

聚焦第七届中法文化论坛

# 文明互鉴 情谊交融

## ——第七届中法文化论坛侧记

湖南日报全媒体记者 张福芳 金慧

11月2日至4日，第七届中法文化论坛在长沙举行。论坛以“多元共生与和谐共进——开辟中法文化交流新格局”为主题，邀请两国政商学界精英、文化领域翘楚，在三湘大地续写文明互鉴新篇章。

为期三天的活动里，开幕式、主旨演讲、市长圆桌对话等构筑起核心交流脉络；六大平行论坛聚焦文旅融合、科技赋能、艺术传承等前沿议题；湖湘非遗展示、中法艺术家音乐会、夜游星城等特色活动，以沉浸式体验打破文化边界，让中法文明在湘江之滨深情共鸣。

### 以食会友、以乐会友、非遗上阵，上演多层次文化交流

“你好……谢谢！”11月3日，在第七届中法文化论坛开幕式上，法国前总理、法国展望与创新基金会主席让-皮埃尔·拉法兰用中文向与会嘉宾打起了招呼，亲切感拉满。

中法文化论坛是由欧美同学会与法国展望与创新基金会于2016年共同发起，先后在北京、法国里昂、陕西西安、法国尼斯、江苏苏州、法国多维尔成功举办六届，已成为两国人文交

流的重要高地。

“我想要一个‘小像’。在开幕式外的湖湘非遗展示区，一位参会法国嘉宾看剪纸老师娴熟的手法，迫不及待想要一张自己肖像的剪纸作品，不到两分钟，他便拿到了作品，欣赏完后，对剪纸老师的技艺连连竖起大拇指并高兴地拍照留念。

展示区以“丝线”为脉络，引导嘉宾依次走进长沙铜官窑、湘绣、长沙粽叶编、中国结等非遗精品展区，呈现出一幅文明共情的生动画卷。

长沙臭豆腐遇上法国鹅肝，会让你的味蕾有什么样的体验？

11月2日，美食有“湘法”中法美食体验周在长沙火宫殿启动，作为第七届中法文化论坛的重要组成部分，活动现场不仅准备了地道的长沙小吃、法式美饌与创意融合菜，还能欣赏长沙弹词、湘剧、花鼓戏、皮影戏等非遗演出。

“我们不只是做菜，更是在做文化的翻译官。”美食区负责人表示，让臭豆腐与鹅肝对话，其实就是让两种生活方式彼此看见，让观众切身感受中法文化的交融成果。

“音乐是一种世界语言，它能跨越一切国界与隔阂，直抵人心。”3日晚，

中法艺术家交流音乐会在长沙音乐厅举办，法国著名女歌手李阿娜·佛丽为了这次音乐会，特意提前9天抵达长沙，她称自己需要时间感受这座城市脉搏，呼吸这里的文化气息，捕捉空气中的音乐分子。

当晚的中法艺术家交流音乐会汇集了中法两国的顶尖艺术家，他们以音乐为媒，上演了一场深刻而动人的文明对话。

长沙市市委常委、市委统战部副部长刘汇介绍，本届中法文化论坛开设了文化旅游与城市发展、人工智能与文化交流、中法青年艺术家对话、艺术教育及人才交流等多个平行论坛，致力构建多维度、深层次的文化交流体系。

### 塞纳河与湘江的故事百年前已开启

论坛情定长沙，自有渊源。

百年前，毛泽东、蔡和森等在长沙创立新民学会，组织数百名湖湘青年远赴法国勤工俭学，为两国文化交流播下最早的种子。他们当年在蒙达尔纪市雷蒙特列街15号的重要活动旧址，如今已建成中法友好纪念馆，静静诉说那段青春激荡的岁月。

这份百年情谊，在新时代焕发新的生机。今年6月，省委常委、长沙市委书记吴桂英率长沙市代表团访问法国，与让-皮埃尔·拉法兰就中法人文交流进行探讨。

长沙县和法国蒙达尔纪市是友好城市。今年春节，长沙县一中首批学生赴蒙达尔纪森林中学交流，并住在了法国学生家中，沉浸式感受法国文化。随后，来自法国蒙达尔纪等地的20位学生和教师也回访长沙，他们入住中国家庭，走进长沙县第一中学的课堂，探访乡村田野、非遗工坊，沉浸式体验中国文化的独特魅力。

不仅如此，长沙近年与法国在文化艺术、学术交流、经贸合作上的联系也日益频繁。6月，“中法文化之春：讲故事的艺术——洛朗·蒙塔洛展”在美仑美术馆开展；2025年第十二届中法环境月长沙站系列活动暨“TerraFibra建筑展”“寰宇万物——中法环境月联合特展”等多场展览在长开展……

经贸交流上，今年前三季度，长沙对法经贸合作同比增长5.6%；中联重科、铁建重工等“长沙智造”积极参与法国基础设施建设；佛吉亚、施耐德、圣戈班等法国企业持续在长沙深耕，与本土产业优势互补、协同发展。

