

▲2月5日，隆回县虎形山瑶族乡崇木凼村，袁树雄在村晚舞台歌唱。

古村年味

【走读古村】

邵阳市崇木凼村——

村晚慰乡愁

湖南日报全媒体记者 邹丽娜 郑丹枚

2月5日，立春后的第一天。

立是开始，春是希望。春来了，年到了。

邵阳市隆回县小沙江、麻塘山、虎形山的瑶民们沸腾了，今天他们要赶赴一场春天的约会——崇木凼村的村晚。

袁树雄踩着音乐的节拍来了，谭美珍牵着盛装的学生来了，陈治安拎着炭灯来了，钟建桐提着木版也来了……

古树在风中含笑，雾霭在山间跳跃，竹梘引来的山泉叮咚入瓮，裙裾飘飘的瑶家阿妹银饰脆响，它们仿佛在欢呼："都来了！都来了！"

新年相聚共庆的民俗，在花瑶已传承了千年。当铜锣响彻山岗时，他们便盛装而出，聚拢一处，烧起篝火，载歌载舞，通宵达旦。

传统而富有特色的瑶乡民俗，和现代且充满张力的村晚舞台，像斗榫合缝般珠联璧合。

云端放声，群山回应。

村晚悠悠，足慰乡愁。



2月5日，崇木凼村村民在展示挑花技艺。

云端盛会，村晚有约

当夕阳为古树披上金色薄纱，崇木凼村的青石板路上已响起欢快的脚步声。

这里是海拔1350米的雪峰山高山台地，这里是独具一格的云上花瑶。

云是大山的魂魄，瑶是大山的精灵。

春山在望，旋律响起。随着一阵清脆的铃铛声，25名草原学校的孩子蹦跳着登上舞台。《上春山》的童声如清泉流淌，领唱的瑶家小姑娘手腕上的银铃叮咚作响。9岁的奉文静唱得格外认真，在外打工的父母刚刚回家，她不仅想向父母展示才艺，也要和远来的客人诉说瑶寨的故事。

"任时光不停地变迁，还我风华正茂的容颜……"孩子们刚刚唱完，袁树雄激情开嗓，一曲《一路前行》瞬间将现场点燃。"再来一曲，再来一曲！"一曲唱罢，瑶胞们意犹未尽，正患感冒的他不顾疲惫，二话不说又献唱一曲《早安隆回》。为了这场村晚，驱车2小时上山，他深情地说，成名作《早安隆回》，MV就是在崇木凼拍的，每次回到这里，就像回到了家。

"哦——呜哇呜哇！"一声穿云裂石的山歌骤然响起。呜哇山歌的市级传承人陈治安带队登场，苍劲的歌声穿越时空，在古树林间回荡。紧接着，村里的瑶族阿妹们踏着欢快的鼓点翩翩起舞，《挑花裙》七彩的裙摆旋转成一幅流动的画卷。

舞台边，滩头木版年画的代表性传承人钟建桐，从袋子里捧出那套祖传的木版，动作轻缓得像在迎接一位老友。研墨、刷版、铺纸、按压，一套流程行云流水。待墨色徐徐浸透纸背，他屏息将年画揭起，举到胸前——门神凛凛生威，年画的喜庆栩栩如生。伴随着一张张"门神""财神""福"字年画被瑶民和孩子们开心地领走，钟建桐也笑得像个孩子。

夜色渐浓，年味更浓，大伙热情高涨。村晚舞台转向广场和田间，仿佛回到千年前那古老的盛会，狂欢的夜晚。

干燥的柴火噼啪作响，熊熊的篝火撑开夜色，游客与瑶胞手牵手，一圈叠着一圈，哼唱着《云上花瑶等你来》，围着篝火激情舞蹈。七江炭花舞在崇木凼村的田间精彩上演。火星飞溅，宛若游龙在夜空翻腾，光轨与炭花在夜空交织成梦幻画面。



2月5日，崇木凼村村民在进行土特产直播带货。

古村新风，踏歌而来

隆回村晚，以村民自编、自导、自演为特色，是我国最早倡办的地区村晚之一，至今已举办26届，该县张家铺村连续3年入选"全国冬季村晚示范点"。

村晚是团聚的舞台，却不仅仅是舞台。

在曾玉萍眼里，村晚是"团聚"。作为村晚的首倡者，2001年还是明德村（原星星村）村医的她，主动表态"把大家聚起来，办村晚，我出钱！"当年正月初十晚，星星村首届村晚热闹开场。

