

郴州市沙洲村

火龙耀星辰

湖南日报全媒体记者 梁可庭 陈淦璋 张斌

【走读古村】

晨雾如纱，轻轻抚过沙洲村的青瓦白墙。新春已至，年的脚步循着一条龙的轨迹来了。竹为骨，草为肤，香为鳞。

在郴州市汝城县文明瑶族乡沙洲村，当香火龙的星火燃起，点亮夜空，走街串巷，村里的年就到了，味就足了。一条香火龙，从高山翠竹中诞生，到香火炽热中重生，凝聚着匠心巧思，也承载着启运祈福。

这条香火龙，已静静走过1000多个春秋，每逢正月，龙身缀满万支线香，火星灿灿洒落人间，香火愈滚烫，年味也越发浓郁。

扎一条龙，延续文脉传承

“来，使劲！这根香再扎紧点！”

“好嘞！”

春节前夕，山风掠过静默的祠堂飞檐，探入热气腾腾的老屋，空气里弥漫着竹篾的青涩与稻草的干燥气息。在这里，一场千年习俗技艺的青春对话，正在“00后”非物质文化遗产传承人朱雄飞与一群“少年扎龙团”之间展开。

“汝城香火龙起源于唐代，村民扎火龙降水患，从此成为祈求五谷丰登的民俗。”朱雄飞一边手指翻飞，一边跟身旁的伙伴们讲述历史。

汝城香火龙是国家级非物质文化遗产。村民以当地所产的稻草、棕叶、毛竹、向日葵秆以及特制的龙香为主，用稻草扎成龙身，用上千支烟火点成龙鳞。

今年18岁的朱雄飞，已然成了“老把式”。自幼，他便对香火龙兴趣浓厚。每至香火龙制作季，他就穿梭于各个村落，专注观摩制作流程，直至16岁那年制作出第一条香火龙。

年关之前，沙洲村决定扎一条香火龙，朱雄飞主动揽下重任，并提出一个大胆的想法：不仅要复原老手艺，更要组建一支“少年扎龙团”。

消息一出，村里有9名孩子报名，年龄在7至12岁之间。可第一课上，坚硬的竹篾就给了这群“新手”一下马威。少年朱晨宇的手，被竹子划出了几道口子，其他少年还琢磨着，是不是该戴个手套。

一条香火龙，从扎骨、塑形到插香，往往需要十几位师傅耗时近一个月。但孩子们的耐心和体力有限，朱雄飞不得不对传统工序进行“适应性改造”——简化结构、分组竞赛、寓教于乐。

然而，这种“创新”手法很快引来师傅们的疑虑。沙洲村村民朱小林说：“传统手艺可是慢工出细活。现在他们这样快是快了，就怕把香火龙的‘魂’给弄丢了。”

面对质疑，朱雄飞默不作声，选择用行动来回应。面对小伙伴，他在教授手法之余，更花大量时间讲述香火龙背后的故事：为什么龙身上要有“赵公鞭”？为什么香要插得密不透风？他将这些古老的仪式符号，转化为“10后”们能听懂的“龙的语言”。

传统与传承，在这座山村里有了新的表达。孩子们提议，在“龙睛”处安上小灯泡，让它在夜色中炯炯有神。朱雄飞则尝试在龙身结构中，融入轻便而牢固的新材料。

这样的创新实践，也逐步赢得了师傅们的理解。非物质文化遗产传承人李洪发欣慰地说：“传承不仅是老一辈的事，还得有年轻人带来新点子、新办法。”在他看来，新一代的“快”，并非舍弃传统的“慢工细活”，而是让技艺更好焕发新生。

如今，县里开办了“汝城香火龙”传承人培训班，一批批看着动漫、玩着手机长大的“后生”，正成为舞龙队伍里的新血脉。匠心所至，龙形渐成。李洪发不由感慨：“在汝城，无龙不过年。龙一点燃，舞动起来，那就不只是一条龙，那是全村、全县的精气神，是代代人的念想！”



2月11日晚，沙洲村，“00后”朱雄飞制作香火龙。他是目前汝城最年轻的香火龙手艺人，独立完成了20米与8米长的两条香火龙制作。



2月11日，沙洲村民俗广场，村民在进行广场舞表演《沙洲开满幸福花》。

燃一条龙，沸腾整个山村

“火龙一扎，年味到家！”

2月11日，南方小年。一大早，朱雄飞就带着“少年扎龙团”的香火龙，来到沙洲村民俗广场的一旁“组装”——一把劈开竹条，咬紧牙关，右手用力，将手中数根竹篾旋转拧紧，再穿过龙头与龙身之间，仔细绑好。这样的动作，重复再重复，直到龙头与龙身紧紧相连。

“今晚，这条香火龙就要被点燃了！”少年的手上满是伤痕，脸上却眉飞色舞。

一旁的民俗广场早已张灯结彩、喜气洋洋。远近的村民们专程赶来，寻觅记忆里最地道的年味，等待点燃香火龙。

舞一条龙，看见星河璀璨

华章日新，龙腾盛世。

带着大家对新一年的美好期盼，香火龙蜿蜒游过古老村巷，火星迸溅如星河倾泻。龙鳞上的千点火光，在夜幕中拉出橘红残影，将整条村巷“燃”成流动的琥珀，照亮着一张张仰起的脸庞——每一道目光里，都映着跃动的星火，也映着这个古村十年来的变迁。

