

# 再踏层峰辟新天

湖南“十四五”高质量发展图景·益阳答卷

## 产业筑基 文化铸魂 民生为本 龙塘镇推动乡村振兴“三步走”

近年来,安化县龙塘镇坚持系统谋划、循序推进,扎实走好产业筑基、文化铸魂、民生为本的振兴“三步走”,探索出一条具有山区特色的乡村振兴之路,绘就了“产业兴、百姓富、乡村美、治理优”的生动图景。

以产业破局为先手,激活乡村振兴核心引擎

龙塘镇立足丰富的竹木资源,强化招商引资与本土培育双轮驱动,创新采用“企业+村集体+农户”的利益联结模式,推动传统竹产业转型升级。通过修建林道40余公里、完善产业配套,成功引进投资6000万元的铭煌竹产业项目落户沙田溪村,该项目已全面投产,直接带动300名群众实现家门口就业。同时,精准赋能本土产业培育,大力支持黄山村发展竹笋加工企业,引导村集体以闲置厂房、集体林地等资源入股参与经营,助力村集体获得稳定分红,形成“外来项目引领、本土企业支撑”的多元发展格局。目前,全镇已培育竹制品加工企业10家、专业合作社1家,构建起从竹资源培育、原料采收,到竹制品精深加工、环保竹炭生产的完整产业链,有力带动多个村级集体经济增收。

培育现代乡村产业,做好土特产文章。依托山区气候优势,龙塘镇把“土特产”文章做深做透,推动特色农业规模化、品牌化发展。茶产业方面,通过提质改造和品牌建设,稳定7868亩茶园面积,乌云界茶业精准把握电商趋势,依托直播实现月营业额超百万元,成为线上突围典范。中药材产业方面,大力推进黄精种植,建成基地2000多亩,并研发推出黄精馒头、黄精鸡汤米线等20余款特色产品,形成“种植+加工+销售”完整链条,为农业增效、农民增收注入新活力。

激活文旅融合潜能,打造特色发展品牌。龙塘镇以“龙塘”文旅品牌为统领,大力

发展全域旅游。成功创建国家3A级景区梅山赛车运动主题公园,培育百龙泉4星级旅游民宿等优质景点,串联茶乡花海生态体验园、乌云界漂流等核心节点,精心打造多条“运动休闲+生态观光+文化体验”的精品旅游线路。2025年,全镇接待游客超10万人次,实现旅游综合收入3000余万元。

以文化铸魂为深拓,培植可持续发展的精神内核

弘扬“黄自元文化”,增强地域文化认同。作为“字圣”黄自元的故乡,龙塘镇系统性地挖掘、整理与推广“字圣”黄自元书法、故事遗存,创排《字圣黄自元》花鼓戏获省级荣誉,开发的“黄小元”动漫形象及“自元茯”“榜眼茯”等系列文创产品深受欢迎,建成黄自元文化研究服务中心、书法主题廊桥游步道,其中安化黄自元书法陈列馆成功获评全省首批村级乡村振兴博物馆。推动了历史名人文化实现创造性转化、创新性发展,极大提升了龙塘的文化辨识度与软实力。

建强文明实践阵地,涵养乡村新风正气。龙塘镇将新时代文明实践所(站)打造成宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的一线阵地。组建理论宣讲、文艺惠民等15支志愿服务队伍,围绕党的创新理论宣讲、政策法规解读、移风易俗倡导、人居环境整治等主题,常态化开展志愿服务活动200余场,服务群众万人次,有效提升了群众的参与感、获得感和归属感。沙田溪村成功获评“第七届全国文明村镇”。

推进农家书屋改革,筑牢乡村文化阵地。深入推进农家书屋提质升级与特色化发展,重点培育沙田溪村“自元书屋”、红星社区“成德书屋”、茶乡花海社区“党建书屋”等特色品牌。通过企业捐赠、群众点单等方式,全镇农家书屋累计藏书2.3万余册,涵盖农业科技、法律常识、文学艺术、少儿百科等多个门类,精准匹配村民



梅山赛车运动主题公园。(龙塘镇党政办供图)

生产生活需求。同时,积极探索农家书屋与村级综合文化服务中心、新时代文明实践站等阵地相邻共建,资源共享、活动共办,形成“1+1>2”的聚合效应,不仅节约运营成本,更丰富了文化服务内容,提升了公共文化资源使用效率。

