

楹联中国行 58



1月12日，古色古香的天津市南开区鼓楼。

本版照片均为湖南日报全媒体记者 李健 摄

帆影钟声里的津沽气象

湖南日报全媒体记者 朱晓华 肖丽娟 见习记者 贺雨婷

九河下梢，渤海之滨。当燕山余脉以温柔的坡度没入平原，万千水系便如展开的扇骨，在此收束、交汇，冲积出一片咸淡交融的沃土，这便是天津。

提及天津，你的舌尖也许会泛起狗不理包子的鲜香，耳畔会响起相声的诙谐包袱，眼前会浮现栩栩如生的泥人张彩塑……这些斑斓的民俗切片，共同拼贴出“眼儿都”活泼的市井面相。这片土地，为何能孕育出如此

看——舟楫通津之地

天津鼓楼始建于明代，与炮台、铃铛阁并称“天津卫三宗宝”，雄踞老城厢十字街心，是旧时天津的核心区。从高空俯瞰，“镇东”“安西”“定南”“拱北”四面城门气势恢宏，整座楼宛如一枚铃在时空长卷上的印章。由清代诗人梅宝璐撰写的这副楹联，便悬于定南门城楼上。

“此联文字并不艰深，但格局却非常高。”甫一见面，石玉便切入主题，“上联写‘登临之观’，下联写‘听觉之境’，一‘看’一‘听’，构成了感知一座城的完整方式。”

“‘高敞快登临’，上联一个‘快’字，妙极！”从镇东门入内，石玉领我们拾级而上，边走边说，“这不仅指步履快捷，更是视野与胸怀豁然开朗时，那种精神上的畅快。”

旧时鼓楼高三层，是城内最高建筑之一。作为漕运重镇和京畿门户，大量粮船、商船进出天津，停泊于老城厢周边码头——帆樯林

立、舳舻相接的景象，曾是日常。可以想见，作者梅宝璐当年快步登楼，将四方景物尽收眼底，看漕船往来、市井喧腾，心中一定畅快怡然。

而今海河两岸已是广厦林立，但河道走向，依然默默勾勒着旧日“七十二沽”的水网脉络。

“‘七十二’是虚指，极言水网之密，是津沽地貌的诗意概括。”石玉指向东面河道的方向，“‘往来帆影’四字，让静默的水系瞬间活了起来。”

在漕运鼎盛的时代，南粮北运，商机流转，皆系于片片帆影。它不仅是天津经济命脉的缩影，更是这座城市开放流动、连接四方的基因写照。这基因深植于城市肌理，塑造了天津重商、务实、乐迎八方的“码头性格”，也为其日后崛起为华洋巨埠埋下伏笔。今日登临鼓楼，虽不见旧日帆樯，但那面向河海、拥抱流通的胸襟，至今仍是这座城市搏动的心跳。

听——晨昏节律之声

从开阔的栏杆处转身，我们的视线与话题一同落向下联。诵读之时，恰有游客撞响大钟，“嗡嗡”之声浑厚悠远，撼动城垣。

“明明悬的是钟，为啥叫‘鼓楼’？”记者好奇发问。

“你的疑问，清人周楚良在《竹枝词》里就写过：本是钟楼号鼓楼，晨昏两度代更筹。”石玉笑道。明代的城市，一般都配置官方报时和警戒的建筑，内置钟或鼓，统称“鼓楼”。天津河巷纵横，钟声较鼓声传得更远，故悬钟而非鼓，此乃沿袭卫城制度与文化习俗的结果。

旧时每日晨昏，钟各鸣五十四杵，合一百零八响。这一“百零八”蕴含深意：既合十二月、二十四节气、七十二候之数(12+24+72=108)，象征年岁圆满；亦寓佛教消除“百八烦恼”之意，有涤荡心灵之功。

“‘一百八杵早晚钟声’，写的不仅是景，更是时间的秩序与心灵的刻度。”石玉继而谈到下联的妙处，“坊间另有‘繁华唤醒’的版本。‘方’字工稳，但‘谁’字更妙——一个温柔的设问，让‘繁华’恍若有灵，余味顿生。一字之别，将写景提升至哲学叩问：究竟是何物，在唤醒并维系着这人间繁华？”

答案，或许就在那沉静而恒常的节律里。这种声所涵养的，是与“码头性格”互补的另一面：一种深入市井骨髓的从容、乐天与韧性。真正的繁华，在此地从不只是财富的堆积，更是在稳定节律中不断被激活的生活日常。那份“嘛钱不钱的，乐呵乐呵得了”的豁达，正是“钟声般”的定力，让天津人在历史风浪与城市变迁中，依然深深眷恋着胡同里的烟火与人情。