## 第七届中法文化论坛主旨演讲举行 共绘“多元共生”文明新画卷

湖南日报11月3日讯(全媒体记者李曼斯 金慧)今天，第七届中法文化论坛主旨演讲在长沙举行。论坛以“多元共生与和谐共进——开辟中法文化交流新格局”为主题，与会嘉宾就深化文化合作、促进文明互鉴展开深入交流。

在演讲中，中国国家大剧院院长王宁提出，中法文化交流应向深度联合创作，共同探索人类共同价值；法国旺迪集团董事会主席阿诺·德·普伊方丹认为，中国蓬勃发展的创意经济与法国丰富的文化资源形成优势互补，将助力两国艺术家提升国际影响力；湖南省作家协会主席汤素兰提出，人工智能时代，作家应当坚守写作本质，在善用新技术的同时，为作品注入人文温度。

法国卡慕酒业集团总裁西里尔·卡慕与贵州茅台集团副总经理张贵超表示，深厚的酒文化传统是中法文化交流的独特纽带；巴黎参议员凯瑟琳·杜马斯则提出，作为联合国教科文组织重要成员，法国愿与中国在文化遗产保护、美食文化推广等领域深化务实合作。

## 期待用中文唱歌

### ——访法国歌唱家李阿娜·佛丽

湖南日报全媒体记者 金慧 见习记者 彭诗思

“他的轻吻仍留在我的眼梢，一抹笑意掠过他的唇角。”当法国著名女歌手李阿娜·佛丽用醇厚磁性的嗓音唱起脍炙人口的《玫瑰人生》，塞纳河畔的浪漫甜蜜气息仿佛随着旋律萦绕身旁。

11月3日晚，中法艺术家交流音乐会在长沙音乐厅举办，作为法国香颂最具代表性的传承者之一，佛丽率先登台倾情献唱，用四首金曲为这场以乐为媒的文化盛会拉开帷幕。

站在舞台上，她怀着激动和欣喜，期盼与中国朋友分享最纯正的法兰西情怀，让音乐成为连接心灵的桥梁。

上一次她踏上中国的土地，还是1999年的香港。26年，中国发生了天翻地覆的变化，而佛丽也从一个年轻歌者，成长为对艺术与文化交流有着深刻洞见的歌唱家。

为了这次音乐会，佛丽特意提前9天抵达长沙。筹备音乐会期间，佛丽房间的电视机始终锁定央视音乐频道。“中国的音乐氛围令人惊叹！”

她分享着自己的观察，中国人学习乐器、欣赏音乐的比例很高，这片土地拥有深厚的文化底蕴和极其肥沃的音乐土壤。

“音乐是一种世界语言，它能跨越一切国界与隔阂，直抵人心。”她说，中法作为东西方文明大国，通过音乐传递出的和平、爱与和谐，将为推动世界多元对话与增进相互理解贡献力量。

她表示，将把这次长沙之行的新鲜感受作为未来创作的灵感源泉，并期待找到志同道合的中国合作伙伴，在音乐唱片、电影配乐等领域开展深度合作，让中法艺术的交融结出丰硕果实。

佛丽还分享了一件略带遗憾却又充满希望的往事。

“我曾经错过了一次学习中文的机会。”然而，长沙的人文风情、城市韵律和音乐氛围，重新点燃了她的决心，“希望这次长沙之行，能成为我学习中文的全新起点，期待着有一天能够用中文唱出心中的旋律。”

## AI架桥，力促文化创新与共生

湖南日报11月3日讯(全媒体记者唐璐)“人工智能作为当下最具革命性的技术力量，正以超乎想象的方式重塑文化创作、传承与传播的生态。”在第七届中法文化论坛平行论坛“人工智能与文化创新”主题中，马栏山视频文创产业园党委书记曾雄表示，马栏山正锚定“文化和科技融合”这一核心主线，逐步构建起以音视频产业为核心、多业态协同发展的产业生态。

Trace集团联合创始人、董事长兼首席执行官奥利维耶·劳谢表示，AI不仅是创作辅助工具，更在拓宽创意边界，让更多人在人工智能时代获得公

众关注、释放创作潜能；而中国领先的智能推荐技术，其背后成熟的云存储能力、深度数据分析与精准推送逻辑，正是双方合作的核心支点。

腾讯公司副总编辑、文化与内容事业部总经理尹帅以《以AI为桥，绘就中法文化共生新图景》为题演讲，提及依托混元大模型，腾讯在图像、3D、文本领域持续突破。他表示，腾讯愿以开放为桥、责任为基，让AI成为服务中法文化共生的普惠力量。

此次平行论坛交流分享，不仅凝聚了“以AI为桥、以文化为魂”的共识，更搭建了企业、行业的国际合作纽带。

## “艺术教育与人交流”论坛举行 拓展国际人文合作新空间

湖南日报11月3日讯(全媒体记者万丽君)11月3日，“艺术教育与人交流”论坛在长沙举行。来自中法两国的文化、艺术、教育领域专家学者齐聚一堂，聚焦艺术教育与人合作新机遇，共商深化交流之策，拓展国际人文合作新空间。

