

逐梦诗和远方 成就万亿产业

——湖南文旅“十四五”改革创新登新高

湖南日报全媒体记者 刘涛 龙文洪 见习记者 黄家宸

非凡“十四五”

2025年预计全省接待游客总人数将增至8.44亿人次，游客总花费达1.16万亿元。

年均开展惠民演出8万多场；新增非遗代表性项目近1500项，四级名录总量达6824项。

考古成绩斐然，“博物馆热”持续升温，“省市联动”盘活全省文博资源，跻身全国十大文物大省。

12月19日，在省政府新闻办举行的湖南“十四五”答卷系列主题新闻发布会（文旅专场）上，省委宣传部副部长，省文化和旅游厅党组书记、厅长李爱武公布了一系列成绩单，令人振奋。

答好两道“融合命题”，引领高质量发展

在2024年3月考察湖南期间，习近平总书记提出两道“融合命题”，湖南奋力作答，“文化+旅游”融合走深走实，“文化+科技”携手迎风飞舞。

“十四五”期间，湖南提出打造并持续擦亮奇秀山水、经典红色、城市文化和都市休闲、历史文化以及农耕文化“五张名片”。张家界峰林频频登上国际地标，闯进好莱坞镜头；韶山“十四五”期间接待游客年均502万人次，综合收入年均54亿元，较“十三五”均实现增长；“中国最早的城”城头山名声越来越响。

一批沉睡、闲置的资源在文旅融合大潮中苏醒。常德河街依据历史故事、文化、雕塑和建筑，打造集旅游、商业、文化、历史于一身的古街，去年3月以来，接待游客2746.51万人次，营业额19.34亿元。

丰富多彩的少数民族文化增添别样风情。凤凰古城荣升国家5A级景区，少数民族服饰成为旅拍顶流；十八洞村获评联合国“世界最佳旅游乡村”。

湘水映商潮

广东省湖南商会云

十年返乡投资三千亿 架起湘粤合作『连心桥』

湖南日报全媒体记者 杨佳俊

12月10日，长沙寒意正浓。走进位于长沙高新经济技术开发区的麓谷信息港，扑面而来的却是创新奔涌的热浪——键盘敲击声密集交织、项目研讨声此起彼伏，匆忙的身影在办公区间高效穿梭。

“自投入运营以来，麓谷信息港紧紧围绕国家‘互联网+’战略，吸纳软件开发、大数据、云计算等创新型企业入驻，目前产业集聚度超过80%。”广东省湖南商会会长、禾田投资集团创始人陈乐田介绍，麓谷信息港是其早年返湘布局的重要项目之一。

自2005年成立以来，拥有上万家会员企业的广东省湖南商会，逐渐成为连接粤湘两地经济的重要桥梁。近年来，商会积极响应省委、省政府“迎老乡、回故乡、建家乡”的深情召唤，将助力家乡发展转化为具体行动。通过精心组织，商会先后与永州市、浏阳市、湘西土家族苗族自治州、湖南湘江新区等多个地方政府及重要平台联合举办大型年会暨招商引资推介会，每年常态化邀请1至2个州市政府赴粤对接。

一系列扎实举措结出了丰硕果实。据统计，近10年来，商会已成功带动会员及关联湘籍企业回湘投资约3000亿元，并为湖南各项公益事业捐赠3亿余元。一批龙头企业 and 专精特新企业成为反哺家乡的生力军。

这些投资并非简单的资本回流，而是深度融入湖南发展战略的精准布局。如禾田集团在株洲投资70亿元打造的信息港项目，高度契合湖南省新一代电子信息产业园规划布局；宏旺集团投资50.7亿元在娄底建设的硅钢与非金属材料智能制造产业园，深度对接湖南省先进材料产业布局……

更为关键的是，商会积极扮演高端资源“链接器”、湘粤合作“连心桥”的角色。例如，通过牵线搭桥，促成了广州地铁在长沙投资超100亿元建设地铁6号线等重要基础设施项目。

这些举措与成果不仅为在粤湘商开辟了新的发展空间，也让他们更直观地感受到家乡营商环境的优化提升。“湖南的营商环境已位居全国前列，这让我们投资回乡的信心更足、动力更强。”陈乐田表示，未来将继续吸引更多优秀的湘籍企业返湘发展，共同投身家乡建设。



