

# 廊桥保护跻身全国十佳 文化遗产走进百姓生活

## ——文化和自然遗产日湖南主会场活动扫描

湖南日报全媒体记者 龙文决 通讯员 粟宇柔 顾宇轩

廊桥保护人“十佳”、古窑址“上新”、纪录片获评文物新媒体传播精品……6月13日是文化和自然遗产日，湖南主会场活动在长沙举办，全省文物领域捷报频传。

### 廊桥保护入选全国“十佳”，“四普”取得阶段性进展

周密组织第四次全国文物普查，新发现不可移动文物数量显著增加；廊桥保护三年行动确定廊桥总数量为516座，数量排名全国第二；大遗址保护和考古工作卓有成效，全省已授牌的国家考古遗址公园增至3处，列入国家考古遗址公园立项名单5处……

在2026年文化和自然遗产日湖南主会场活动开幕式上，我省公布了一系列文物保护利用工作新进展。当前，第四次全国文物普查实地调查已进入收官阶段。省文物局副局长颜喜介绍了廊桥保护和陶窑窑址两类湖南“摸清家底、惠及于民”的代表性成果。

我省廊桥保护三年行动成果丰

硕，廊桥资源家底已全面摸清，全省廊桥总数达到516座，总量跃居全国第二，新发现的廊桥达209座，增幅超过68%，全省廊桥保护水平全面提升。6月13日，国家文物局公布了“2025年度文物事业高质量发展十佳案例名单”，我省“小切口带动大保护、以廊桥为牵引构建区域文化遗产系统性保护新格局”案例成功入选。

该案例是湖南廊桥保护三年行动的成果。我省廊桥数量多、分布散、价值高、管护难，湖南廊桥保护三年行动由省文物局统筹组织、省文物考古研究院实施，严格遵守“不改变文物原状”和“最小干预”核心原则，破解廊桥修缮工艺不统一、结构稳定性不足、传统营造技艺断层流失等行业共性难题。

同时，保护行动结合我省实际，突破单体文物保护思路，把廊桥作为串联古道、水系、村寨，营造技艺和乡土生活的重要节点系统谋划，初步构建起调查认定、保护管理、研究阐释和展示利用相结合的工作体系，探索出了一条以廊桥保护带动区域文化遗产系

统性保护的实践路径。行动实施以来，推动42座廊桥入选第12批省级文物保护单位，实施修缮项目25项、“三防”项目4项。

此外，纪录片《因为长江》获评2026年度中华文物新媒体传播精品推介精品项目，《湖南廊桥保护三年行动》专题宣传片等3项作品获评入围项目。

### 大咖讲座、趣味体验，让文化遗产更好服务人民

学术讲座、公众考古活动、艺术展览、小小讲解员招募……今年文化和自然遗产日湖南主会场活动由省文旅厅、省文物局、长沙市文旅广电局、长沙市望城区政府主办，推出了一系列面向公众的配套活动，力求让文化遗产走进生活、服务人民。

中国文化遗产研究院中国世界文化遗产中心副主任燕海鸣介绍了海上丝绸之路价值体系的研究成果，为长沙铜官窑海丝申遗提供坚实学术支撑。湖南师范大学教授李建毛以“长沙

铜官窑与海上丝绸之路”为题，阐释了长沙铜官窑在唐代全球贸易中的枢纽地位。中南大学教授阎真则通过解读长沙铜官窑的诗词文化，带领人们触摸千年彩瓷上的诗意。

在专业考古人员带领下，公众亲手体验布方、刮面、记录等考古工作流程。“致敬长沙窑”——2026“彩瓷源”陶瓷艺术展展示了100件(组)具有新时代风貌的陶瓷艺术作品，以当代艺术语言对话千年彩瓷传统。“釉燃集”文创美学空间集美学营造、匠人互动、文创展示等于一体，让文物之美以生活化的方式融入日常。“青釉计划”雷小锋小小讲解员招募启动，让珍爱文化遗产的种子在孩子们心中生根发芽……

