

我们的节日·元宵

张家界 仙境元宵 热辣滚烫

湖南日报全媒体记者 上官智慧 田育才

科技与民俗的跨界表演,点燃了全场。

上午9时,10台机器人身披土家织锦小马甲,整齐列队演绎刚劲有力的“大庸武功”,机械韵律与传统招式碰撞交融,引得小朋友欢呼雀跃。正午时分,机器人的换装更引市民惊叹。只见,它们换上用稻草编织的毛古斯服饰,模仿远古先民狩猎、耕作的姿态,动作笨拙可爱。

当天,大庸阳戏、土家花灯、舞龙舞狮等非遗代表性项目轮番亮相,传承人、

民间艺人边走边演,巡游的街道宛如一座流动的民俗博物馆。电音、街舞等潮流元素穿插其间,孩子被架在肩头看得入神,年轻人直呼震撼。

人群中,75岁的永定区马头溪村民全耀章与作家鲁黎驻足观赏。作为湖南日报《古村年味》报道中的乡土文化实践者,全耀章备受鼓舞:“要把这份热闹与灵感带回马头溪。”

维港十字街内,穿戏服的小生手把手教群众摆戏曲身段,围观者挤得水泄不通;步步高广场上,“花灯丑角”“蚌壳

精”萌态互动,市民游客举着手机围拍不停;文昌阁前,“大头娃娃”手持福字送好运,沾福的人们笑意盈盈;北正社区党群服务中心,彩龙船、腰鼓舞、蚌壳灯等轮番上演,群众喜笑颜开,处处欢乐祥和。

这场灯会,不光玩得嗨,福利更不少。活动期间,城区五大商超发放消费券5万余张,不到两小时便被抢领近三成,预计带动消费300万元。

夜色阑珊,不同肤色、不同口音的人凑在一起,张家界成了国际欢乐派对。



3月3日,长沙博物馆举行“文博映灯暖上元赴清欢”活动。图为孩子们在做花灯。
湖南日报全媒体记者 李健 摄

火树银花不夜天

——全省各地欢度元宵集锦

湘西州

用钢火淬炼勇气

湖南日报全媒体记者 杨元崇

共庆元宵,湘西钢火烧龙在吉首市马颈坳镇热闹上演,乡亲们和游客围在一起,在飞溅的钢火中祈愿新的一年风调雨顺,平平安安。

19时,吉首市马颈坳镇政府坪场上,锣声、锣鼓声撕破夜的寂静。

“怕烫就别碰龙!”随着钢火师陈四斌一声呐喊,橘红色的钢花如暴雨般倾泻而下。铁屑溅在青年们背上“滋滋”作响,他们却跟着师父的步伐在火树银花中穿梭。“没挨过钢花烫,算不得真汉子!”师父的叮嘱在耳边回响。

当晚展演的长龙,是头天制作好的。扎龙师傅张清龙向记者介绍,先精心挑选竹子,再将一根根竹子锯成约1米长短,又根据竹节长短锯成大小各异的竹筒。长的破成篾条扎龙头龙身,竹筒用来装钢火。他破篾条的手法老到,裱糊皮纸、白纸后彩绘,金线勾边,最后点睛让龙目炯炯有神。钢火制作传承人陈四斌给每个竹筒底部钻眼,“让钢火集中喷射,形成灿烂的花儿”。

传承人张孝铭坚持着这项始于清代的民俗传统,他自费建立传习所,每年烧龙前在家中举办“长龙宴”。舞龙队员和摄影爱好者们围坐一堂,在米酒与火把的映照下,共同守护这项延续300余年的湘西特色民俗活动。

人群中,从广东佛山专程赶来的摄影爱好者李薇,正屏息按着快门。她第一次见到如此狂野的“与龙共舞”,她感叹道:“我们那里醒狮舞龙讲究精巧喜庆,这里却是用钢火淬炼勇气,太震撼了!”

