



## 湖南推动中医药文化进校园纪实

段涵敏 李甜

### 政策领航·筑牢传承“根脉”

中医药文化承载“天人合一”的东方智慧，既是中华文明的瑰宝，更镌刻着民族的文化密码。传承推广中医药文化，本质上就是传承中华优秀传统文化基因。

2022年，国家中医药管理局联合中宣部、教育部等八部门印发《“十四五”中医药文化弘扬工程实施方案》，明确提出丰富中小学中医药文化教育校园活动。

国家顶层设计的精准赋能，为中医药文化的校园勃发绘就清晰“导航图”。

湖南省委、省政府高度重视中医药文化传承与发展，将“中医药文化进校园”作为中医药强省建设的重要举措。《湖南省中医药“文化弘扬”工程实施方案（2021—2025年）》《湖南省建设国家中医药综合改革示范区实施方案》等政策文件迅速出台，构

建起长期稳定的制度框架。文件明确遴选50至60所中小学开展中医药文化进校园试点，将其纳入“贯穿国民教育始终”的系统工程；自2022年起，省级财政专项经费持续保障，为工作可持续、可复制发展筑牢根基。

卫健与教育系统的全面协同，为中医药文化进校园构筑起专业“支撑臂”。省、市级教育部门将中医药文化进校园纳入中小学社会事务进校园事项白名单，长沙市、衡阳市、张家界市、益阳市、郴州市、娄底市和平江县、临澧县、宁远县的教育部门与卫健部门出台了“中医药文化进校园”活动实施方案或成立中医药文化进校园工作小组，建立中医药文化进校园协同工作机制。

全省多地医院与学校牵手共建：宁乡一中滨江中学联合湖南中医药大学第二附属医院、宁乡市中医医院

打造中医药科普教育基地，湖南中医药大学第一附属医院与长沙市稻田中学共建实践基地，湘潭市中医医院为雨湖区风车坪建元学校派驻中医药专家。专业力量的注入，让校园中医药文化有了坚实依托。

文化赋能让传承更具湖湘特色。“张仲景长沙坐堂”“郴州橘井泉香”“炎陵神农氏”……这些承载地域记忆的湖湘中医药名片，在校园里被不断讲述和擦亮。

全省16所中医药文化特色校园的引领效应持续释放，逐步形成可复制的“湖南样本”。调查数据显示，2022年至2025年8月，全省14个市州已有1700多所中小学开展中医药文化进校园工作。其中，326所小学、204所中学打造了中医药文化角、文化长廊、百草园等特色场景，让中医药文化在校园落地生根、浸润童心。

### 薪火永续·书写发展“新篇”

从国家战略指引到省级制度统筹，从部门协同发力到基层学校实践，湖南中医药文化进校园并非偶然的灵光一现，而是一套“从根到叶”的有机生态体系。各环节环环相扣、能量叠加，孕育出文化传承与少年成长的良性互动，更交出了亮眼的育人答卷。

在长沙高新区明德麓谷学校，几年的中医药文化浸润早已硕果盈枝。据统计，该校70%的学生会主动讨论中医知识，60%的学生能有意识地运用中医思路进行健康管理，75%的学生掌握了基础外治技能，60%的学生形成了良好的健康习惯。比数字更深刻的，是那种“文化靠日常进入身体”的潜移默化。孩子们在照料草药中理解“照护”的责任，在节律更替中感知身体与自然的关联，一种“天人合一”“整体观”的生命智慧悄然生长。

如今在湖南的校园里，中医药文化早已不是贴在墙上的历史标语，也不是遥不可及的古老传说。它是孩子们亲手种下的那株艾草，在花坛里扎根生长；是亲笔画下的那棵白芍，被制成手抄报贴满走廊；更是融入校园空间、课程体系与日常生活的鲜活存在，触手可及、可感可知。

从娄底振翻学校的“模块化”活动设计，到宁乡一中滨江中学的“跨学科探究”，再到长沙高新区明德麓谷学校的“体系化融合”，湖南已打磨出一批可复制、可推广的实践模式。目前，全省首批16所中医药文化特色校园如同点点星火，串联成三湘大地中医药文化进校园的鲜亮底色，让传承之风欣欣向荣、蔚然成风。

让传承走得远、扎得深，师资与内容是关键支撑。湖南早已迈开师资培育的扎实步伐：宁乡一中滨江中学每学期邀请中医

专家开展2-3次专题讲座，还组织教师走进医院中药房辨识药材、学习炮制，在艾灸技术工作坊实操练习，让教师从“旁观者”变为“实践者”；娄底市中医医院主动对接振翻学校等校园，通过名家故事讲解、科普基地参观等沉浸式体验，提升教师中医药文化素养。一套更系统的教师培训体系正在成型：医院专家定期入校开展讲座、工作坊与实训，专业院校与教育部门联动，将中医药文化纳入教师培训课程，组建教研团队开展全省专题培训，让更多教师懂中医、爱中医、传中医。