沙洲村民俗广场旁，“忆品糖水”店老板黄晓敏麻利地送走又一拨客人后，倚在门框上望着香火龙出神。这位从广西来的创业者，当初凭着一股闯劲扎根沙洲，如今店里最高日收入已破万元。“就像这条龙，找准了方向，就能舞出一片天。”她笑着说。

火龙的金光正好掠过身后的村巷——“巾帼创业街”上，八成店铺由女性经营；“瑶绣共富工坊”里，精美的织品带动邻村50多人就业；直

播间里，返乡青年黄青正向网友展示火龙雄姿。外来媳妇、返乡青年、本地瑶胞……无数个“黄晓敏”在这里汇聚，让共同富裕的星火，渐渐燃成一片灯海。

香火龙行至“半条被子”故事主人公徐解秀老人的故居附近，簇拥的人群里，朱小红高高举起手机。沙洲变“红”了，他的日子也“火”了；学厨艺、开全村首家土菜馆，月入过万是常事，新房盖了起来，孩子也成了家。火龙途经他家门口时，鞭炮炸得格外响亮，仿佛在为这红火的日子喝彩。

“还好赶上了！”不远处，罗志鸿气喘吁吁地挤过人群。

曾远赴中山打工的他，看到沙洲的“红火”后毅然回乡，如今他经营的“真善美民宿”年收入超20万元，从除夕到正月十五，天天满房。

在沙洲村的辐射下，文市村也盘活古民居

【古村攻略】

沙洲村得名于潞水河畔的冲积沙洲。村落位于郴州市汝城县文明瑶族乡，地处湘、赣、粤三省交界，2016年入选中国传统村落。村内保存有40余栋明清时期湘南特色传统民居，青瓦灰墙、马头翘角，朱氏宗祠、古桥古井点缀其间。

这里是“半条被子”故事的发生地，建有专题陈列馆、民俗广场、红军广场等红色景点，已建成国家4A级旅游景区。交通便利，厦蓉高速、省道324线穿境而过，距汝城县城约37公里。

游客可漫步古巷探访徐解秀旧居，感受红色初心；正月可观赏国家级非遗汝城香火龙巡游；夏秋可采摘黄金奈李、水晶梨等特产；还能品尝汝城大禾米糍、瑶乡七彩泡椒等风味美食，体验瑶绣制作，入住特色民宿，在山水古韵中领略瑶乡风情。

2月12日清晨，沙洲村，远山云雾缭绕，风景如画。

本版照片均为湖南日报全媒体记者 郭立亮 易昂 摄

▲2月11日晚，汝城县文明瑶族乡沙洲村，村民一起点燃香火龙。

夜幕降临，广场上人越聚越多，香火龙准备完毕，只待吉时。李洪发介绍，游展有一套独特完整、庄重严谨的流程，由祭祖、点火、起龙、游龙、接龙、抢香、化龙等环节组成。

晚7时左右，吉时已到。

“点火！”几十个人同时迸发一声吼。祠堂里的香案早已摆好，短暂的祭期，是“请龙”前对天地祖宗的交代，马虎不得。

“来来来，大伙儿一起点！”人群中，传递着一个个火把，来自四面八方的村民和游客们一道，齐刷刷将火把凑上去。

一瞬间，一条火龙冲天而起，劈开夜幕。香火龙，燃了！

“起龙！”鼓乐鞭炮骤响，声透云霄，一片沸腾。数十名青壮头顶草帽，一齐上阵托举。香火龙昂首而起，开始“出龙”巡游。先绕祠堂大门虔诚地舞上三周，一旋一拜。三拜之后，尾巴先退，再退龙头，沿村内主道及村旁水田边游走。

香火龙巡游，由龙灯引路，吹打乐队与鞭炮队前簇后拥。火龙经过谁家门口，谁家便赶紧点起蜡烛，燃放炮仗，用喧天的热闹“接龙”“接福”“接平安”，把一年的红火好运都迎进屋里来。

见此奇景，郴州市作协主席王琼华不禁怦然心动，大声念道：“应龙未起时，乃在渊底藏。非云足不蹈，举则冲天翔。”

建成了20多个特色商铺，发展民宿7家；环沙洲区域更是建起千亩水果基地，新增多处景点，诞生了就业车间……共富的暖流，正如这龙行轨迹，从“一枝秀”蔓延成“满园春”。

星火如昼，长乐未央。当香火龙完成所有巡游，舞龙的青壮们回到祠堂前三叩首时，香火已近燃尽。人群欢拥而上。“抢香”开始了！大家争相拔下那带着祥瑞余温的香支，兴高采烈地捧回家，插在神龛里或门楣上，祈愿平安兴旺。

这是千年习俗的温情尾声，也是生活期许的生动具象。

火光渐熄，古老的村巷重回静谧，但空气中的那份滚烫并未散去。朱雄飞和少年扎龙队的孩子们仰头望着余烬纷飞，仿佛看见古老村落正播下一颗颗希望之种，撒向这片洋溢着乡村振兴喜悦的大地。

一场仪式圆满落幕。而一个关于传承与新生、乡土与远方的故事，正随着新岁的脚步，翻开更蓬勃的篇章。

