

楹联中国行



桂平西山山门。

桂平市融媒体中心供图

初春的广西桂平西山，晨雾如纱，轻笼青黛。拾级而上，山风穿林，更见幽寂。行至西山新山门，“南天一阁”四个大字在晨光中骤然醒目，一副褐底金书的楹联悬挂于新山门两侧，在青灰石砖的映衬下，泛着岁月沉淀的光泽：
苍梧偏东，邕宁偏南，桂林偏北，惟此地前列平原，后横峻岭，左黔右郁，汇交廿四江河，灵气集中枢，人挺英才天设险；
洗石有庵，乳泉有亭，吏隐有洞，最妙处茶称老树，柳纪半青，文阁慈岩，掩映十八罗汉，游踪来绝顶，眼低层塔足凌云。

《楹联中国行》栏目特邀广西大学文学院教授李寅生，为我们解码这副“西山第一楹联”中的地理之雄、山水之志和历史之魂。

一联写山水：半是清景，半是家国

“江汇三江，地总百粤”，桂平古称得州，地处广西东南部，黔、浔、郁三江在此交汇。城西的西山，风光秀丽，古迹遍布，素以“林秀、石奇、泉甘、茶香、佛圣”等“西山五绝”著称于世，被誉为“南天第一秀山”。而新山门这副楹联，堪称万千题咏中的压卷之作。

据《桂平县志》记载，1921年10月，孙中山到广西桂林督师北伐，途经桂平，游历西山、大藤峡等地，当地士绅于洗石庵设宴款待。席间，桂平文士孔文轩有感于家乡形胜与北伐壮志，挥毫写下上联。

“苍梧偏东，邕宁偏南，桂林偏北”，上联开篇便以定位法立势，以苍梧（今梧州苍梧县）、邕宁（今南宁市）、桂林三大重镇为参照，不直接言说桂平的重要性，却通过空间对比，将其八桂中枢的地位托举而出。”李寅生解析道。

记者顺着教授的指引品读，顿觉作者的高明：不堆辞藻，不事张扬，仅以方位铺陈，便将桂平的地理优势、天地灵气尽收笔底。

“前列平原，后横峻岭，左黔右郁，汇交廿四江河”，这四句笔墨凝练，将桂平的地理咽喉之势勾勒得淋漓尽致。前有平原可屯兵，后有峻岭可据守，黔、郁两江相拥，二十余条江河汇流，地势之险、水运之便，尽在其中。

“末句‘灵气集中枢，人挺英才天设险’更是点睛之笔，‘天设险’状写自然造化，‘人挺英才’彰显人文底蕴，‘中枢’两字既指地理核心，更暗合北伐大业不妨以桂平为战略支点的深意。”李寅生点评。

四十五字无一字虚言，上联一出，满座皆惊。随行的孙中山秘书、中山大学首任校长邹鲁略作沉吟，当场对出下联，成就了如今悬于山门的这副传世楹联。

李寅生感慨：“邹鲁对联之妙，在于以景

对形、以志对势，将西山胜迹串珠成链，一步一景、一景一典。”

记者一行乘索道上山，步行下山，穿行在林木葱郁、鸟鸣清幽的山间，洗石庵的禅意、乳泉的清冽、吏隐洞的幽静，与联中景致一一对应。

行至半山腰，只见头顶几块巨石天然环合，便是吏隐洞，洞内宽丈余，清幽静谧。唐代御史李明远曾隐居于此，寄情林泉，吏隐洞因此得名。

沿着步道继续前行，古朴雅致、青瓦朱栏的乳泉亭映入眼帘。清《浔州府志》记载：乳泉“冬不枯，夏不溢，白如乳，故名乳泉”。其水清冽甘甜。

循阶而下，便至洗石庵，庵院依山而建，取“洗尽尘心、石见真如”之意。经堂为三开间楼房，硬山重檐，覆金黄琉璃瓦，掩映于古木葱茏中，当年孙中山便是在此宴饮论事。

“茶称老树，柳纪半青，文阁慈岩，掩映十八罗汉”，寥寥数笔，即勾画出西山名茶之清醇、柳色之幽润、文阁之雅致、罗汉之庄严。此刻回看邹鲁下联，已不单是山水清音的记录。

1921年前后，孙中山多次亲临广西领导革命、督师北伐，在桂林建立北伐大本营，并会见共产国际代表马林。邹鲁作为孙中山秘书，随侍在侧，目睹并投身于时代风云之中，他把对时局的感怀、对革命的信念与心中的壮志，尽数凝于笔端，注入联句。