科技魔法，让深邃文化更夺目、可亲。用新技术手段呈现的湖南省博物馆“生命艺术——马王堆汉代文化沉浸式数字大展”斩获“全球世界遗产教育创新案例奖”的“卓越之星奖”等国际奖项。

经过科学技术采集数据和处理后，涠溪碑林模糊的摩崖石刻不仅清晰可辨，还可以被原汁原味复刻，供学者研究。

马栏山视频文创产业园聚集企业超4300家、青年人才6.4万名，诞生了科技创新成果数千项，成功创建国家级示范园区。

“文化+科技+旅游”催生了《恰同学少年》《桃花江竹海幻境》《江天暮雪》等一系列既底蕴深厚，又时尚浪漫的文旅新场景。

办好旅发大会，带动产业兴盛

今年9月16日至18日，第五届湖南旅发大会在怀化市举行，大会带动效应显著。国庆中秋假期，怀化市纳入监测的旅游区接待游客总人次、营业收入同比分别增长143%、94.8%，增速居全省第一。

省旅发大会开到哪里，哪里就迎来“泼天富贵”；14个市州“忙趁东风放纸鸢”，市级旅发大会精彩纷呈。

承办首届省旅发大会，让张家界除了绝版山水，还竖起全世界最高的土家族吊脚楼形态建筑张家界七十二奇楼，建成冰雪世界、元宇宙体验馆，成为湖南入境游的首选，入境游客覆盖183个国家和地区，成为名副其实的“国际张”，带动全省“十四五”以来接待入境游客超623万人次，实现旅游外汇收入28.59亿美元。

第二届省旅发大会承办地郴州向南，成为大湾区人民的“后花园”，高椅岭、裕后街人流不息，2024年，郴州全市共接待游客7653万人次，文化和旅游总收入突破1100亿元。

第三届省旅发大会承办地衡阳文旅大变样。南岳衡山上人气居高不下，山下新开文旅项目同样热力十足，南岳里、祝融探火馆、苏州湾老街成为游客心头好。

承办第四届省旅发大会让岳阳全域增色不少。《今上岳阳楼》《洞庭幻境》两档文旅演艺乘着旅发大会东风齐亮相，让洞庭湖、岳阳楼有了更迷人的面貌。岳阳楼历史文化保护利用示范片区修缮59栋历史建筑，118栋传统风貌建筑复活老岳阳的记忆，开街当天吸引了大量市民游客。今年国庆中秋假期，全

市共接待游客438.1万人次，游客总花费为50.55亿元，均居全省第三。

新技术、新表达、新发现，带来文化新体验

欣赏“荷花奖”舞剧《热血当歌》，被精品舞台艺术滋养；看平均上座率高达90%的《新刘海砍樵》《聂小倩》等演艺新空间剧目，体验沉浸式观剧的快乐；跟着非遗项目代表性传承人，亲身感受绣湘绣、制作滩头木版年画的艰难与愉悦；从特色展览和新奇文创中，近距离“触摸”灿烂的湖湘文明……

“十四五”期间，我省文化事业繁荣发展，舞台艺术出新出彩、公共服务提质增效、非遗传承融入生活、文物资源活化利用，文化的魅力沁润三湘四水，滋养千家万户。

舞台艺术不仅在专业剧场里，更在田埂旁和社区百姓的家门口。我省年均开展“送戏下乡”“四季村晚”等惠民演出8万多场，2024年全省人均接受文化场馆服务次数达到5.05次，居全国前列。

新增非遗代表性项目近1500项，四级名录总量达6824项。培育非遗工坊435家，覆盖全省95%县市区。非遗不仅传承了优秀传统文化，更依托湘西苗绣设立的“让妈妈回家”公益项目等众多项目，成为乡村振兴的重要抓手。

让文物活起来，让历史看得见，让文脉传下去。实施文物保护单位“六大工程”，全省登记不可移动文物2万余处，馆藏可移动文物超200万件套，备案登记博物馆达205家，革命文物资源总量居全国首位，湖南跻身全国十大文物大省。第四次全国文物普查工作稳步推进，截至2025年11月，我省新发现不可移动文物5278处，新发现率为20.6%，总数和新发现率均居全国前列。