在袁树雄心中，村晚是"苗圃"。他很庆幸自己在2011年回到了家乡，从此真正成为了"歌唱家乡的人"，他上山、下乡、寻古、问今，他作词、谱曲、歌唱、推广，他热衷于将隆回的特色崇木凼、呜哇山歌、猪血丸子、金银花……展示到全世界面前。他更热衷于参加村晚的义演，15年来上百场演出每喊必到从不缺席。"有人戏谑我是草根，其实我觉得这是表扬，草根才是最有力量的。"他自豪地对记者说，《早安隆回》登上春晚，在抖音上的播放量逾1700亿人次，在快手上的播放量超千亿人次，这就是文化自信的力量。

提倡"乡村教育是浪漫事业"的谭美珍，将村晚视为"平台"。2017年，谭美珍担任草原学校校长，从那时起，她将仅有13名学生濒临关停的草原学校，办成了现在拥有293名学生的名校，创造了教育界的奇迹。这9年来，她年年带着草原学校的孩子们参加村晚，哪里有表演就去哪里。"村晚对孩子来说就是展示的舞台、成长的平台、自信的跳台。"谭美珍说。

陈治安则将村晚视若"传承"。他最高兴的是，24岁的儿子陈文嘉愿意跟着他唱呜哇山歌、学炭花舞，这两门手艺，不仅让父子俩获得了可观的收入，也带火了家里的民宿。今年父子俩商量，开春就扩建30间房。

村晚的风，吹遍了隆回。县里因势利导，树起村晚惠民"品牌"，为400多个村修建了舞台，办起四季村晚。2025年，全县村晚演出150余场，瑶胞们纷至沓来。

串珠成链，融入血脉

"村晚就像一根金线，把散落的珍珠串成了项链。"崇木凼村党支部书记步楚叱感叹。

2025年盛夏，20场"云上花瑶"主题村晚在崇木凼村轮番上演，累计接待游客逾210万人次，旅游综合收入突破5亿元，直接让当地的民宿一房难求。主持该项目的李承建开心地告诉记者，"把舞台交给游客"的创意，引来游人如潮，很多人住上一两个月都不想走。

土生土长的花瑶姑娘郑小红，见证了崇木凼村变化的全过程。2005年她成为村里历史上第一个女大学生，之后在珠海成为白领。2016年，受村里感召，她回村担任了村党支部书记。

"村晚已融入了村民的血液。"这些年，郑小红不仅带着村民排练，还大胆试水"民宿贷"，投资1000多万元建起了虎形山上第一家高端民宿"花瑶古寨假日山庄"，让村民的胆气也壮了。2023年，她主动卸任村党支部书记，考取教师资格证，在崇木凼村小学当起一名普通教师。"村晚是成风化人，教书也是。"让她最高兴的是，2025年，村里又有一个女孩考上了大学。

返乡瑶妹奉娇妹在吊脚楼开起民宿，创办"九儿旅拍"工作室，旺季4个月能挣十几万元。"现在越来越多的姐妹回来了。"她边整理花瑶服饰边说，全村像她这样搞旅游的有200余人，民宿发展到60多家。

虎形山——花瑶风景名胜区管理处党委书记回荣隆告诉记者，如今在小沙江、麻塘山、虎形山地区，受旅游和村晚的带动，村民自发开起的民宿超过500家，数万人吃上了文化饭、旅游饭。崇木凼村村民人均年收入，由2012年的不足800元，增长到2025年的21500元。

村晚现场，27岁的"花瑶唐老鸭"奉唐虎举着自拍杆穿梭人群玩直播。这位新晋乡村主播，每月通过直播带货2万多元，这让他干劲十足。他的身边，麻塘山的朱丽，刘猫妹和朋友杨娇英建起的"花瑶猫妹和英子"也在直播……一台手机，就让乡愁不再遥远，让年味跨越山海。

夜幕降临，崇木凼村的红灯笼次第亮起，雾霭沉沉，如梦似幻，它点亮了游子归乡的路，也慰藉了游客的乡愁；它宛如瑶胞红火的日子，让年味愈发浓稠。

【古村攻略】

崇木凼村位于隆回县虎形山瑶族乡，村内完整保存了花瑶原生态的生活环境与民俗文化，被誉为"中国花瑶第一村"。2012年，该村入选首批中国传统村落。因海拔高，夏季气温保持在27℃以下，是著名的避暑胜地，适合每年7至10月上山避暑。

交通首选高铁，乘车至怀化溆浦南站，换乘全球最长高山索道——雪峰山索道23分钟直达，轻松畅游"云端村落"；或乘高铁至隆回站，自驾上山，90公里可达，可尽赏高山云海与梯田风光。

美食首推隆回猪血丸子，此外腊肉、蛋饺、米粉均有特色。住宿以民宿为主，小沙江、麻塘山、虎形山3个乡镇也有现代化酒店，可领略不同风情。



2月5日，崇木凼村非遗代表性传承人钟建桐在展示滩头年画。



◀2月5日，崇木凼村村民在村晚舞台下手舞足蹈，与台上的演员互动。

本版照片均为湖南日报全媒体记者 童迪 陈萌 摄