课程与教材的系统规划同样稳步推进。湖南以《黄帝内经》《本草纲目》等经典为根基，融入湖湘中医药故事与“湘九味”本土中药材知识，编撰通俗易懂的《中医启蒙知识绘本》；同时设计湖湘中医名家图片、中草药书签，拍摄标本制作视频，为校园教学提供生动鲜活的素材，让中医药文化教学更接地气、更有抓手。

展望未来，湖南省中医药管理局负责人表示，将持续深耕中医药文化进校园工作，筑牢传承根基。一方面，集结省级中医药文化科普专家、名中医团队与医疗机构科普人员，打造校园传播“专业后盾”，提供精准知识讲解与健康指导；另一方面，深化校内培育，推动中医药文化融入教师培训体系，壮大校园传播队伍。

当“00后”“10后”娴熟辨认草药、讲述中医故事、辨析“治未病”哲理，中医药文化便获得了穿越时空的生命力。在湖南校园里，这份传承早已超越简单的复制粘贴，成为古老智慧与新时代光芒的交融共生。岐黄薪火代代传，湖湘文脉生生不息，湖南正以扎实的实践，让中医药文化在少年心中扎根结果，为文化强国建设注入蓬勃的青春力量。

### 多措并举·绽放育人“芳华”

画视频、标本模型等，为学生搭建系统知识框架。课后，老师们将中医药的药用价值与手工技艺结合，组织学生制作养生香囊、手工皂、养生茶与药膳，在实践中探究中医药养生之妙，增强学生对中华优秀传统文化的情感和自信。

开设特色课程、开辟百草园、组织学生社团……目前，全省各地中医药文化进校园活动形式多样，内容丰富。

在长沙高新区明德麓谷学校，备受学生欢迎的“济和园”不仅是一个种植区，更是一片“见习地”：孩子们要观察药材对光照、湿度、土壤的偏好，尝试用科学仪器记录微环境数据；在健康课上，他们通过情绪日记与睡眠记录，探讨“情志影响健康”的古老命题；在语文课堂，学生从《本草纲目》里学习文献阅读方法；在美术课上，老师带着孩子描摹药材纹

理，讲述植物意象如何进入中国传统审美。中医药文化由此在不同学科间穿针引线，成为连接知识的柔性纽带。

这背后是学校建立的“体系化课程落地模型”：各年级递进式主题，从一年级的“药食同源”到七年级的“种植本草”，结构严谨。校长乐炼的理念是不让中医药作为独立课程存在，而是自然渗透在劳动、综合实践与体育课堂中。

这种探索在三湘校园里遍地开花。在更多的县市学校，中医药文化的呈现更趋日常。中医健康操成为每天的课间固定环节，“小小中草药种植园”布置在校园一隅，学生每日浇水、观察、记录；中医社团在课后服务时间，教会孩子制作香囊、养生茶和药膳等，探究中医养生妙处；中医故事被绘制成文化长廊，让孩子们在走廊的往返间，与历代名医“隔空对话”。

“不止课间操，我们的每门课里都藏着中医药的小秘密！”宁乡一中滨江中学初三学生隆宸轶是一名中医铁杆粉丝，也是学校的中医文化讲解员。从“知晓”到“传播”，中医药文化在他的表达中完成了第二次生长，更让他立下了报考中医药大学、传承千年智慧的心愿。

从特色课程到日常浸润，从实践体验到课程融合，湖南校园以可感知、可体验、可探究的生动形式，让孩子们爱上中医药文化，厚植文化自信。在湖南省第二届青少年中医药传统文化创意大赛中，湘潭市雨湖区风车坪建元学校学生的作品尽显创意：《机器人中医来啦！》畅想AI技术与中医诊疗的碰撞，《身边的中草药》细腻描绘菊花茶、艾草水的养生妙用，展现出少年一代对传统智慧的深刻理解与创新思考。

“小柴胡汤和解功，半夏人参甘草同……”冬日的校园里，童声清脆，韵律十足。在娄底振翻学校，学生们吟唱着《汤头歌诀》，脚上跳着皮筋操，用跳跃的节奏记忆古老的方名。

作为湖南省首批中医药文化特色校园，娄底振翻学校依循学生认知梯度，由浅入深串起中医药脉络，编制了1-6年级共12本中医药专属教材。翻开这些教材，书里不仅有草药图谱，更有“天人合一”的哲学、“治未病”的智慧、“杏林春暖”的医德。这不仅是知识，更是中国人几千年来对生命的理解，也让孩子们有了更系统、更立体的中医药文化知识启蒙。

在这里，中医药文化传播不限于传统课堂，而是巧妙地融入语文、科学甚至劳动课之中，实现了跨学科的有机融合。课堂上，教师借助人工智能、动