以全域和美为落点,实现发展成果普惠于民

整治人居环境,擦亮乡村生态底色。龙塘镇聚焦群众关切的环境问题,精准发力推进整治提升。投入2772517.17元专项资金用于黑臭水体治理,新建集中式污水处理站4座,铺设生活污水收集主管约2200米,污水收集支管2815米,同步完成12座化粪池改造为四格净化池工程,从源头提升生活污水处置能力。聚焦“五边”区域,由村(社区)组织党员群众常态化开展村庄清洁行动,2025年拆除危旧房屋、废弃棚屋20余间,清理乱堆乱放16处,种植绿化苗木1000余株,乡村环境愈发整洁有序。

升级基础设施,增进群众幸福福祉。在供水安全保障方面,龙塘镇强化顶层设计,推进城乡供水一体化、集中供水规模化发展,实施饮水水源供水建设4处,全力推

进城乡供水一体化工程,目前已实现948户4408人集中供水,有效改善群众饮水条件,解决季节性缺水问题;同时加强中小型水源保障工程建设,完成3座水库除险加固,进一步提升保水供水能力,让群众喝上“放心水”。在教育配套方面,完成龙塘完小二期食堂综合楼和未成年保护工作站建设并投入使用,有效改善义务教育基本办学条件,夯实乡村发展的人才根基。

创新乡村治理,筑牢和谐稳定根基。构建“五治融合”治理体系,破解易地扶贫搬迁安置区治理难题,推行“支部+党员+志愿者”模式,53名党员亮身份践承诺,退休老支书牵头调解矛盾3起;以自治强基聚力,通过居民议事会4次修订公约,组建红白理事会,2000余名群众签订移风易俗承诺书;以法治保障护航,设立“好商量”调解中心,5名调解员多渠道排查化解纠纷8起,开办“五治”夜校12期,200余人次参加学习;以德治教化润心,建立家庭道德档案与积分超市,评选表彰道德模范30余名;以智治赋能提效,安装76个“雪亮工程”监控、20个广播终端,实现辖区安全精准管控与信息高效传递。

(廖德 龚伟)

## 奎溪镇“三镇共建”铺就绿色共富路

寒冬时节,在安化县奎溪镇的田野上,

万亩新绿的油菜苗正悄然生长;而在不远处的矿山深处,安全高效的机械轰鸣正奏响新型工业化的脉搏。这里宣示着一个乡镇“绿水青山就是金山银山”的转换路径,即“农业强镇、矿业重镇、生态名镇”三镇共建、融合共生。

农业强镇:“花海经济”的链式增值

时至寒冬,奎溪镇的田间地头却绿意盎然,万亩油菜种植接近尾声,务工群众正忙着管护,绘就出一幅“冬闲不闲”的乡村画卷。今年,奎溪镇聚焦油菜产业提质增效,以新品种推广、新技术应用、新模式创新为核心抓手,推动油菜种植从“传统粗放”向“精准高效”转型,让群众钱包鼓起来,农业发展强起来。

为调动群众种植积极性,奎溪镇不仅免费发放优质油菜种子、专用肥料和土壤改良剂,减轻群众种植成本,还重点打造示范点建设,推动技术革新。目前已成功创建全省中稻-油菜优质品种丰产性展示育秧示范点,建设2914亩高标准农田,修

建机耕道12条、灌溉渠道15公里。

镇党委书记邓平说:“我们打造万亩粮油新高地,油菜种植让‘冬闲田’变‘增收田’。”等到明年春天,成片油菜花会变成旅游景点,吸引周边游客,让更多群众增收,一举两得。”

奎溪镇推动农业与旅游等产业融合发展,实现“一朵花”向“一滴油”的全产业链发展,从保障粮油安全到激活“美丽经济”,通过“企业+合作社+农户”模式,串联起种植、加工、销售、旅游等多产融合链条,让金色田野成为群众致富的希望沃土。

矿业重镇:“绿色矿山”的现代转型

沿G536从县城往奎溪镇,路边一排

大字标语“万亩粮油新高地、世界锑都主阵地、康养旅游目的地”格外醒目。奎溪镇被誉为“世界第三大锑都”,百年老矿矿区

南安化渣滓溪矿业有限公司是渣滓溪河畔一颗璀璨的明珠,是国内外具有重要影响

力的锑钨生产基地。

-160中段厚大矿体采场,是安化渣滓

溪井下重要的机械化采场,它正以教科书

般的标准化作业,诠释着现代矿山安全生产与高效运营的真谛。走进这片作业区域,严谨的布局与规范的细节处处彰显着专业化管理的成果。青山叠翠间,工业生产的脉动与自然的虫鸣交响,奏出生态与经济共融互促的悦耳乐章。