品——守正开新之城

遍览鼓楼，我们发现，这三层楼阁、四面城门，仅悬此一联。石玉解释，今日鼓楼为本世纪初重建，选联时众议推举此联，视其为天津城市精神的“文学定锚”，当帆影与钟声融为一体，它便超越了风景描摹，成为对城市精神“二元一体”结构的诗意概括。

“‘津门第一联’之称，是否过誉？”记者追问。“若‘第一’意指最具公共性与代表性，它当之无愧。”石玉答道。此联占尽地利，高悬于城市中轴原点，见证完整变迁；在艺术上精准传神，以“帆影”和“钟声”捕捉了城市最核心的平衡——流动与秩序、开放与内敛。

“尤为重要的是，此联自身的命运，与天津的城市史高度同构。”石玉介绍，这副楹联历经鼓楼倾颓、原件散佚，又在城市新生时被重新高悬。这种“断而复续”的过程，恰如天津近代命运的缩影：在开埠冲击与洋务困局中，在传

统市井与外来文化间，这座城市始终展现出“守正开新”的顽强韧性——于剧变中维系根本，在吸纳中不失自我。这副联，因而成为一枚文化的活化石，每一次被凝视，都是对城市文脉的确认与重温。

何为“守正”？它守的，是如钟声般沉稳的生活节律与市井魂脉。走下鼓楼，穿行于“津门故里”，答案在热气腾腾的日常里呈现：包子出笼的麦香，茶汤倾泻的甜香，一声“热乎嘞”熨帖了整个午后。茶馆里，醒木一拍，哄堂笑声撞碎在门楣上——那是穿越数百年的乐观与豁达。这份对寻常烟火的执着眷恋，构成了天津深沉的生活之“正”。

何为“开新”？它开的，是如帆影般奔流的进取胸襟与创造活力。这精神刻写于历史：六百年前因漕运而兴；晚清时领风气之先，创办中国最早的铁路、电报、大学；即便在被迫开埠的阵痛中，也能将挑战化为机遇，蜕变为华洋共处的工商巨埠。海河沿岸成片的西式建筑，正是融合新生的见证。这种面向河海、善纳百川的“码头基因”，使得天津总能敏锐触摸时代脉搏，勇于在流动中开创新局。

“守正”与“开新”，正是鼓楼楹联所揭示的、深植于天津血脉的辩证智慧。它以“守正”之锚，稳住“开新”之舟的航向，让这座城市在奔向现代化的浪潮中，不曾丢失那份从容笃定的烟火气；又以“开新”之帆，为“守正”的传统注入生生不息的活力，让古老的生活艺术在新时代依旧鲜活可亲。这正是天津独一无二的气质的源泉：它是一座始终在“世界的尺度”与“家园的温度”之间寻找平衡，并在此间锻造出从容力量的城市。

告别鼓楼。回望处，那副楹联在冬日夕照中静默如哲人。它告诉我们，真正的城市伟力，并非一味求新或固守旧章，而在于懂得在帆影的流动与钟声的恒定之间，找到属于自己的那份独特节奏。这，大概便是“守正开新”赋予津沽大地的永恒气象。



1月13日，天津市南开区鼓楼内的铜钟。



天津市南开区鼓楼悬挂的楹联。

【记者手记】

在天津，读懂中国的“二元智慧”

朱晓华

登临鼓楼前，天津于我，大抵是相声的诙谐与包子的香气，交织成一片模糊而热闹在市井印象。直到寒风中凝视那二十八字，聆听专家解读，一座城的灵魂轮廓才逐渐清晰。

原来，解读天津的密码正在于此：它既是“天子渡津”，亦是“百姓人间”；既有“帆影”般面向世界的流动与开放，也有“钟声”般扎根日常的秩序与从容。这样“二元一体”的智慧，让天津在近代百年时代洪流中，既勇立潮头吸纳新知，又未曾迷失自我，守护住一份独属于自己的生活之“正”。

这让我联想到一种更为广阔的中国意蕴——我们文化中那些看似矛盾的智慧：进取与守成、出世与入世、变通与守恒……它们往往都不是非此即彼的选择，更似阴阳太极，在动态的平衡与交融中，达成更高层次的和谐与统一。天津，以一座城的鲜活实践，成为这种哲学最生动的注脚。读懂它，便读懂了一种在奔腾时代中安顿身心的中国智慧。