“联尾‘游踪来绝顶，眼低层塔足凌云’，以登高明志，以凌云抒怀，彰显邹鲁心系家国、矢志救国的赤子情怀。”李寅生评价，这副楹联景、情、志三者合一，确为写景言志的上乘之作。

一联续风云：半部史笔，半卷雄心

有趣的是，这副名联还有另一副下联，出自国民党元老、“民国四大书法家”之一的谭延闿之手。

1922年，陈炯明发动武装叛乱，孙中山北伐受挫，被迫退居上海。谭延闿闻讯，第一时间陪同左右，二人“几无虚日，无话不谈”，共商革命大计。

正是这段晤谈，让谭延闿有感于国家动荡、革命艰辛，于是挥毫续此下联：

吏隐志唐，罗丛志宋，断藤志明，迄满清龙腾紫水，凤起荆山，白马金田，散布万千兵甲，风流播数代，滩鸣铜鼓谷传声。

“谭延闿的下联，与邹鲁所对下联侧重点截然不同。”李寅生告诉记者，邹鲁的下联是以景铭志，而谭延闿所续的下联，则以史入联，一气贯之。

“吏隐志唐”承续唐代李明远隐居西山的风骨，凸显桂平早期的人文底蕴；“罗丛志宋”记载宋代周程三夫子（周敦颐、程颐、程颢），在桂平罗丛岩传播理学的盛况；“断藤志明”叙述明代大藤峡民众反抗压迫的壮举，彰显不屈的气节。

顺着历史的脉络品读，从唐代的吏隐之风，到宋代的文脉昌盛，再到明代的抗争之举，桂平的魂魄，早已深藏在这些历史印记里。

笔锋一转，“龙腾紫水，凤起荆山，白马金田”十二字，将目光拉回近代——1851年，太

平天国起义爆发于桂平西山金田村。

这场轰轰烈烈的农民战争，“万千兵甲”纵横清朝十余省份，颁布《天朝田亩制度》，开近代中国反抗封建专制之先声。正因如此，天安门广场人民英雄纪念碑第二幅浮雕以“金田起义”为主题，铭记这段反抗压迫的历史篇章。

“滩鸣铜鼓谷传声”，铜鼓作为岭南民族的精神象征，鼓声震荡山谷、绵延不绝，既是桂平千年历史的回响，也是对革命者屡仆屡起、不屈不挠的激励。

谭延闿的下联，借桂平之历史故事，述历代豪杰志士，暗喻革命虽遇挫折，然薪火终将相传。他以千年史迹入联，鼓励孙中山排除万难、重振志向，让一副山水楹联，有了金戈铁马的厚重。

一副上联，一副下联。孔文轩写地理之雄，邹鲁写山水之志，谭延闿写历史之魂，三位先生以笔为剑，以墨寄情，把桂平的山、水、人、史、志，尽书于联。

“在中国楹联史上，一上联配两下联且皆为高手所作、意境互补者，极为罕见。”李寅生感慨，“这副联，称得上‘一副长楹联，半部桂平史’。它早已超越文学作品的范畴，成为桂平的城市名片，更是那段波澜壮阔历史的生动见证。”

百年风雨过，西山依旧青。晨雾散去，阳光洒在褐底金书的长联上，熠熠生辉。



“西山第一楹联”。

湖南日报全媒体记者 戴斌 摄

【记者手记】

一副待续对联 一颗不灭文心

唐煜斯

桂平西山风光人文俱佳，而吸引我眼球的，却是一座不起眼的半山亭。

亭始建于宋代，迄今已有千年。亭柱上刻着一句古联，只有上联，没有下联——

“半山亭，停半山，半途莫废。”