这些年,奎溪镇围绕实现“矿业重镇”目标,深耕锑矿产业,发展绿色经济,实现增值。从保障粮油安全到激活“美丽经济”,通过“企业+合作社+农户”模式,串联起种植、加工、销售、旅游等多产融合链条,让金色田野成为群众致富的希望沃土。

生态名镇:“绿水青山”的磁吸效应

生态优化,为奎溪镇带来了什么?

引进鑫玛仕门窗加工厂,与年产值约

1.5亿的知名企业盼木业达成投资意向

……这里面藏着答案。

奎溪镇山好水好、民风淳朴,营商环境非常好,各方面都吸引我们投资。”鑫玛仕门窗董事长方志辉就是因此在2023年将企业落户在这里。

项目建设的“加速度”,是拉动经济发展“强引擎”。奎溪镇坚持以高质量项目构筑现代产业体系,通过一批重点项目的快速推进,形成新的经济增长点,持续优化产业结构、积蓄长足发展动能,为全镇经济社会高质量发展提供坚实支撑。今年,奎溪镇成功入选入库重点项目4个,完成固定资产投资2.1亿元,同比增长140%。白羊社区历史遗留锑矿开采废渣污染源头管控生态治理项目稳步推进,白溪锑矿区历史遗留废渣治理项目顺利收尾,安淑高速建设成功获批。

一朵花,绽放出乡村共富的新希望;一座矿,折射出工业转型的新路径;一片山水,蕴藏着小镇崛起的新方向。在这片充满活力的土地上,传统与现代交织,自然与人文共鸣,一幅业兴、民富、村美、镇强的绿色高质量发展画卷,正迎着时代的春风,徐徐铺展!

(张 兰)

## 茶乡搭台百姓唱 文艺惠民振兴乡村

“走,看戏去!”每到周末傍晚的安化县城,夕阳刚掠过资江水面,这样的吆喝声便在街巷里传开。县城的乡亲们牵着孩子,三五成群往滨江广场赶。那里的“百姓大舞台”,是大家雷打不动的周末好去处。随着花鼓戏《打铜锣》经典选段的唱腔响起,台下的掌声与喝彩声瞬间盖过资江的流水声。这是安化县委县政府2025年精心打造文化惠民场景的一个缩影——当艺术展示与百姓舞台相映成趣,当专业创作与群众参与同频共振,文化的种子正在这片茶乡大地上生根发芽,绽放出乡村振兴的绚丽之花。

舞台搭在家门口,好戏唱进心坎里

“以前排练要四处找场地,现在排练室随时能用,归属感真不一样。”在安化县文学艺术中心的排练室里,县曲艺家协会主席王友秋一边整理着手中的快板,一边笑着说道。今年5月28日正式投用的这座文艺阵地,不仅让全县文艺工作者告别了“流动办公”的日子,更以其为核心,建起了覆盖城乡的文化服务网络。一楼和二楼为专业艺术展厅,目前正集中展出安化县文联成立四十周年优秀文艺作品展;三楼、四楼为各艺术家协会创作办公区,作协、书协、美协等文艺家协会实现“集中办公、资源共享”。墙上“深入生活、扎根人民”的题字格外醒目,中心启用首月就接待文艺工作者5000余人次,成为凝聚人才的“强磁场”。

文艺工作者有了“家”,服务群众的舞台更亮了。安化县文联构建起“两大阵地

中百姓大舞台与黑茶小剧场成为惠民演出的“主力军”。“既有《补锅》等经典花鼓戏,又创作了《安化黑茶新韵赞》等反映当地产业的现代剧目,还加入了综艺歌舞等年轻群体喜爱的节目形式。”安化县委常委、宣传部长廖甫介绍,2025年以来,百姓大舞台、黑茶小剧场已固定开展惠民演出42场,场场座无虚席。黑茶小剧场内的《安化谣》让乡愁在旋律中流淌;百姓大舞台上的“戏曲大联欢”汇聚周边戏迷,当专业创作与群众参与同频共振,文化的种子正在这片茶乡大地上生根发芽,绽放出乡村振兴的绚丽之花。

