

公民道德建设在乡村振兴战略中的作用

周双娥

习近平总书记在党的二十大报告中强调：“加快建设农业强国，扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴。”中共中央、国务院印发的《乡村全面振兴规划（2024—2027年）》提出，实施文明乡风建设工程，以社会主义核心价值观为引领，加强文明培育、文明实践、文明创建工作。将公民道德建设融入乡村振兴实践中，才能更好凝聚共识、坚定信心、鼓舞斗志，进而推动乡村全面振兴。

公民道德建设在乡村振兴中的重要作用

在脱贫攻坚取得全面胜利后，巩固拓展脱贫攻坚成果、实施乡村振兴成为新的重要任务，公民道德建设也在同步实施。那么，公民道德建设和乡村振兴互为什么关系？首先，助力乡村振兴中高素质人才培养。乡村振兴的重心是推动农业农村现代化，全面促进城乡融合发展，并为实现共同富裕和建设社会主义现代化强国奠定基础，归根结底还是关乎人的问题。公民道德建设是提高乡村人才道德水平筑牢根基。其次，为乡村振兴营造良好人文环境。通过加强公民道德建设，提升群众的整体素质和精神风貌，有利于发挥群众的内生动力，激发他们的积极性和创造力，建设良好人文环境。最后，对乡村振兴实效进行检验。乡村振兴不仅会产生经济成果，也会产生精神成果。良好的公民道德是检验人

的素质、检验文化环境和人文环境优劣的标尺。

在“五个振兴”中推进公民道德建设

在产业振兴方面，企业要用高信誉、高质量、高要求推动企业产能提升和优化，用企业家精神和工匠精神提质增效。通过道德教育引导群众树立诚信经营、勤劳致富的理念，推动乡村产业的健康发展。特别要弘扬与社会主义市场经济相适应的诚信理念、诚信文化、契约精神，推动产业领域制定诚信公约，加快个人诚信、商务诚信、社会诚信建设，构建脱贫区征信体系并于脱贫区产业中全覆盖。

在人才振兴方面，加强农村德育和文化教育，提升乡村人才的整体素质和道德水平，为乡村振兴提供有力的人才支撑，把人才建设和公民道德建设紧密结合在一起。加大立德树人教育的力度，把立德树人贯穿农村学校教育全过程，为乡村振兴培育优秀人才。

在文化振兴方面，大力实施文化惠民工程，提升乡村公共文化服务水平。开展文化惠民活动，打造文化特色品牌；加大对乡镇文化站、幸福美丽新村文化院坝和村文化室配套设施建设支持力度，满足乡村开展群众性文化生活需求。建立健康、健全的文化体系，弘扬社会主义核心价值观，挖掘和传承乡村风习、非遗等传统文化，把中华优秀传统文化传承好、利用好、发展好。

在生态振兴方面，引导群众树立生态文明理念，积极参与生态环境保护，推动乡村绿色发展，把生态文明建设纳入公民道德建设体系；在群众中强化生态文明理念，让群众在生产、生活和社会活动中坚守绿色，坚决杜绝牺牲环境换取经济增长、借保护之名行破坏之实的行为。

在组织振兴方面，加强农村基层党组织建设，发挥党员先锋模范作用，引领群众积极参与乡村治理和道德建设。脱贫攻坚取得胜利，离不开农村基层党组织和党员发挥的先锋模范作用。要继续发扬优良传统，让他们带领群众进行乡村治理，建设乡村文明社会，引导群众实施和谐家庭、和谐婚姻、和谐乡村等计划，不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。

加强农村思想政治教育与公共文化建设

乡村振兴之所以高度重视思想政治教育，根本原因在于乡村振兴关键在党，关键在人。同时，它也是推进公民道德建设不可或缺的重要途径。作为党在农村工作中的“生命线”，思想政治教育为乡村振兴提供了精神动力、政治保障以及社会稳定支撑。因此，农村思想政治教育已成为借助乡村振兴推动公民道德建设的重要抓手。应明确将农村思想政治教育对象聚焦于农村干部群众，尤其是脱贫地区的干部群众，通过系统教育培育文明乡风、良好家风和淳朴民风；将摒弃