春节假期接待游客超5842万人次 营收超573亿元

湖南文旅马力十足

湖南日报全媒体记者 刘涛 通讯员 徐庶 张卓

开展文旅活动3000余场，发放文旅消费券超千万元，岳麓山—橘子洲旅游区接待游客超130万人次……在刚刚过去的马年春节假期，湖南文旅马力十足，成绩斐然。

2月23日晚，湖南省文旅厅发布春节假期文旅市场数据：根据手机信令大数据建模统计，春节假期全省累计接待游客5842.33万人次，同比增长8.28%；根据银联商务大数据建模统计，春节假期旅游消费总交易额达573.51亿元，同比增长33.86%。

马力强，全省文旅形势喜人

全省游客接待量和营收双双增长，各个市州表现优异。长沙市共接待游客1062.06万人次，同比增长11.91%，旅游消费交易总额达69.51亿元，同比增长21.11%；益阳市接待游客476.85万人次，其中省外游客130.71万人次。

纳入监测的A级景区人气旺。根据客流摄像头监测大数据建模统计，纳入监测的12家5A级景区接待游客427.89万人次，同比增长60.82%；197家4A级景区接待游客470.19万人次，同比增长72.64%。

长沙88家等级旅游景区共接待游客341.51万人次，同比增长12.29%，橘子洲接待游客70.13万人次，岳麓山景区接待游客65.65万人次。衡阳南岳全区共接待游客228.25万人次，同比增长26.57%；实现旅游总收入28.64亿元，同比增长45.18%。

超高的人气带动了住宿、餐饮等消费。从酒店预订量看，长沙位列去哪儿平台春节期间最热门的旅游城市全国第八，飞猪旅行同样显示，春节期间湖南酒店间夜量同比增长近70%。作为全国热门商圈，长沙五一商圈的君悦酒店入住率达到90%，超去年同期；位于滨江文化园的北辰洲际酒店初三至初五基本满房。

湘菜引客无数。老牌网红餐饮费大厨核心商圈多家门店全天取号超1000桌，即使是远离市中心的洋湖、月亮岛等区域门店也是排起长龙。新晋网红鱼王传主打“餐饮+文旅”，除送上美味湘菜外，还推出古风舞蹈、古筝、川剧变脸、汉服妆造等表演，老板杨波透露，假期营业6天一座难求，等位超50桌是常态。

“马戏”多，文旅活动超3000场

春节假期前，省文旅厅整理了一份全省文旅活动目录，记者在手机上划了好多次也没划到底，底部数字最终停留在1093项。实际上，今年春节假期，全省各地共策划文旅活动3000余场，发放文旅消费券超千万元。

马年春节，湖南文旅可谓是做足了“马戏”。

2月6日，湖南省文旅厅启动2026年

湖南文化和旅游消费月启动式，依托湖南丰富的民俗、温泉、冰雪、美食等多元文旅资源，打造融合“文旅+年味+独特生活方式”的过年新范式。

长沙大王山国际旅游度假区海洋王国重磅打造“海洋神马节”，冰雪世界开放夜场，大王山国际大马戏节目上新，度假区假期累计接待游客超7.5万人次，冰雪世界也在同程旅行全国热门室内滑雪场榜单中排名第八。湘西州启动“神秘湘西过大年”“醉美湘西狂欢季”，推出“赶边场·浪漫之旅”“过赶年·古韵之旅”等五大特色主题活动。

作为湘超冠军之城，永州市推出以“湘超冠军城邀您过大年”为主题的系列春节文旅活动，策划了贯穿永州文脉的“野趣永州过大年”沉浸式文化探寻之旅，以及永非经贸交流足球友谊赛、古村年集、瑶寨风情等一系列活动，再次收获了一波流量。在去哪儿平台机票增长量城市榜单中，永州排名全国第三。

后劲大，旅发大会持续赋能

湖南旅游发展大会已举办五届，带动效果越发明显。春节假期，第五届省旅发大会承办地怀化市累计接待游客413.29万人次，其中省外游客163.84万人次，占比39.64%；纳入监测的63家景区、35家文化场馆累计接待游客239.24万人次，同比增长252.19%，客流量及增速分列全省第二位、第一位。