以前觉得文艺是“阳春白雪”,现在才知是“家常便饭”。现场观众的感受道出了群众心声——文艺阵地的完善,让高雅艺术与乡土文化在茶乡实现了“双向奔赴”。

乡音传情激活力,群众变成“明星”

“以前我只会在台下鼓掌,现在能上台唱主角,这都多亏了文联的培训班!”在小淹镇肖家村“荷美肖家 文旅兴村”汇报演出中,该村党总支书记、省人大代表肖满意一曲《春风吹进我们村》赢得满堂彩。从“台下观众”到“台上主角”的转变,源于安化文艺工作者交出了亮眼答卷。书法

家田小华作品连续入选三届中国书法兰亭奖作品展,其作品《党旗颂扬》原件搭载神舟12号飞船遨游太空;美术家肖希创作的《芥子园中的早春图》入选中国当代美术作品展,赴意大利罗马国家现当代美术馆展出,实现安化美术作品国际展示“零的突破”;作家杨文辉长篇小说《鸿沟》入选中国作协扶持奖励创作项目、反映沙田

溪村文化振兴引领乡村振兴工作的长篇

报告文学《正是人间好时节》入选湖南省作协2025年度扶持项目;作家李定新创作的文化振兴引领乡村振兴主题诗歌作品集《欢乐的田野》入选湖南省作协出版扶持奖励项目;民间艺术家向亮晶剪纸《安化黑茶飘万里》,以细腻技法展现安化黑茶,获评省级优秀民间工艺美术作品;电影《动听的生命》聚焦安化优秀教师事迹,传递人间大爱,荣获省级奖励50万元;原创歌曲《幸福就在乡村里》以朗朗上口的旋律、朴实真挚的歌词,唱出农民的幸福生活,在“颂歌新时代”2025大型原创歌曲征集活动中斩获二等奖。

文艺品牌的培育让茶乡魅力愈发彰显。近年来,梅城镇获评“中华诗词之乡”,清塘镇、小淹镇获评“湖南诗词之乡”,梅城镇龙安村、清塘铺镇苏溪村获评“省诗词之村”,平口镇被授予“湖南省楹联文化镇”称号,清塘铺镇洞天村、马路镇马路溪村被授予“湖南省楹联文化村”,平口镇兴果村、烟溪镇双烟村被设立为“湖南省楹联协会研究中心”,推动传统诗词楹联文化在乡村落地生根。如今的安化乡村,诗词楹联上墙、书画作品入户,“家家有墨香、人人颂诗文”的文化氛围日益浓厚。

“文化繁荣是一个地方经济发展的软实力、凝聚力,县委始终坚持以文化振兴引领乡村振兴,传承弘扬好梅山文化。”在近日召开的安化县文联成立四十周年暨文艺工作座谈会上,安化县委书记潘文剑解读“十五五”规划的文艺蓝图,让广大文艺工作者备受鼓舞。在文化的滋养下,安化乡村正焕发着蓬勃生机,书写着乡村振兴的新篇章。

(贺珍 龚伟)

报告文学《正是人间好时节》入选湖南省作协2025年度扶持项目;作家李定新创作的文化振兴引领乡村振兴主题诗歌作品集《欢乐的田野》入选湖南省作协出版扶持奖励项目;民间艺术家向亮晶剪纸《安化黑茶飘万里》,以细腻技法展现安化黑茶,获评省级优秀民间工艺美术作品;电影《动听的生命》聚焦安化优秀教师事迹,传递人间大爱,荣获省级奖励50万元;原创歌曲《幸福就在乡村里》以朗朗上口的旋律、朴实真挚的歌词,唱出农民的幸福生活,在“颂歌新时代”2025大型原创歌曲征集活动中斩获二等奖。

文艺品牌的培育让茶乡魅力愈发彰显。近年来,梅城镇获评“中华诗词之乡”,清塘镇、小淹镇获评“湖南诗词之乡”,梅城镇龙安村、清塘铺镇苏溪村获评“省诗词之村”,平口镇被授予“湖南省楹联文化镇”称号,清塘铺镇洞天村、马路镇马路溪村被授予“湖南省楹联文化村”,平口镇兴果村、烟溪镇双烟村被设立为“湖南省楹联协会研究中心”,推动传统诗词楹联文化在乡村落地生根。如今的安化乡村,诗词楹联上墙、书画作品入户,“家家有墨香、人人颂诗文”的文化氛围日益浓厚。