新技术、新表达、新发现，为大众的精神世界打开了新天地，带来更加丰富多元的优质体验。



12月19日，溆浦县大江口镇沃水湾村，周秀芳（左三）在岩橙仓储了解销售情况。当天，该村迎来了一位特殊的“新农人”——全国道德模范、全国脱贫攻坚先进个人、“支教奶奶”周秀芳。今年78岁的周秀芳，从浙江宁波退休后，辗转贵州、湖南、四川、新疆、吉林等地山区支教多年，牵头捐建30所希望小学，带动爱心人士捐赠款物3500余万元，帮扶贫困学生2000多名。如今她又将爱心从教育帮扶延伸到产业振兴，聚焦村集体经济发展，助力优质岩橙走出大山。

罗新国 张高翔 摄影报道

希迪智驾港交所上市

成为年内第二家登陆港股的湘企

湖南日报12月19日讯(全媒体记者 黄伟信)今天，希迪智驾正式在香港联合交易所主板挂牌上市，成为港股首家专注于商用车智能驾驶的上市公司，同时也是年内第四家登陆资本市场、第二家登陆港股的湖南企业。

希迪智驾于2017年创立，创始人人为香港科技大学教授李泽湘（原大疆创新董事长）、硅谷资深通信与自动驾驶专家马稚；企业专注于封闭场景自动驾驶卡车、车联网技术

及智能感知解决方案的研发。作为让人期待已久的“商用车智能驾驶第一股”，希迪智驾此次全球发售股份共计540.8万股，发行价格为263港元/股，募集资金净额约13.09亿港元。工银瑞信、工银瑞信国际、前海开源群雄、湘江智驾、南宁智驾一号等多家基石投资者合计认购金额5.461亿港元，显示各方资本对公司未来发展的信心。

希迪智驾招股书显示，2022年至2024年，希迪智驾的收入由3110

级名录总量达6824项；实施文物保护单位利用“六大工程”，全省登记不可移动文物2万余处，馆藏可移动文物超200万件套，备案登记博物馆达205家，革命文物资源总量居全国首位，湖南跻身全国十大文物大省。

此外，马栏山视频文创产业园聚集企业超4300家、青年人才6.4万名，

科技创新成果达数千项，成功创建国家级示范园区。演艺新空间发展势头良好，“又湘游”一站式智慧文旅服务平台、数字文博平台“山海”App上线，湖南省博物馆入选国家“数据要素×”典型案例等文化和科技、文化和旅游深度融合优秀案例，让广大百姓感受到新业态、新场景带来的愉悦与便捷。

打造演艺新空间，发展文旅新业态

湖南日报全媒体评论员 彭鹤鸣



近日，湖南省印发《关于推进文化和旅游深度融合发展的实施意见》（以下简称《实施意见》），就丰富文旅融合业态、激活文旅融合主体、提升文旅服务品质、系统整合文旅资源、创新文旅融合政策等方面出台15条具体措施，描绘湖南文旅融合蓝图。

其中包括支持长沙市打造100个特色演艺新空间，这无疑为长沙市未来演艺新空间的发展提供了有力支撑。

演艺新空间，主要指那些突破镜框式舞台、打破固定观演关系的新型演艺场所。在长沙，演艺新空间方兴未艾，现已演变为一股蓬勃的潮流：太平街里笑声不断的脱口秀小剧场，大学城后湖艺术区的实验戏剧空间与原创新乐现场……这些形态灵活的空间，凭借强烈的互动性与场景的独特性，正迅速成为市民与游客文化消费的首选、艺术表达的热土，重新编织着长沙的文化地图。

支持打造海量演艺新空间，重要的一点在于其能为城市历史文化提供可感知、可参与的“活化”载体。长沙作为国家历史文化名城，其深厚的文脉以更为现代化的形式呈现，方能在与年轻一代的对话中激发出更多共鸣。