陈规陋习、倡导文明新风作为公民道德建设的核心任务之一；围绕乡村振兴战略实施，在农民群体中积极普及科学知识，自觉抵制封建迷信和腐朽落后文化，推动形成科学文明的生活方式。

加强乡村公共文化服务体系建设。建立完善的乡村文化传播体系，促进乡村振兴和公民道德建设的阵地建设。在乡村公共文化建设中，挖掘优秀传统文化农耕文化、构建具有饱满品位特征和生动气息的新乡土文化，把公共文化的作用发挥好。通过完善乡村公共设施，设立党的政策、法律法规、村民公约、家风建设、模范人物、政务公开等专设宣传栏目，有效引导群众观念与行为；借助微信、抖音、公众号等新媒体平台，拓展公共教育阵地，为乡村振兴营造良好环境，完善公民道德建设机制。

乡村经济的发展让贫困地区摘掉“穷帽子”，推动了社会进步。乡村经济的发展不但影响人的温饱和基本生活保障，也深刻影响人的思想、文化、道德和精神世界。同时，公民道德建设也需要坚实的物质基础，离不开经济发展的支撑。因此，必须将乡村经济发展与公民道德提升紧密结合，构建协同推进机制，实现二者良性互动、循环发展。

【作者单位：湖南文理学院。此文为国家哲学社会科学基金项目“乡村振兴战略与脱贫区公民道德建设研究”（21BKS137）的阶段性成果】

推动湖湘民俗文化创造性转化、创新性发展

华子祺

文运同国运相牵，文脉同国脉相连。湖湘民俗文化是湖湘文化的一部分，是人民群众在漫长的历史进程中创造、传承并不断发展的一种文化形态。作为中华优秀传统文化的重要组成部分，湖湘民俗文化需要借助可持续发展的理念，实现其价值的提升与意义的重塑。

文化自信是民俗文化生存之本。文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。对于民俗文化而言，文化自信是其生存与发展的核心动力和精神支柱。优秀民俗文化作为中华民族的瑰宝，蕴含着丰富的历史智慧和独特的文化价值。它不仅是民族身份的象征，更是民族精神的体现。

湖湘民俗文化不仅涵盖了最早在该地区生活的原住民所创造的本土文化，还融合了各个历史时期陆续迁入的移民所携带的以中原文化为代表的各地的文化。文化自身能够激发人们对优秀民俗文化的热爱与尊重，促使人们主动去了解、学习和传承民俗文化。只有当人们对自己的文化充满自信，才会真正珍惜和保护民俗

文化，使其在现代社会中得以延续和发展；只有在对自身文化高度自信的基础上，才能在传承中不断创新，赋予民俗文化新的时代内涵。

创造性转化是民俗文化生存之源。创造性转化是民俗文化在现代社会中生存和发展的关键。随着时代的发展，传统的民俗文化面临着诸多挑战，如生活方式的改变、现代科技的冲击等。在短视频时代，探索民俗影像的个体传播路径，是推动民俗文化创造性转化、创新性发展的重要途径。随着数字影像技术和移动互联网的飞速发展，技术赋能使得人人皆可进行拍摄、记录与传播，从而推动民俗影像实现了全民普及。一方面，民俗事象通过民俗影像这一介质在集体记忆中传承和记载；另一方面，民俗记录通过影像表达民俗文化的符号和象征，并在此基础上实现文化的再生产以及二次传播。

创新是民俗文化旅游开发利用的核心动力，缺乏创新将使其失去生机与活力。应积极运用高科技手段，持续优化民俗文化的体验方式，从而提升民俗文化旅游的吸引力和美誉度。例

如，举办民俗文化主题活动，开发桃花源景区《桃花源记》实景演出等大型精品旅游文娱节目，调动整合各种社会资源，创造旅游市场上独特经典的旅游产品，让游客身临其境，感受民俗文化的魅力，体验民俗文化的厚重。