短短十字，谐音藏趣，劝勉人生。它道破了登山与处世的共同道理：行至半途，最易生退意；而真正的风景，往往在坚持之后。

不久前，西山面向全国发起征联大赛，为这句千年绝对征集下联。一纸邀约，引来九百余副作品。评审专家严格遴选，最终评出九副优秀作品，最佳下联却依旧空缺。

站在半山亭前，我自然想起西山新山门上那副著名的“一联双璧”。

百余年前，孔文轩一上联，引得邹鲁、谭延闿两副下联，成就文坛佳话；百年后，一句“半山亭”的千古绝对，再启征联热潮，续写文脉传奇。

西山的楹联，从来都不只是文字的堆砌。

半山亭那副空缺的下联，像一扇虚掩的门，等待着有心人轻轻推开。

而我知道，无论是哪一副作品最终被选中，真正重要的，是这份守候本身——它证明，在这个匆忙的时代，依然有人愿意为一副对联驻足，为一段文脉坚守。

这，便是文化生生不息的秘密。

我省义务教育起始年级今年将全面实行“阳光分班”

严禁举办任何形式的重点班、快慢班、实验班

湖南日报3月23日讯（全媒体记者 杨斯涵 见习记者 沈可心）我省近日印发通知，明确从2026年秋季学期起，在全省义务教育起始年级全面实施“阳光分班”，以随机方式确定学生与教师团队的匹配，严禁通过入学考试分班或设立重点班、快慢班、实验班等特殊班级。

“阳光分班”覆盖全省所有义务教育学校（含民办学校、完全中学）的小学一年级和初中一年级，特殊教育学校、专门学校以及起始年级少于2个自然班的学校除外。分班工作实行分级管理、属地负责，各区县教育局统筹组织辖区内学校，市直学校由市教育局统筹，省直学校由所在区县教育局统筹。

分班坚持科学、公开、稳定原则。各班级师资须均衡配置，学生总数、男女生比例及生源类型大体相当。因身体原因确需特殊照顾的学生（须提供县级以上医院或专业评估机构出

具的医学证明）可不纳入随机分班范围；多胞胎家庭可申请捆绑摇号。

严禁学校通过组织入学考试等方式分班，严禁举办任何形式的重点班、快慢班、实验班，严禁在分班过程中暗箱操作、优亲厚友。分班后非必要不重新分班，学生不得随意调整班级，确需调整须报教育主管部门同意。

根据部署，各地须在2026年6月底前公布“阳光分班”工作方案。学校应提前组建结构合理、力量均衡的教师团队并公示。8月底前，各地通过信息化手段完成随机分班，过程邀请人大代表、政协委员、纪检监察人员、责任督学、新生家长代表及媒体代表等现场监督。分班后到校登记报到的学生，也须按同样要求随机均衡分班。分班结果须在校内明显位置及网络平台公开，并通知到每位学生家长，公示后原则上不得更改。

樱花开处，乡村蝶变

——岳阳云溪区双清生态旅游区的振兴之路

湖南日报全媒体记者 周磊 通讯员 易松

3月21日，春雨初歇。岳阳市云溪区云溪街道双花村乡道间，一架无人机缓缓升起，镜头对准那一片刚刚被雨水洗过的樱花林。

樱花季还未结束，即便是阴雨天，仍有“飞手”专程赶来，只为拍一场“樱吹雪”。

当日，前来赏樱的游客有1万多人，而在几天前的3月14日，这个小村庄一天涌进了4.5万人。

樱花开了，人气旺了

“今天生意也不错。”邓文斌记得很清楚，3月14日天气晴好，他家的土菜馆从上午一直忙到下午3时，来了16桌客人，翻了两轮台。

“七八个人的一桌消费上千元，三四个人也得二三百元。”64岁的邓文斌一边收拾碗筷一边说。他和老伴提前好几天开始备菜，土鸡、腊肉是招牌，最后还是差点不够卖。

邓文斌的土菜馆叫“第一家土菜馆”。以前，他在外务工，一年挣两三万元，“受够了在外漂泊的苦头”。邓文斌说，15年前回到家乡，开起土菜馆，年收入10万元左右。今年一季度，已经进账六七万元。