省文旅厅党组成员、省文物局局长姜猛表示，“十五五”开局之年，全省文物系统将持续深化文物保护利用改革，全面完成第四次全国文物普查，系统加强大遗址、海丝遗产保护传承，深入推动文旅深度融合，以守正创新的姿态奋力书写湖南文物事业高质量发展新篇章。

## 麓山下，一座“戏码头”激活演艺新空间

湖南日报全媒体记者 廖慧文

沉睡的空间注入艺术之魂。

“从去年6月接洽，年底签约，到今年3月1日进场施工，我们只用了60天时间，就把它从概念图纸变成了现在的实景空间。”湖南省话剧院有限责任公司副总经理、后湖·戏码头运营总监李薇介绍。这一行动，是对国家《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》及湖南省“建设百个小剧场”战略的响应，也是国有院团主动盘活存量资产、服务城市更新的实践。

“我们必须确保开幕即具备高质量内容供给能力。演什么，是关键。”李薇坦言，后湖·戏码头不仅仅是一个纯粹的戏剧演出项目，更是一个依托于城市文化底蕴的轻文旅项目。

湖南省话剧院演出二团团长、《长沙》制作人杨阿龙表示：“我们去上海调研过，长沙的市场我们也摸得很熟，大部分都在做悬疑或爆款引进。我们要想突围，必须打‘在地文化’这张牌。”

《长沙》原本是一部拥有16名演员的大剧场剧目，已经打磨成熟。但为了

塞进350平方米的小空间并实现常态化运营，创作团队还是历经了半年多的剧本修改与数轮专家研讨。他们对剧目进行了极限“瘦身”，最终精简至7名成人演员加2名孩童的配置，以适配低成本、高产出的驻演逻辑。

今年“五一”假期，后湖·戏码头开门迎客。连续5天演出，场场门票售罄。在抖音、小红书、大众点评等网络平台，好评不断，口碑发酵。目前，该项目已建立起稳定的常态化演出机制：每周五、周六晚7:30及周日下午2:30准时开演，已累计演出17场。

高频次的演出不仅考验着市场的承载力，更成为演员的“磨刀石”。“我们设置了A、B组乃至多档卡司轮换，由于新空间与观众距离极近，非常考验演员。”杨阿龙说，“这部戏不仅承载着在地文化的本土情怀，还与当下青年观众的生存状态产生了强烈共鸣。”

来自东北的杨阿龙，也曾是岳麓山脚下的学子。他期待，深入践行“新大众文艺”的理念，依托大学城的地缘

优势，与周边高校戏剧、文学社团深度联动，打破舞台与生活的围墙。通过戏剧工作坊、研学活动及定制化服务，让青年学子不仅成为观众，也能成为演员和戏剧创作者，实现文艺与大众的双向奔赴。

后湖·戏码头的成功不仅在于一部戏的走红，更在于对区域文化生态的重构。运营方还将计划在后湖·戏码头引入湖南省演艺集团旗下的多元业态，如合唱团、亲子音乐会、杂技、脱口秀等，避免因剧目单一而出现观演疲劳。

走出剧场，后湖之畔学子如织，涌动鲜活青春气息。放眼望去，后湖片区仍有大量闲置空间未激活。李薇对此有着更为宏大的愿景：“我们希望在相关政策扶持下，联动更多的演艺头部IP，构建起一个涵盖喜剧、音乐剧、先锋戏剧等多品类的‘演艺矩阵’，与湖南大剧院所在的‘文艺解放东’互动，为长沙‘演艺名城’的建设提供更多内容支撑。”

一家人，应该常来常往。近年来，更多台湾同胞在交流交往中切身感受大陆发展变化，更多台湾青年来大陆就业创业，更多台资企业在大陆增资扩产，在各领域各层次的广泛深入交流中，进一步增进对国家、民族的认同，进一步体认新时代是中华民族大发展大作为的时代，也是两岸同胞大发展大作为的时代。

厚植情谊、增进福祉，越走越近、越走越亲。两岸同胞共同把握历史大势，坚守民族大义，必将推动两岸关系和平发展、推进祖国统一大业，共创中华民族绵长福祉，共享民族复兴伟大荣光。