是夜,马颈坳镇烧龙队伍穿行于大街小巷,为每家每户送去新春祝福。沿途居民热情相迎,备好包烧尧、香烟、酸萝卜等特产款待,回馈这群带来吉祥的“火龙使者”。



3月3日晚,吉首市河溪镇举行钢火烧龙展演,火花飞溅,场面惊险刺激。钢火烧龙是苗族传统民俗活动,至今已有300余年的历史。
湖南日报全媒体记者 郭立亮 通讯员 向琴 摄影报道

株洲

展销展演精彩纷呈

湖南日报3月3日讯(全媒体记者 廖义刚 张咪 张永琼)今天是正月十五元宵节,株洲各地推出一系列特色活动,为市民和游客解锁不一样的元宵快乐。

石峰区田心片区,湖南省“我们的节日·元宵·骐骥驰骋田心跃”暨产业聚力开新局主题文化活动精彩上演。活动分为骐骥会场和驰骋会场,“福满田心·文化家家亲”展演、“工业之光·福马灯华”企业灯展、“银票趣玩·闯关

赢福”趣味游戏等多项活动吸引众多游客驻足。现场打造火车头市集与民俗特色市集,展销石峰工业风饰品、田心记忆周边等本土文创及农产品,汇聚南北方非遗民俗、特色美食、手工好物。文艺演出精彩纷呈,职教城青春歌赛优秀选手唱响原创歌曲,湘超球员代表带来趣味足球技巧展示,民营企业代表带来精品节目,街道及社区居民同台演绎群文节目。

灯谜寻趣、彩妆游园、文艺汇演、甜

糯汤圆……醴陵市一江两岸,“欢乐中国年·元宵喜乐会”活动为游客准备了趣味元宵灯谜、非遗代表性项目展示等活动。元宵文艺汇演,有灵动的舞蹈表演、经典器乐合奏、地道花鼓戏、婉转的女声独唱、精彩的独奏表演等,国家级非遗代表性传承人陈利、黄永平送上元宵美好祝福。

渌口区元宵节系列活动,除设置猜灯谜、投壶等游戏外,还组织8个镇的龙狮队进行龙狮闹元宵比赛,邀请现场市民扫码参与投票。

长乐古镇的“年”

——2026年长乐抬阁故事会现场见闻

湖南日报全媒体记者 姜鸿丽 周磊 通讯员 郑波 何冰洁

汨罗江畔,长乐古镇的“年”,不只属于除夕。

春节余韵尚未散尽,元宵的热闹接踵而至。3月2日至3日,备受瞩目的国家级非物质文化遗产代表性项目——长乐抬阁故事会如期上演。对长乐人而言,这才是一年的重头戏。

14时30分,激昂的锣鼓声骤然响起,沉寂的古镇瞬间被唤醒。

上市街与下市街两大阵营再度交锋,2600余名演职人员携200余台故事轮番登场,抬阁故事、地故事、高跷故事接连亮相,绵延数百米的队伍在古街上蜿蜒,阵容规模创下历年新高。

今年首次亮相的高彩故事《花果山》气势恢宏,19个孩子分层配合,别具一格;高达4.5米的摩天轮高彩台,更是将传统与现代巧妙融合,引来阵阵惊叹;《马到成功》《马年大发》等马年元素满满的全新抬阁造型灵动精巧,成为巡游中最吸引人的风景。

人群中,来自广东顺德的游客汤跃范举起手机连连拍摄,时隔14年后故地重游,他感叹道:“这是一种鲜活的、独特的地域文化符号。”

这份活态传承的背后,是一代代长乐人的坚守。湖南省级非遗代表性传承人陈意清,8岁踩上高跷,如今61岁仍在创作“故事”,对孩子们倾囊相授。他的徒弟“高跷王子”郑大军,将技艺推向新高度——5米高、20多公斤的高跷在他脚下如履平地。

今年,郑大军扮演“财神”,立于5米高跷之上,游刃有余。郑大军的徒弟李求恩,也踏上5米高跷,扮作“芝麻



长乐抬阁故事会3月2日在汨罗市长乐镇热闹上演,吸引了众多游客驻足观赏。
宋政军 摄(湖南图片库)

官”。

分属两大阵营的师徒二人相逢时,围观群众欢呼声不断。三代传承的魅力,在这一瞬间体现得淋漓尽致。

“我5岁开始踩高跷,至今正好20年。”作为故事会的新生代,26岁的李求恩正思考如何让更多的人亲见“长乐高度”,“我们把非遗带到全国各地,希望让非遗走得更远。”

队伍里,还有更小的身影。12岁的余梓鑫踩着1.6米的高跷,步伐稳健。她说:“我从小就爱好,4岁就参加扎故事,8岁开始学习高跷,想要一直传承

下去。”

余梓鑫的母亲杨娟含笑注视:“孩子喜欢,我们特别支持。去年,9岁的弟弟也跟着姐姐一起扎故事了。”

巡游队伍所到之处,巷道口、古街边、阳台上,里三层外三层挤满游客。大家踮脚张望,举机记录,生怕错过任何一个精彩瞬间。锣鼓声、喝彩声、欢笑声交织在一起,汇成最动人的中国年味。