魏建锋在深化集中整治专题调研时强调

真心实意为群众排忧解难 推动集中整治取得更大成效

湖南日报12月19日讯(全媒体记者 杨佳俊)12月19日，省委常委、省纪委书记魏建锋围绕深化群众身边不正之风和腐败问题集中整治工作部署到省委社会工作部、红网新媒体集团调研，强调要坚定不移走好新时代党的群众路线，坚持执纪执法为民，不断增强人民群众获得感幸福感安全感，以实干实绩坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

魏建锋强调，要牢固树立以人民为中心的发展思想，进一步深化思想认识，用好社情信息平台，将平台作为各级党委、政府察民情汇民智的“主渠道”，发现群众身边风腐问题的“显微镜”、检验作风建设成效的“试金石”，把信息优势转化为监督优势

和效能优势，推动群众身边风腐问题集中整治取得更大成效。

魏建锋指出，要畅通社情信息收集渠道，及时发现、快速处置问题线索，完善工作流程、健全工作机制，强化跟踪督办，推动解决群众急难愁盼问题。要紧盯重点领域，强化分析研判，找准工作重点方向和薄弱环节，真心实意为群众排忧解难。要充分挖掘数据蕴含的治理价值，以点带面从解决一个问题向解决一类问题延伸，以下看上从解决基层问题向解决系统问题拓展，以表看里从解决具体问题向解决责任问题深化，进一步压实各级责任，推动系统施治，强化源头治理，切实把群众的好事办好、实事办实、难事办妥。

省智能衡器计量产业链专班召开座谈会

聚焦“两个服务四个重点” 推动产业高质量发展

湖南日报12月19日讯(全媒体记者 谢卓芳)12月18日，省人大常委会副主任、省智能衡器计量产业链链长陈飞在长沙组织召开智能衡器计量产业高质量发展座谈会。

产业链专班实地考察中大智能科技股份有限公司，随后在岳麓区检验检测产业园召开座谈会，与会人员围绕产业高质量发展深入交流。

会议指出，要深入学习贯彻党的二十大精神，准确把握智能衡器计量产业的强伴性、企业分布较散、中小企业多、技术要求高等特点，自觉融入国家战略全局。聚焦“两个服务四个重点”提升产业竞争力，以服务制造强国建设和全国统一

大市场建设为根本导向，围绕“测量、计量、检验、检测”四个重点方向，保持战略定力，深化产业协作，发扬钉钉子精神，久久为功推动产业升级。

会议强调，要加强产业生态建设，围绕研发、制造、应用环节，大力培育和引进高端人才队伍，积极争取建设国家概念验证和中试验证平台，拓展更多应用场景。强化精准招商引资，重点瞄准传感器、精密制造、高端仪器仪表等核心领域，着力引进一批龙头企业和高质量项目。狠抓已有政策落实，推动国家、省、市级政策直达企业并免申即享、发挥实效，合力将智能衡器计量产业打造成为国家重要先进制造业高地不可或缺的坚实支撑。

民盟湖南省委会 十五届六次全会召开

湖南日报12月19日讯(全媒体记者 唐亚新)12月18日至19日，民盟湖南省第十五届委员会第六次全体会议在长沙召开。省政协副主席、民盟省委主委何奇华出席。

会议学习了中共二十届四中全会、中央经济工作会议和中共湖南省委十二届九次全会精神，审议并通过了民盟省委常委会工作报告、内部监督委员会工作报告等。

一年来，民盟省委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，在民盟中央和中共湖南省委的领导下，持续强化思想政治引领，创新宣传引导，不断夯实多党合作的思想政治基础；紧扣全省中心工作，积极推动参政议政与民主监督结合，形成

一批高质量履职成果；发挥界别优势，以智力帮扶为抓手，积极拓展社会服务领域，成功主办2025民盟科技论坛、承办民盟中央“盟员讲盟史”短视频作品现场展演暨新媒体工作研讨会等；加强自身建设，持续夯实组织发展根基，在服务湖南发展大局中彰显了民盟担当。

2026年是“十五五”规划开局之年，民盟省委将坚持政治引领凝聚共识，坚持服务大局主动作为，坚持履职尽责提质增效，坚持守正创新激发活力，大力弘扬民盟优良传统，深入推进自身建设，全面提升参政履职能力，为“十五五”开好局、推进高质量发展贡献更多民盟智慧力量。