(新华社厦门6月14日电)

## 文体视点

门外，是碧波荡漾的后湖，仰头可见郁郁葱葱的岳麓山；门内，则是上世纪90年代老长沙街巷的熟悉场景——斑驳的筒子楼、巷口的米粉店、霓虹微闪的歌舞厅。这不是“穿越”，而是由湖南省话剧院与后湖产投联合打造的后湖·戏码头演艺新空间。

6月7日，正值周日，记者随看剧的人潮步入其中。在350平方米的空间里，沉浸式街区戏剧《长沙》正在上演。该剧讲述了岳麓山脚下大学城三位毕业生的创业故事。借由这群年轻人的奋斗史，观众化身“街坊”，亲历长沙20余年的变迁，在两代人的情感纠葛中，读懂这座城市生长的阵痛与温情。

“有笑有泪，跟着剧情一路回忆自己在长沙长大的点点滴滴。”观众邱语清在散场后依旧沉浸其中。

很难想象，这个如今充满烟火气的“老长沙街区”，3个月前还是一处长期闲置的空间。在湘江新区管委会的支持下，湖南省话剧院与后湖产投达成合作，决定以“戏剧+”的方式为这片

### ◀◀(上接1版①)

在福建工作期间，习近平同志就高度重视对台工作。除了大力吸引台资外，更是把加强闽台互联互通、推动两岸民间交流、实现同胞心灵契合放在十分重要的位置。在厦门，领导编制《1985年—2000年厦门经济社会发展战略》，其中部署了对台工作；在福州，推动设立全省首个“台商台胞接待日”，对于反映诉求做到“件件抓落实、件件有回音”；到省里工作后，更是用心用情、大力推动，促成两岸互联互通、民间交流交往的多个大项目、大突破。

党的十八大以来，习近平总书记多次对两岸融合发展作出重要指示；

2014年11月，在福建调研，会见部

分台企负责人时提出：“两岸同胞同根同源，血脉相连，文化相通，没有任何理由不携手发展、融合发展。”

2019年1月，在《告台湾同胞书》发表40周年纪念会上强调：“深化两岸融合发展，夯实和平统一基础。两岸同胞血脉相连。亲望亲好，中国人要帮中国人。”

2023年6月，向第十五届海峡论坛致贺信表示：“我们将一如既往地尊重、关爱、造福台湾同胞，持续促进两岸经济文化交流合作，深化两岸各领域融合发展，共同弘扬中华文化，促进两岸同胞心灵契合。”

两岸融合发展，以民为本，为民造福。习近平总书记指出：“发展两岸关

系的目标，是要让两岸同胞过上更美好的生活。”今年4月，中央台办授权发布十项促进两岸交流合作的政策措施，其中包括推动福建沿海地区在条件具备情况下同金门、马祖通水、通电、通气、通桥。以“通水”为例，福建已累计向金门安全优质供水超过4900万吨，彻底改变了金门当地缺水状况。本届海峡论坛上，厦金通桥、通电、通气、共用翔安机场等惠及两岸同胞的务实举措引发热议，更多台湾同胞切身感受大陆发展和亲望亲好的善意。

让、合作等方式盘活村部资产，通过改造村级活动中心、老年食堂等形式，让民生实事项目有了归处。截至目前，该县已梳理形成县级民生项目清单40余项，解决群众急难愁盼问题900余个。

慈利县聚焦“喀斯特地貌地区岩

洞洞穴污染治理”，针对养殖粪污治地质裂隙渗入地下水、污染溶洞水体的突出风险，实行“排查—整改—验收—销号”闭环管控，坚持分类施治，一洞一策，对13个重点污染溶洞、548个一般污染溶洞分别落实专业治理、属地清理，全部通过省市验收销号。同步强

龙牌食品工业园里，酱香穿越时光，静静演绎着“中华老字号”的坚守与创新，诉说着湘潭的烟火故事。作为湘潭唯一的“中华老字号”，龙牌酱油已有280余年历史。漫步园区，点酱台上一排排紫色酱缸整齐排列，阳光洒落间，深褐色的酱胚在缸中静静发酵，游客闻着浓郁醇厚的酱香而来。