16时许,巡游落下帷幕。熙熙攘攘的人群逐渐散去,古街重归宁静。长乐人这才心满意足地感叹:年,过完了。

3月3日,正月十五,福地怀化全城闹元宵,一地一特色,氛围感拉满。

夜幕降临,光影璀璨,怀化主城区榆树湾旅游区楚韵悠扬、人流如织,“大楚中国年·灯火榆树湾”新春文旅系列活动之“龙狮献瑞 福闹元宵”活动热闹上演,龙狮闹春、非遗喷火、打铁花、鱼灯巡游、篝火晚会等轮番登场,主打一个沉浸式国潮风。

上元元宵聚黔阳,十里花灯待君来。洪江市2026年“黔阳花灯会 灯火耀千年”主题活动在烟雨朦胧中璀璨启幕。古城街巷幽幽,花灯灿烂,游人如织。“黔阳公主”“王昌龄”等现身其间,与游客共度元宵。

在洪江古商城,“元宵喜送龙”活动拉开帷幕,27支龙队从城区各处出发,向洪江区体育广场汇聚。路旁等候的游客和市民,纷纷参与“摸龙”“钻龙”“扯龙”互动,期盼新年走鸿运。

在雪峰山风景区,全长超过7000米的索道如一条银链,将散落的山峦、幽谷、苗寨一一串联,形成一幅流动的风景长卷。当地以索道为媒,花灯作伴,108个轿厢化身“移动谜语空间”,游客猜对灯谜即可领取限定好礼。这个元宵节,雪峰山索道洒下满山的欢声笑语。

在麻阳苗族自治县武岩村,“花灯闹元宵,烧灯辞旧岁”民俗盛宴热闹上演。在庄重的锣鼓声中,传承千年的烧灯祈福仪式正式开启。花灯队将两个月来使用的灯牌、灯笼悉数投入火堆,熊熊火焰映红天空。演员与村民跃过火堆,寓意烧掉晦气、迎新春的美好期许。

益阳

百乐汇万人空巷

湖南日报全媒体记者 张佳伟

3月3日,元宵佳节,益阳市资阳区万人空巷。

上午9时许,资阳区体育场已里三层、外三层围满了人。2026年“骐骥骛骛 欣欣资阳”新春百乐汇暨“双百闹元宵”巡游活动在这里启幕。

百米长龙、百龙方阵、巨型“龙虾”、采莲船、船歌队、蚌壳队等巡游队伍站满整个田径场。

10时18分,仪式启动。伴随着动感的音乐,《盛世资阳》《万马奔腾》《中国龙》《围龙地花鼓》等节目相继上演。

巡游队伍整装待发。主题花车开道,百龙方阵领航,非遗绝活、民俗表演、国潮元素紧随其后。道路两旁数以万计的市民边走边拍。

本次巡游分为“万马奔腾·福耀益阳”“非遗华彩·虾拱呈祥”“花鼓声声·古城遗韵”“百业兴旺·幸福资阳”四大板块。

队伍前头,迎风桥镇百名舞龙演员舞动一条长达180米的金色巨龙,定点进行“龙抬头”“盘龙”等表演。巨龙身后,百条祥龙如在云海翻腾。

惊喜不止于此,已有百年舞龙传统的迎风桥镇带来两条草把龙。草把龙不以绦罗为衣,而以稻草为骨,形态简单却活灵活现。

在第二板块,40名演员操控长约30米的巨型“龙虾”,10名演员分别手持1.5米长的小虾子围绕大虾,模拟虾子弹跳、起拱的动作,生动有趣。采莲船和船歌队伍复刻了湖区游船织锦的热闹场面;蚌壳队与渔夫的表演展现了洞庭湖腹地的生动剪影;伴随着锣鼓声,祥狮展示跳跃、翻滚、采青等高难度动作。

“太震撼了!”在长沙工作的曹军携一家四口回乡看巡游,感叹道:“这几年,我一场都没落下,可能是刻在骨子里的热爱吧。”



3月3日,衡山县人民广场,一名小朋友在舞龙舞狮巡游活动中伸手触摸龙头。
曹正平 摄(湖南图片库)



3月3日,城步苗族自治县南湖公园,市民在猜灯谜。
严敏龙 摄(湖南图片库)

怀化 龙狮献瑞 楚韵悠扬
湖南日报全媒体记者 李夏涛 卢嘉俊 通讯员 林振林 郑金丹