运用高精度三维扫描等技术，湖南省博物馆已对马王堆汉墓570件文物完成三维数据采集，力争实现2.7万件文物的“数字永生”。这不仅有助于实现文物实体的永久留存及科学保护，而且能为文化研究提供新的方法论视野——当图形、纹饰、图案能够被精准量化与重构，研究视角则可由“实物守护”上升至“文化基因解码”。在提

升观众体验方面，“生命艺术——马王堆汉代文化沉浸式数字大展”运用全息投影等技术，重构汉代礼制与生活空间的感知场域，让观众获得穿越时空般的体验。

展望未来，数智化的深层价值在于推动博物馆完成从“知识权威”到“文化同行者”的角色跃迁。AI个性化导览可打破“千馆一面”的讲解方式，为每位观众提供专属的文化解读路线图；增强现实（AR）技术将实现文物“开口说话”——扫描马王堆“君幸酒”漆耳杯，2000年前的汉代宴饮场景即刻重现，酒樽交错间尽显“为乐未央”的食礼意趣，赋予静态的展品动态叙事的能力；针对青少年的沉浸式导览游戏，则是以情境化任务激发主动探索，将参观转化为一场文化寻宝之旅；AIGC技术则从源头上改变文创产品的设计方式，通过数智分析历史文物信息、提炼元素，设计出兼具古意与现代审美的创意产品。当历史文化以更生动的方式嵌入现代生活，博物馆便从一个封闭的知识殿堂走向开放的文化交互平台。

未来之路：构建“博物馆+”文旅新生态。

以图书馆知识服务赋能人才创新创业

陈首洁

《中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要》提出，要“抓住新一轮科技革命和产业变革历史机遇，统筹教育强国、科技强国、人才强国建设，提升国家创新体系整体效能”“坚持文化惠民，实施公共文化服务提质增效行动”。创新驱动本质上是人才驱动。构筑富有活力的人才创新创业生态，既离不开政策供给、资金投入、平台载体等硬核保障，也需要知识赋能、信息供给、文化浸润等软性支撑。图书馆作为公共文化服务体系的核心阵地、区域创新体系与人才培育体系的重要节点，亟待打破传统服务边界、转型升级服务模式，从“被动响应”走向“主动嵌入”，从传统“知识仓库”跃升为助力科研创新、激发创业活力的“智慧引擎”。

嵌入创新链条，让服务从“后台”走向“前台”。图书馆应主动嵌入人才创新创业的真实场景、陪伴科研与创新全过程，为区域人才创新创业提供全方位、深层次、常态化的知识支撑与服务保障。在选题阶段，运用文献计量与知识图谱

方法协助领域扫描；在研究阶段，提供证据支撑、专利导航、竞争情报、技术趋势分析等深度服务；在成果转化阶段，提供专利分析与市场情报服务，搭建产学研对接平台，促进知识从书架走向“货架”。例如，湖南图书馆提出从深化协同合作、创新服务供给、强化人才培养三方面发力，以知识产权的“关键变量”撬动高质量发展的“最大增量”，这一思路值得深化落实。

重构空间功能，让图书馆从“阅览室”走向“创新场”。应打破“静区”垄断、改变传统图书馆单一阅览模式，推动其向空间功能复合化、动静结合的多样化场景演进。可建设协作与创造区，设置配备白板、投屏的主题研讨室，以及搭载3D打印机、VR设备的创客空间/制作空间，支持从头脑风暴到原型制作的全流程；建设过渡与支持区，增设可打电话、视频会议的静音舱，保护个人专注的“思驿空间”（无手机干扰区），以及放松、社交的休闲区，用差异化功能分流人群，提升空间友好度；建设创客空间、项目路演厅等功能区

域，承载创业路演与思想碰撞功能。如长沙图书馆坪分馆设有“思享剧场”，预计年均举办创业辅导培训、读书分享会等活动30至45场次，可使图书馆从单一阅读空间升级为“动态文化枢纽”。

锻造专业队伍，让图书馆员从“管理员”走向“导航员”。重塑图书馆员角色定位，推动其工作职责从“书的管理”转向“人的服务”和“知识价值的创造”。图书馆员应努力成为学科专家、创新赋能教练、数字素养导师，既能提供前沿动态、数据管理和影响力分析，又懂设计思维，能引导创新工作坊、路演和项目孵化。为此，应加快引进和培养兼具信息素养与产业认知的复合型人才，建立馆员与创业者、企业家、专家之间的常态化交流机制。可通过推行“项目制”实练，让图书馆员在主导专项服务中快速成长。同时将服务创新成效、用户满意度、教学科研贡献纳入图书馆员考核，给予正向激励。

强化数智赋能，让图书馆服务平台从“物理空间”走向“智慧生态”。依托大数据、人工智能等技术，打造面向创新创业的智慧服务平台。构建

强化数字赋能，点亮银龄多彩生活

彭峰

“十五五”规划纲要明确提出“扩大老年教育资源供给，发展老年教育”，老年教育的重要性日益凸显。作为老年教育的核心内容，老年艺术教育既是涵养银龄精神世界、推进全民美育的重要途径，也是实现精神共富的关键抓手。截至2024年末，全省60岁及以上老年人口已突破1536万，占比达23.49%，且随着从“养老”到“享老”的观念转变，老年群体对艺术教育的需求持续攀升。然而，当前老年艺术教育仍面临资源分布不均、内容适配不足、教学模式单一、适老化体验不佳等突出短板。数字技术的迭代升级为破解上述难题提供了新路径，以“数”破题，绘就银发美育新图景，既是回应时代需求的现实选择，也是推进老年教育高质量发展的必然要求。

夯实数字底座，畅通资源共享链路。破解老年艺术教育资源不均困局，首先要回答“资源从

哪来”的问题。当前，省内老年大学、文化馆、社区学院等办学主体各自为战，容易形成“数据孤岛”，优质资源难以跨区域流动。为此，应强化省级统筹、多部门协同，构建全省统一的老年艺术教育公共数字底座，加快制定包括资源分类、适老化技术在内的标准体系，推动跨层级、跨部门的数字接口互联互通。突出湖湘特色，整合省级优质艺术课程、湖湘非遗影像、名师讲座等资源，标准化集成并汇聚云端，打造具有湖南辨识度的数字资产库。建立云端流派、精准下发、终端适配的机制，推动以数据流动代替人员流动，促进优质资源向基层社区、乡村和养老机构延伸，打通艺术教育“最后一公里”。

强化算法赋能，实现个性需求匹配。资源贯通之后，紧接着要解决“有了资源，如何精准送达到人”的问题。为此，建议引入大数据与推荐算法，在保护隐私前提下，基于老年人行为数据构

建动态学员画像，精准推送适配其认知水平和学习节奏的课程，精准入门与进阶需求。推动资源分发模式由传统的“人找课”向智能化的“课找人”转变，实现差异化触达。结合湖南方言特点，开发具备方言识别与语音交互的智能助教系统，优化方言识别精度，让老年群体摆脱复杂的键盘输入和繁琐的菜单层级，以最自然的方式便捷获取学习内容。

创新数智场景，重塑艺术学习体验。资源有了、匹配准了，最终还要落实到“学得好不好、有没有获得感”上。传统的线上老年艺术教育以单向录播为主，缺乏实时互动与情感共鸣，难以满足老年群体社交与自我价值需求。建议拓展VR、AR、人工智能等应用技术，打造高仿真、强互动的智慧学习环境，构建沉浸式艺术鉴赏与创作空间。将智能辅助纠错、虚拟互动展演等技术深度嵌入声乐、舞蹈、书画等具体教学环节，以全