日前，湘潭市少年儿童图书馆组织20个家庭走进龙牌食品工业园，开展一起“趣”阅读活动。孩子们在父母的带领下实地探访龙牌酱油工厂，近距离了解传统酿造工艺与非遗技艺，在书香与酱香交融中，沉浸式感受中华老字号的匠心匠心。

“立春投料，三伏晾晒，历经10月有余、22道传统工序。”工人向孩子们介绍龙牌酱油的古法酿造技艺，每一滴酱油都承载着时光的味道与匠人的

### 走进“中华老字号”，感受烟火故事与文旅交融

工业旅游的魅力，不止于硬核制造的震撼，更在于让古老技艺在新时代焕发新生。

龙牌食品工业园里，酱香穿越时光，静静演绎着“中华老字号”的坚守与创新，诉说着湘潭的烟火故事。

作为湘潭唯一的“中华老字号”，龙牌酱油已有280余年历史。漫步园区，点酱台上一排排紫色酱缸整齐排列，阳光洒落间，深褐色的酱胚在缸中静静发酵，游客闻着浓郁醇厚的酱香而来。

日前，湘潭市少年儿童图书馆组织20个家庭走进龙牌食品工业园，开展一起“趣”阅读活动。孩子们在父母的带领下实地探访龙牌酱油工厂，近距离了解传统酿造工艺与非遗技艺，在书香与酱香交融中，沉浸式感受中华老字号的匠心匠心。

“立春投料，三伏晾晒，历经10月有余、22道传统工序。”工人向孩子们介绍龙牌酱油的古法酿造技艺，每一滴酱油都承载着时光的味道与匠人的

化源头防治，累计排查养殖场户2965家，完成660家问题主体整改销号；严格依据养殖“三区”划定成果，编制现代养殖业高质量发展专项规划，从空间布局上规避养殖污染源与岩溶脆弱地质单元重叠，从根本上切断污染路径。

坚守。

龙牌酱油博物馆内，老作坊模型、传统制酱工具静静陈列，诉说着吴源泰、吴恒泰作坊的竞争与传承；手工体验馆里，读一年级的陈琪同学亲手勾兑不同月份的酱油原浆，定制专属标签，品尝创意酱油冰淇淋，在趣味互动中读懂“打酱油”背后的文化底蕴与生活乐趣。

红色沃土韶山，工业旅游更添浓厚底蕴。6月14日，一批组团而来的广东游客先后参观了毛家食品工业园、毛公酒厂非遗体验馆等工业旅游示范点。

在毛家食品工业园，游客陈石军亲眼目睹腊肉、火焙鱼等特色美食通过标准化生产线走向市场，直观感受传统美食与现代工业的完美融合，赞叹产业发展的蓬勃活力。

湘潭工业旅游，方兴未艾！

## 湖南9个典型入选 全国志愿服务“四个100”优秀典型

湖南日报6月14日讯(全媒体记者 王振亚)6月14日晚，2025年度全国志愿服务“四个100”优秀典型发布仪式暨现场交流活动在陕西西安举行。湖南共有9个优秀典型上榜，包括3名志愿者、2个志愿服务组织、2个志愿服务项目和2个志愿服务社区。

3名志愿者优秀典型分别是湖南日报社“和谐家园”帮扶中心志愿者罗霞、邵阳市红十字水上救援志愿者协会会长曾庆雄、湖南省欧阳海灌区水利水电工程管理局党建办主任雷琳霞；2个志愿服务组织优秀典型分别是湖南省“长沙银

行·快乐益家”志愿服务队、国网岳阳供电公司“电路驼”志愿服务队；2个志愿服务项目优秀典型分别是湖南雷锋纪念馆“雷小锋”种子工程志愿服务项目、湖南省宋旦汉字艺术博物馆“一个字让你爱上中国”志愿服务项目；2个志愿服务社区优秀典型分别是浏阳市关口街道长兴社区、宜章县浆水乡锁石村。