省旅发大会带动效应应怀化文旅后劲十足，在湘潭则未发先至。第六届省旅发大会将于今年5月在湘潭举行，今年春节假期，湘潭市纳入假日监测的34个文化旅游区点累计接待游客133.21万人次，同比增长10.31%。其中韶山旅游景区累计接待游客62.6万人次，同比增长18.58%，旅游总收入近2.6亿元，同比增长4.31%；窑湾历史文化旅游街区累计接待游客8.35万人次，同比增长43.68%。

新业态新场景吸睛无数。2026年春节期间，湖南多地文旅演艺不停演。其中，岳阳两大演艺项目持续火爆，《今上岳阳楼》沉浸式夜游演艺累计演出35场，观众超1万人次，营收约150万元；《洞庭幻境》累计演出25场，吸引约5000人次，营收约50万元。在去哪儿平台机票增长量城市榜单中，岳阳排名全国第五。

烟花是过年最具仪式感的项目之一，2月21日，浏阳天空剧院举办“盛焰同春·烟火里的中国年”2026马年春节焰火晚会，并以晚会票根为纽带，联动浏阳市重点景区、特色文旅产品，当晚吸引外地游客超20万人次，拉动餐饮、住宿、购物、文旅等综合消费逾2.5亿元。

这场焰火既吸引了全国各地游客打卡，也让他们回味无穷。辽宁网友“回轱”说：“浏阳的烟花看完后，从此不再看其他地方的烟花。”

以古典诗词绘就张家界“诗歌地图”

《诗缘张家界》出版

湖南日报2月23日讯(全媒体记者黄煌)近日，一部以张家界自然与人文为吟咏对象的古典诗词专集《诗缘张家界》由岳麓书社出版。该书集纳了当代著名古典诗词创作者罗智斌先生的111篇作品，为湖湘文脉再添一抹山水清音。

《诗缘张家界》全书分为武陵源、天门山、溇水、八大公山、云天渡、鸽子花六个篇章，以凝练雅致的古典诗词形式，全景式呈现张家界及周边地区的奇峰秀水。书中还配有近百幅由作者亲自拍摄的实景图片，图文相映，装帧精美。

罗智斌先生近年笔耕不辍，其古典诗词创作渐成气象。多位文艺评论家、诗

人对《诗缘张家界》给予高度评价。他们认为，罗智斌的创作从时代主题中寻得新起点，自觉践行“创造性转化”的诗歌路径，其作品已非传统山水田园诗的简单延续，而是文学面对大自然的再次觉醒，是一种自然文学的文本自觉。诗中所呈现的人与自然的和谐，以及清澈透明的诗句背后，彰显的是一位纯粹诗人的赤子之心。《诗缘张家界》既是一部张家界界的“诗歌地图”，也是一册可供旅行采风的“打卡宝典”。

据悉，该诗集已在全国线上线下同步发售，读者可循着诗行，走进张家界的山水与诗人的内心。

旅客车站突发晕倒，多方接力生命救援

湖南日报全媒体记者 于森 通讯员 袁芳 李悦



“我爸爸健康出院了，感谢每一位伸出援手的热心人！”2月21日，正月初五，历经13天全力救治，因突发心梗在岳阳火车站出站口晕倒的袁先生顺利康复出院，袁先生的女儿向伸出援手的工作人员们表达谢意。

2月8日9时53分，国铁广州局集团长沙车务段岳阳站出站口，乘坐C4102次深圳至岳阳列车的旅客袁先生刚走出闸机就猝然倒地，双目紧闭。车站工作人员听到呼叫后第一时间冲上前查看，见袁先生毫无反应，立刻拨打120急救电话，并同步启动车站应急救援预案。

危急关头，两位女士挺身而出。两人的职业是医生，迅速沉着冷静地分工协作：一人轻声呼唤尝试唤醒患者，另一人小心翼翼将袁先生身体放平，快速检查呼吸与脉搏。察觉袁先生呼吸微弱后，其中一名医生当即跪地，开始实施胸外心脏按压；另一名医生则密切观察袁先生的生命体征，实时提醒按压节奏。两人交替接力，不间断施救，抢下了至关重要的急救“黄金四分钟”。

与此同时，多名车站工作人员火速增援，有的维护现场秩序、安抚周边旅客情绪，有的保障救援通道畅通，为急救扫清障碍。

10时5分，120医护人员携带急救箱、担架等专业设备抵达现场，迅速接过“接力棒”，开展专业抢救、评估生命体征，与现场人员交接情况。随后，车站工作人员、热心医生与医护人员密切配合，将袁先生抬上担架，由救护车送往医院救治。当前，袁先生身体情况良好，顺利出院。