这种获得感满足感，双花村党支部书记邓浩源感受更深。

“樱花既能观赏，又能当苗木卖，一举两得。”邓浩源介绍，通过连续举办“云溪樱花节”“双清露营节”等活动，双花村的知名度和影响力显著提升，通过入股项目分红、盘活闲置资源、做活“樱花经济”等方式，村集体经济收入稳步增长，2024年增收30万元。

更直观的变化，是村容村貌。双花村制定村规民约，成立理事会，配备2名保洁员，建立奖励机制，对表现好的村民奖励洗洁精、肥皂等日用品。这些年，双花村先后荣膺省级美丽乡村、同心美丽乡村、湖南省乡村旅游重点村。

从“收成看天”到“风景卖钱”，乡村旅游蓬勃发展。村民们通过经营农家乐、民宿、特色小吃摊等方式，实现在家门口创业就业。

邓浩源说，村民让出自家的前坪、院子，方便游客停车，家家户户成为乡村旅游的参与者。

产业兴了，村子活了

双花村的樱花热了，隔壁清溪村也没闲着。

3月21日，衡山县董洲镇，游客在踏青赏花。春暖花开心时，人们纷纷走出家门，在烂漫春光中享受自然之美。

清溪村党支部书记卢林周细数村里的产业，心里自有一本账：150亩黄金茶园，茶种是从对口帮扶的湘西州保靖县引进的，以前只做粗加工，去年添了一台10万元的设备，能做精加工了，产品供不应求；60多亩蓝莓园、45亩现代智慧农业园，光草莓采摘今年就已收入20万元；还有四五百亩五彩油菜花、3个湘莲采摘基地，天子山下建了自助烧烤区，山上正筹备民宿和酒店……

邓文斌人引来了，但光靠樱花留不住人。卢林周说，清溪村要做的是“四季有花、四季有果、四季有景”。

产业兴了，路也通了。以前进村只有一条通道，现在修建了3条。今年，计划把3.5米宽的路拓宽到5.5米。

人回来了，村子活了。清溪村的能人卢治临，跟街道签订框架协议，投资3000万元在村里建民宿，同步启动一栋5层酒店。清溪村的集体经济收入，从2021年的5万元，增长到如今的15万元。

“樱花让人认识云溪，农文旅让人留在云溪。”云溪街道党工委书记李伟回忆，2017年刚上任，他就确定农文旅融合发展的方向。他利用周末时间跑到浙江、贵州和重庆考察，争取100万元资金，从基础设施到产业建构，“一张蓝图绘到底”。

五年成林的樱花，带来了实实在在的人流和收入。

如今，由双花和清溪村共同打造的双清生态旅游区已被确定为国家3A级旅游景区。

热闹背后，“问题”也摆在了眼前。

邓浩源列了一份清单：双花村的停车场还要扩建；基站信号要跟通信公司联系增强；公共卫生间要新增；私拉乱接的飞线要规范整治；要多设几个有影响、能出片的打卡平台。

“还要开设儿童娱乐设施。”他说，小孩留不住，大人就留不住。

李伟也在琢磨这些事。他计划把水库边改成可戏水的平台，以疏代堵，让游客不光能看，还能玩；植物工厂前整备了几十亩菜地，计划通过“共享菜地”模式让游客“带上一后备箱的新鲜蔬菜”回家。

从一朵花，到一条链；从一个村，到一个片区。樱花经济带来的，不只是花季的人山人海，更是整个双清生态旅游区的光明前景。



曹正平 李惠蓉 摄影报道（湖南图片库）

『一联双璧』传佳话 文史交融映西山

湖南日报全媒体记者 唐煜斯