据悉，2025年度全国志愿服务“四个100”优秀典型评选由中央社会工作部会同有关部门和单位组织开展，经宣传发动、择优推荐、集中展示、专家评审等环节最终确定。

## 我省已发放17张数据产权登记证书

湖南日报6月14日讯(全媒体见习记者 杨小康)记者近日从省数据局获悉，截至目前，我省已发放17张数据产权登记证书，涵盖智慧交通、现代农业、生物医药、绿色环保等领域，这标志着湖南在数据基础制度建设迈出关键一步，数据产权登记工作从制度设计进一步走向实践落地。

长期以来，数据权属不清是制约数据流通变现的堵点。我省充分发挥国家数据要素综合试验区和长株潭数据要素改革试点“双区叠加”效应，将长株潭

三地作为数据产权登记先行先试城市，通过经营主体颁发数据产权登记证书，明确其对数据的持有、使用权和经营权，为数据流通交易、价值变现奠定基础。

省数据局相关负责人表示，数据产权登记是推动数据资源向数据资产转化的重要抓手，下一步，我省将持续深化数据要素市场化配置改革，推动数据资源高效配置、合规流通和价值释放，为经济社会高质量发展提供有力支撑。



6月13日，龙山县苗儿滩镇芭巴拉景区，演员在表演土家族锣鼓。当天，该县举办了土家族舍巴日庆典。舍巴日是土家族以缅怀祖德、庆丰收祈福为愿景的民间节庆，涵盖了土家摆手舞、茅古斯、梯玛歌、摆手歌等，是土家族文化的重要载体。  
曹祥辉 摄(湖南图片库)

◀◀(紧接1版④) 酒鬼酒成功创建3A级旅游景区，经开区箱包产业园变身工业游风景线，湘西腊肉、河溪香醋等传统食品加工企业纷纷敞开大门，笑纳八方游客。

### 全要素整合：让“小产业”变成“聚宝盆”

过去，吉首文旅存在“散、小、弱”的痛点。如今，通过全要素整合，吉首正构建“一核一极一区多点”的全域旅游新格局。

X077洽比河旅游公路被誉为“最美茶旅公路”，串起德夯、中黄、岩科、坪年等苗寨。沿线村民房再通将200年祖宅改建成“农家博物馆”，开办农家乐、民宿，旅游旺季月入超1.5万元。“家乡这么美，我要用一部手机把家乡带火。”他在抖音注册账号，每天拍短视频，成了“网红”。

中黄村盘活68栋传统民居，打造集苗绣体验、民宿、农业观光于一体的“蝴蝶寨”，近百名绣娘家门口就业，苗绣产品屡次作为“国礼”赠予国际友人。岩科村百亩百合花基地采用“公司+基地+农户”模式，高峰期日接待游客超2万人次。为了让游客“来得顺畅、住得舒心、玩得尽兴”，吉首在基础设施上狠下功夫。天行健文化旅游投资开发有限责任公司负责人介绍，矮寨奇观旅游区新增及改造多个停车场，可容纳超2000台车辆停放；新建、改建旅游厕所17座，第三卫生间(母婴室)14个，厕位总量达446个。

“硬件”升级的同时，“软件”同步提质。开发的“一机游吉首”智慧旅游系统，让景区预约、路线导航、线上购票、智能讲解尽在掌中；天桥仙居、峡谷星空等一批依山傍水的精品民宿蓬勃发展的。湘西黄金茶、蒿菜粿、米豆腐、腊肉

芷草清香如故。

七城风骨，一脉湖湘。6月15日，《文脉千秋·古城寻根》推出首篇《武冈：半城铁骨半城诗》，相关融媒体报道当日8时在新湖南客户端首发。邀请您踏上古城的青石板路，共赴一端湖湘文化寻根之旅。

◀◀(紧接1版⑤) 凤凰沱江边，身着苗银盛装的游人环佩叮咚；桂阳拱极门下，卖菜蔬果的农人缓步穿行城门；零陵柳子街，汉服身影与古建飞檐相映成景；澧县古城墙，雉堞化作观景如画的框景；芷江龙津桥下，龙舟年年竞渡，满城