创造性转化强调在坚守民俗文化核心价值的前提下，对其表现形式与内涵进行革新。那些具有浓郁地方特色和乡土韵味的器具、服饰、特产等，均可成为商品开发的对象。通过创造性转化，民俗文化能够更自然地融入现代生活，满足人们日益多样化的精神文化需求。此外，创造性转化还能有效提升民俗文化的影响力与传播力。借助创新的形式与内容，民俗文化可以吸引更多年轻人的关注与参与，进而推动文化的传承与发展。

创新性发展是民俗文化发展之力。它并非仅仅是民俗文化的简单传承，而是在继承的基础上进行深度创新与拓展。这一过程要求我们积极探索新的表现形式与传播手段。借助现代媒体和互联网平台，民俗文化能够以更加生动、

直观的方式呈现在大众面前。例如，历史文化类纪录片以文化事象和民俗活动为核心主题，通过展现特定民族或地区的节日、风俗及其整体生活方式，巧妙融合纪实性与电影艺术的表现手法。2024年底，大型历史文化纪录片《湖湘一万年》正式面向全国观众播出。该纪录片以“湖湘一万年”为时空背景，通过纪录片的画面与旁白，清晰地梳理了湖湘文化的发展脉络，观众仿佛置身于湖湘文化的深厚底蕴之中。在历史、地理与文化知识的科普背后，纪录片还揭示了当地民俗生活的隐秘脉络。观众通过影片身临其境地感受民俗文化，完成了一次民俗文化的创新性“出圈”。这种形式能够为民俗文化在新时代注入新的活力，使其展现出更加丰富多元的内涵。

坚定文化自信，是推动民俗文化创造性转化、创新性发展的关键路径。湖湘民俗文化作为一种具有开发潜力的文化资源，不仅需要尊重历史规律和适应时代变迁的基础上实现活态传承，还应深入挖掘其在当代的文化价值与产业经济价值。通过创新创意为文化内容注入产业价值，借助新兴科技推动形式的转变，从而使民俗文化在不断变化的社会语境中实现价值的进一步提升。

（作者单位：福建师范大学闽台区域研究中心）

守正创新，提升网络育人实效

钟苗莞

2024年9月，习近平总书记在全国教育大会上强调，注重运用新时代伟大变革成功案例，充分发挥红色资源育人功能，不断拓展实践育人和网络育人的空间和阵地。探索网络育人新途径、提升网络育人新动能、提升网络育人实效，是扎实推进网络思政教育开展的重要举措。

打造全域育人共同体，构建大中小学一体化网络育人格局。运用微课视频、虚拟仿真、情境游戏等多元载体，整合虚拟仿真实验、红色VR展馆、云端实践基地等资源，建立红色资源数据库和典型案例库，开发构建覆盖全校的云端资源矩阵，实现从认知建构到价值引领的递进式培养，确保育人内容的系统性和延续性。厚植“家校社”共同协作的网络育人理念。将学校、家庭和社会三者有机结合链接，开发“家校共育”智能管理系统，建立社会资源准入机制，遴选博物馆、红色基地等机构开发VR实景课程，形成全面覆盖的“社会大课堂”育人矩阵。探索校地、校企合作育人模式。开发AI助教系统，

深化校地共建数字思政实验室，建设校本化资源工坊，开发地域红色文化数字展馆、城市发展图鉴等特色项目，打造“理论讲授+虚拟体验+实践转化”的三维教学场景，切实增强思政教育的覆盖面和影响力，不断推动网络育人创新发展。

培育网络育人主力军，打造专职网络育人队伍。组建跨领域协同工作专班，实施“金种子”人才遴选工程，分层分类吸纳网络“大咖”、学科领军人才、行业先锋典型三类核心群体，引进具备思政教育与信息技术双素养的复合型人才，逐步构建起协同化人才引育体系。开展系统化专业化培训。实施“青蓝工程”师徒结对计划，创新“虚拟教研室+实景工作坊”线上线下融合培养模式，针对性地组织网络育人队伍的理论学习与实务培训，策划开展“云讲座”“云沙龙”“云交流”等活动，将网络育人、实践育人、文化育人有机结合，切实提升网络育人队伍质量。畅通意见表达收集渠道。建立和完善网络育人智