论坛现场，观点交锋，智慧激荡。浙江传媒学院校长、党委副书记韦书路，LISAA时装学院院长托马·比凯，南京艺术学院党委副书记李向民，巴黎高级珠宝学院院长米歇尔·巴尔多基，中南大学文学与新闻传播学院教授、博士生导师杨雨，钢琴家米歇尔·达尔贝托等中法

专家学者围绕新时代艺术教育使命、人才培养创新、文化传播路径等核心议题展开深入研讨。与会专家认为，在全球化与数字化交织背景下，深化中法艺术教育合作，对于促进文明对话、推动人文交流、构建人类命运共同体具有重要意义。

长沙深厚的湖湘文化与开放的现代姿态，为此次国际对话提供了生动的地方实践语境。近年来，从成功举办“中法文化之春”等国际盛会，到吸引全球网红竞相打卡；从跻身“全球100目的地”榜单，到近两年迎来200余名境外旅行商实地探访，长沙日益成为东西方文化交流的热土。

## 中法5位青年艺术家聚首长沙 以艺术为桥深化文化交流

湖南日报11月3日讯(全媒体记者王晗)今天举行的第七届中法文化论坛平行论坛之“中法青年艺术家对话”活动上，中法5位青年艺术家以刺绣、陶瓷、数字艺术等为载体，分享文化传承与创新实践，共探跨文化交流新路径。

“湘绣不仅是指尖技艺，更是跨越文化的沟通桥梁。”湘绣第四代传承人、长沙市柳建新刺绣艺术馆馆长刘雅将传统苏绣针法与西方抽象构图巧妙结合，曾携作品亮相法国国际手工艺创新双年展。她希望借助丝线这一载体，进一步深化中法手工艺领域的合作与交流。

法国陶艺家朱丽叶·佩内洛普·佩潘曾在景德镇驻地3个月，成功开发出12种黏土的创作可能性，并将中国汉代器型与现代烧制技术进行有机结合。她说，在中国的创作经历极大地拓宽了她的艺术边界，未来将继续探索不同文化背景下陶瓷艺术的多元表达形式。

自由交流环节，五位艺术家围绕“跨文化体验对创作的影响”展开深入探讨。大家认为，中法艺术虽植根于不同的哲学传统与美学体系，但在对创造力的追求、对人文精神的表达上有着共通之处，未来将继续以艺术为桥，不断深化中法文化交流。

## 让文旅动能转化为城市发展强劲引擎

湖南日报11月3日讯(全媒体记者赵志高)今天，在“文化旅游与城市发展论坛”上，中法两国6位嘉宾聚焦“文旅融合如何赋能城市发展”，探讨城市文旅破圈路径、文化IP的

国际化表达，以及区域文旅协同的创新模式。

中方主旨演讲嘉宾、长沙市文化旅游广电局局长长易鹰以《品中华文化 享都市休闲》为题，讲述了长沙深

挖提炼湖湘文化独特标识、全方位提升旅游服务品质、实现从“网红”向“长红”转型的故事。他特别提到长沙的“演唱会经济+演艺新空间”模式，让长沙文旅消费实现“流量”与“留

量”的双向爆发。苏州市文旅广电局局长朱艳以“双面绣”为喻，分享了苏州在文化旅游与城市发展方面的思考与实践。

法方主旨演讲嘉宾则结合法国文化特色，分享了他们如何保护利用世界历史文化遗产发展旅游、如何发展低碳旅游等宝贵经验。

会议原则通过《湖南省社区治理若干规定(草案)》。会议强调，要完善治理体系，补齐治理短板，提升治理效能，加强基层公共服务资源配置，推进社区减负增效，强化社区文化引领能力，以高效能、高水平社区治理确保群众安居乐业。

会议还审议通过了《中国(邵阳)跨境电子商务综合试验区实施方案》，并研究了其他事项。

群布局，深化科技产业融合，实现由原材料输出向高附加值精深加工的全面转型，将资源优势更好转化为发展优势。

会议还研究了加强矿产资源有效开发利用的若干政策措施。会议指出，要立足“有色金属之乡”资源禀赋，强化资源保障能力，优化产业链

会议原则通过《湖南省高速公路条例(修订草案)》。会议指出，要做好规划衔接，优化路网布局，提升通行能力，推动融合发展，进一步规范高速公路管理，加快推进高速公路高质量发展，力争到2035年，基本建成“两环两轴八纵八横”主骨架，实现“邻省多通道、市市有环线、县县双高速”。

让尊法守法用法在三湘大地蔚然成风。

《(紧接1版)会议强调，要进一步提高政策实效、增强外贸实力、优化开放环境，切实帮助外贸企业纾困解难、应对挑战、拓展市场，实现进出口稳健提质任务目标，为打造内陆地区改革开放高地夯实基础。

会议还研究了加强矿产资源有效开发利用的若干政策措施。会议指出，要立足“有色金属之乡”资源禀赋，强化资源保障能力，优化产业链



图①：湖湘非遗展示区，戏曲演员在留影。

图②：大会开幕前，身着古装的演员为嘉宾演奏乐曲。

图③：湖湘非遗展示区，嘉宾近距离感受非遗技艺的魅力。

本版图片均为湖南日报全媒体记者 徐行 摄