“文化繁荣是一个地方经济发展的软实力、凝聚力,县委始终坚持以文化振兴引领乡村振兴,传承弘扬好梅山文化。”在近日召开的安化县文联成立四十周年暨文艺工作座谈会上,安化县委书记潘文剑解读“十五五”规划的文艺蓝图,让广大文艺工作者备受鼓舞。在文化的滋养下,安化乡村正焕发着蓬勃生机,书写着乡村振兴的新篇章。

(贺珍 龚伟)

“十四五”期间,安化县交通运输局以人大建议和政协提案办理为重要抓手,精准对接群众急难愁盼问题,全力破解交通发展堵点难点,在梅山大地掀起了一场波澜壮阔的交通建设热潮。

5年来,龙江公路、柘溪资江大桥、东渠公路、陶澍大桥等一批标志性工程相继落成,农村公路网络持续完善,道路运输服务提质升级,全县交通格局实现历史性跨越。

为确保建议提案办理落地见效,安化县交通运输局成立由主要负责人为召集人的人大建议、政协提案办理工作专班,对涉及交通领域的提案实行“清单化管理、项目化推进、责任化落实”。针对提案办理过程中的重点难点问题,积极推行“提、办、督”三方联动机制,通过现场视察、专题协商、专家论证等方式,邀请人大代表、政协委员全程参与项目规划、建设、验收等环节。“十四五”期间,该局共办理交通领域人大建议和政协提案184件,数量约占全县建议提案总量25%,其中人大建议109件、政协提案75件(重点建议、提案共10件),一批关乎群众出行、产业发展的交通诉求成功转化为实实在在的民生工程、发展工程。

建议提案办理的成效,直观体现在一条条贯通山水的干线公路上。曾经,柘溪水库区沿岸群众出行主要依赖柘溪水库或者绕行山路,行程时间长且交通不便,成为人大代表、政协委员持续关注的焦点。针对代表委员提出的“加快库区对外通道建设”等相关建议,安化县将东渠公路建设作为重中之重,多方筹措资金、优化施工方案,全力攻克山区施工难题。2024年9月,全长50余公里的东渠公路正式通车,沿线群众自发庆祝,“以前库区乡镇去县城要绕3个多小时山路或者坐船,现在不用1小时就能到,山货出山、游客进山都方便了!”群众纷纷点赞。这条蜿蜒于群山之间的公路,不仅将库区乡镇纳入县城“一小时经济圈”,更打通了山区资源开发和旅游发展的黄金通道。

在人大建议和政协提案推动下,安化农村公路管理养护更注重品质提升与产业融合。马路至云台山公路获评“湖南省最美农村公路”,并入选全国“诗情画境旅游路”;杨木线在交通运输部“我家门口那条路”主题评选中荣获全国月度第二名,获评“湖南省最具人气路”;G536线安化段成功创建全国防护工程示范路。2022年11月在省人民政府组织召开的“全省高质量推进‘四好农村路’建设会议”上,安化县作为先进典型做了经验交流发言。2025年7月,安化县“三路”建设暨农村公路安防工程获央视推介。

五年砥砺奋进,硕果盈枝满路。

“十四五”期间,安化县累计完成交通固定资产投资128.95亿元,初步构建起“二纵一横”高速公路主骨架和“五纵六横”国省干线骨架交通网,基本实现30分钟上高速、1小时到达主要乡镇的便捷交通圈。

(曹山鹰 蒋中海)

12月初,“数字安化”地理空间框架建设项目建设在安化举行。作为该县数字化转型的重点工程,“数字安化”地理空间框架建设项目高效完成了“一库、一中心、一平台、一机制、多应用”五位一体的地理空间框架体系和集成服务建设。这是数字安化建设取得的突破性成果。安化县数据局党组书记、局长伍文俊表示,安化模式的核心在于“数据赋能+技术依托”。到2030年,形成以绿色算力和特色产业数据为支撑,数字经济与茶产业、黄精产业等实体经济深度融合的数字安化发展新格局。2025年,该局工作聚焦了县级信创云建设、数字应用场景建设、做好“十五五”数字安化规划等“三条主线”。

筑牢数字化转型新基石,稳步推进县级信创云建设

信创云即信息技术应用创新云,是在信创背景下,以