库联盟，制定网络育人创新实践负面清单，通过与舆情监测平台实时追踪育人效果，同步构建合理容错、及时纠错的体制机制，健全“专家会诊一定向辅导一跟踪改进”的帮扶体系，形成“数据采集一智能诊断一定向改进”的育人闭环，不断把准方向、理清脉络开展网络育人。

创建融合传播新范式，构建立体化网络育人平台。依托5G+AI技术搭建智慧云平台，重点开发“教育传播指数”评估系统，整合多模态内容生产工具链，实现跨平台数据的学习与协同计算，形成“数据采集一智能创作一精准分发一效果评估”的闭环系统，使网络育人的内容和形式不断推陈出新。明确各平台特色和优势。针对不同平台的特色，构建育人场景。比如，高校可在抖音打造“青春剧场”短视频系列，在B站开发“理论UP主”养成计划，在小红书创设“文化种草”话题矩阵等等，根据不同新媒体平台的特点和用户需求，让网络育人的内容从“指尖”到“心底间”。创新网络育人形式和内容。根据网络

信息传播的规律，建立内容创新实验室，开发AI叙事工坊系统，孵化“城市记忆数字胶囊”“非遗视觉云展馆”等特色项目，以小切口、小故事、微视角来呈现大主题、大变化、大道理，用网络讲好身边故事、中国故事，传播好地方声音、中国声音。

探索教育治理新形态，构建虚实个性化育人空间。针对不同年龄阶段，依托深度学习算法开发智能诊断平台，个性化定制网络育人菜单，打造虚实联动的混合现实教学场景。根据实际情况实现教学策略动态调适，强化学情数据的多模态采集与动态分析，为不同群体提供不同的学习体验。网络育人资源共建共享。利用网络云空间技术，及时更新、优化、整合育人资源，构建多模态资源图谱，建立“知识区块链+智能合约”资源共享机制，使学习者体验VR、AR、可穿戴设备等不同的学习方式，营造自主学习的良好环境，实现知识要素的动态重组与智能匹配。扩大网络育人资源覆盖面。利用新媒体技术平台整合资源，开发城乡教育数字系统，让资源突破校园围墙、突破时空限制、联通城乡基层，实现网上网下同步协作学习和虚实空间融合，不断促进教育公平。

（作者单位：永州师范高等专科学校）

借力影像技术，促进非遗保护、传承和发展

余麒麟 施薇

非物质文化遗产作为中华民族的瑰宝，烙印着民族的历史记忆，承载着文化认同，凝聚着人民的智慧结晶。随着媒体技术发展，影像以其多元且真实的特点，成为文化传播的重要力量，打破了传统的文字记录单一模式。如何借助影像这一有力工具，展现非遗的独特存在与深远价值，推动非遗实现创造性转化、创新性发展，进而达成非遗保护、传承、发展的目标，是时代发展对我们提出的要求。

破局：影像技术为非遗传承开辟新路径。近年来，我国高度重视非遗保护工作，制定并推行了一系列针对性强、切实可行的政策措施。在全社会的共同努力下，非遗保护与传承工作收获了不小的成果。然而，非遗传承之路依然面临着重重困境。比如部分非遗代表性项目学艺周期漫长，且时间精力投入与回报不成正比，使不少人对其望而却步。还有部分非遗代表性项目难以跟上现代生活节奏，与当下社会需求脱节，市场适应性较弱，发展举步维艰。如何在守正与创新之间寻得平衡，成为当下需迫切攻克的难题。在社会实践中，人们不断探索各种新的

非遗传承方式，文旅传播、研学传承、文献传承等手段应运而生，各自发挥着独特的作用。而影像传承作为一种极具创造性的路径，具有其他传承方式难以比拟的优势。

创新：多元影像表达增强非遗传播力。当下，影像已融入生活各处，成为记录、保护和传承非遗的有效途径。目前非遗影像记录途径主要有媒体工作者主导的行业型非遗纪录片、研究者主导的学术型影像志以及自媒体等社会公众主导的纪录短片或短视频。并且，随着科技进步与新技术普及，影像记录非遗的手段和方式还在不断增加。影像讲述非遗故事作为一种“现代语言”表达方式，解决了传统语言交流的复杂性问题。

在非遗保护与传承的宏大叙事中，影像正扮演着关键角色。与文字、音频及照片相比，影像具备更强大的记录能力，可以实现非遗内容的立体呈现，全方位地展现其魅力。步入信息时代，人们的生活方式发生了天翻地覆的变化，这对非遗传承产生了巨大冲击，难以适应快节奏、数字化的现代生活。影像的存在打破时空限制，重塑了

非遗的内容系统，成为破题关键。以往深藏在偏远地区或小众领域的非遗项目，借助影像得以跨越地域与人群的界限，走进大众视野。影像为非遗存续提供了可靠保障，更为其传承与发展探索了新路径。对于正在悄然消失的非遗，影像的参与更是一种挽救方式，通过客观记录其当下真实的存续状态，能够让更多人看见和关注非遗。

实际上，借助相关平台和技术的力量，以故事讲述的方式能让非遗影像更加精彩、更受关注。2025年春节假期，在短视频平台中爆火的一段关于湖南常德河街的Vlog，就是最好的例子。Vlog通过影像将河街这一条有特色、有文化的新型综合街区展现在社会公众面前，更将常德丝弦、常德米粉、木雕等非遗元素融入其中，为视频内容注入了文化之魂。这一过程中，影像不仅对非遗内容进行记录，还引导人们认识和了解文化的独特韵味和内在含义，实现中华民族珍贵文化遗产的传承。尤其在技术井喷的网络时代，网络视频平台等都可以成为非遗影像记录的传播阵地。如果将影片与非遗内容巧妙地结合，可以将

文化传承的意向更好地传达。

融合：技术创新推动非遗转化。影像赋能是非遗保护和传承工作的基础内容，更是非遗创造性转化、创新性发展工作的重要起点。期望能够通过影像，让社会公众拨开“迷雾”，真正地“触摸”到非遗，感知影像中的文化意图和人文关怀，最终增强非遗保护和传承的自觉与自信。在这一过程中，创作者要聚焦影像技术创新，提升非遗影像制作水准，借助先进影像技术，对非遗进行全方位、多视角的记录，转化为高质量素材。同时，充分运用网络、电视、电影等多种传播渠道，让非遗走进大众生活。非遗代表性传承人也应主动寻求求变，积极适应时代变化。在坚守核心技艺与文化内涵的前提下，借助数字化发展的契机，通过直播、短视频等新兴形式实现破圈传播。

影像赋能非物质文化遗产创造性转化、创新性发展，是时代发展的必然趋势，对传承民族文化、弘扬民族精神意义深远。尽管前景广阔，但也面临技术创新、人才培养、市场运作等诸多挑战。重视影像技术与非遗保护的深度融合，探索更多创造性转化、创新性发展路径，将为非遗保护和传承工作注入新的动能。

【作者单位：厦门理工学院。本文系福建省社会科学基金重大项目“元宇宙赋能‘福’文化产业路径研究”（FJ2023JDZ062）阶段性成果】

习近平总书记强调：“要统筹实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，一体推进教育发展、科技创新、人才培养。”新型工业化背景下，新工科建设作为支撑国家发展战略的重要载体，不仅是强化人才培养供给侧和产业需求侧深度融合的有益探索，更是推动高等教育稳步提质增效的关键所在。对此，地方高校要主动适应新一轮科技革命和产业变革，紧密贴合新质生产力发展需求，不断做优做强相关工科专业，促进教育链与创新链、人才链、产业链有机链接，着力培养具有家国情怀、工匠精神的新一代科技人才。

强化思政融合，锚定高素质人才培养目标。抓好思政建设，教育培养适应国家战略需求和未来新兴产业需要的高素质人才。弘扬爱国精神。要突出专业课程教学的育人导向，将学科史、科技史教育融入专业教育，挖掘爱国情怀、文化自信、责任担当等课程思政育人要素，用“新工科+课程思政”的模式引导学生坚定理想信念。崇尚专业精神。将学校相关专业纳入工程教育专业认证，将勇于攻坚、求真务实、艰苦奋斗的工程师优秀品质融入课堂教学。加强工科专业学生的工程实践，培养学生勇于探索、精益求精的工匠精神。培养创新理念。将国家重大战略需求、世界科技发展前沿以及课堂教育相结合，打造多元化创新实践平台。同时，鼓励学生积极申报大学生科研项目或创新创业项目。

强化理实融合，全力抓好课堂教学改革。夯实第一课堂。注重课程的前置性和实用性，采用启发式、讨论式等教学方法，让“灌输”理论与“启发”教育并举，分阶段、分年级培养学生的工科思维和实践能力，提升学生专业学习主动性，获得感，打造一批有高度、深度、温度的优秀课程。活跃第二课堂。组建具有特色的第二课堂基地，邀请相关企业、行业领军人物以及资深专家进课堂，鼓励学生参与各类学科竞赛和创新创业活动，积极开展入学教育、劳动实践等第二课堂活动，将各育人元素巧妙融入实践教学。活用社会课堂。紧跟科技发展趋势和行业需求，不断完善校企合作、产教融合机制，建立健全综合素质提升教育课程体系，组织学生走进企业了解行业动态和技术前沿，引导学生参与各类社会实践、志愿服务等活动。

强化科教融合，打造跨学科的优势特色。立足新发展阶段，以学科建设为着力点，促进学科、专业、科研层面的深度融合，实现人才培养的高质量发展。落实学科交叉发展理念。根据国家产业升级、结构调整的宏观环境，将专业建设与区域经济发展所需相结合，制定完善交叉学科平台建设方案，明确学科交叉发展的目标方向。例如，增设数据科学、智能制造等交叉学科专业，建立紧密对接产业链、创新链的学科专业体系等等。破解学科交叉体制难题。成立跨学科研究中心或实验室，持续深化人才体制机制改革，构建跨学科协同攻关新模式，完善交叉研究的学术评价和成果共享机制，发挥学科交叉融合“破壁效应”，推动应用理科向新工科方向延伸，促进教师实现跨学科、跨院系的合作。营造学科交叉合作氛围。建立跨学科学术交流品牌，提供形式丰富的跨学科合作交流平台，定期举办跨学科研讨会、讲座和论坛，完善跨学科成果奖励、优秀团队奖励等激励机制，切实激发广大师生的积极性和创造力。

强化校地企融合，建立服务社会发展的长效机制。聚焦服务地方，强化校地合作、校企合作。瞄准地方发展需求，强化多方资源联动，把培养应用型新工科人才和助力地方高质量发展紧密结合起来。健全政产学研协同育人平台。依托学科、人才和科研优势，共建共享协同育人基地，深化落实“企业出题、政府立题、学校揭题”协同工作机制，联合开展新产品开发、技术推广与成果转化等方面的合作，推动实现资源共享、举措共推、成果共享、互利共赢。协同打造新工科实践教学体系。融入全周期教育理念，融智慧教育、研发为一体，整体规划六大新工科实践平台功能定位，吸引优势企业与学校共建共享生产性实训基地，探索跨领域的人才培养方案，打通高校人才培养与企业人才需求的“最后一公里”。构建产教融合产学研发展紧密联合体。按照专业群对接产业链的思路，着力发展应用型专业集群，孵化具有重大市场应用价值的科技成果，为培育发展新质生产力提供关键支撑。

【作者单位：湖南科技学院智能制造学院。本文为国家级一流本科专业建设点电子信息工程专业、省普通本科高校教育改革创新重点项目“地方高校新工科产教融合育人模式构建及实践”（202401001358）研究成果】



「四强」融合，助推新工科建设

杨攀 谭永宏