

# 以人工智能赋能社会治理现代化

侯喜保



位于长沙智谷的长沙昇腾人工智能创新中心,采用了华为Atlas9000集群硬件,可提供相当于50万台PC的计算能力,图像、语音的AI模型训练速度更快,极大提高了人工智能企业、科研院所的工作与研究效率。图为2025年7月16日在该中心拍摄的场景。

湖南日报全媒体记者 郭立亮 邹尚奇 摄影报道

变。以“湘易办”“湘办通”为牵引,稳健推进AI在政务受理、政策精准推送、智能交互客服等高频场景的落地应用。例如,在社保待遇发放中,通过民政、公安、银行等多源数据动态核验,实现“政策找人”“补贴准达”,杜绝“漏发、错发、人情保”。要加快全面推进人工智能在公共资源交易活动中的深度应用,尤其在工程建设、政府采购、土地交易等关键领域,构建以“机器招投标”为核心的智能交易和监管机制。借助AI智能评标、风险自动感知、围串标行为研判等功能,实现招标文件自动核验、投标人资质智能筛查、异常报价实时预警,最大限度压缩人为操作空间,防范廉政风险。积极拓展人工智能在基层治理、民生服务、应急响应和宏观经济调控等重大领域的融合应用。例如,在基层可推广智能网格管理系统,实现事件智能分派、风险预测与舆情监测一体化;在民生领域可依托“湘易办”平台构建智能客服与个性化政策推荐系统,提供“千人千面、精准直达”的服务体验;在应急指挥中

建设基于AI的洪涝与地质灾害智能预警和调度系统;在经济调控方面,利用人工智能分析宏观数据波动、产业链薄弱环节与企业信用风险。此外,还应鼓励探索基于数据价值贡献度的成本补偿与收益分成机制,充分调动各方参与数据共享和AI应用的积极性。

**坚守安全与隐私“底线思维”,确保“AI+社会治理”可信可控推进**

人工智能应用涉及大量公民和企业敏感信息,必须将安全与隐私保护作为不可逾越的红线,构建全方位、纵深化的综合治理防护体系。要严格执行数据分类分级和最小必要原则,积极推广动态脱敏、隐私计算、联邦学习等“数据可用不可见”技术,全面提升数据使用过程中的可控性与可溯性。强化模型算法、数据资产、基础设施与应用系统安全能力,尤其防范“黑箱”决策、算法幻觉与歧视带来的新型社

当前,人工智能正以前所未有的广度与深度重塑社会治理结构与运行机制,成为推进国家治理体系和治理能力现代化的重要引擎。国务院近期发布的《关于深入实施“人工智能+”行动的意见》,为提升社会治理效能提供了清晰的战略指引与实施路径。面对这一重大历史机遇,湖南需乘势而上、率先突破,将人工智能深度融入社会治理机理,着力构建智能精准、安全可靠、普惠包容的现代治理体系,真正让人工智能成为赋能社会治理现代化的“最强外脑”。

**畅通数据共享“毛细血管”,筑牢“AI+社会治理”的数字基座**

数据是人工智能赋能社会治理的核心要素,其整合力度与共享水平直接关系到社会智能治理的实效。当前,我省政务数据共享攻坚行动已取得阶段性成效,但仍面临部门数据标准不一、数据格式杂乱、质量参差不齐等问题,距离“高效协同、智慧应用”仍有明显差距。应当以自我革命的精神,坚决破除跨部门、跨层级、跨区域的数据壁垒,加快构建语义互联、标准统一的政务大数据体系。要依托“湘易办”全面贯通省、市、县三级服务体系,持续强化数据联动与业务协同,推动民政、人社、医保等高频事项数据的实时核验与无缝回流,真正实现从“一网通办”转向“一数贯通”。例如,在企业开办、养老资格认证、医疗费用报销等场景中,通过跨部门数据实时比对与核验,实现“免申即享”“无感通办”,不断提升办事效率和群众获得感。进一步加强智能采集与动态清洗技术的应用,建立覆盖数据生成、汇聚、共享、使用与销毁的全生命周期标准体系,着力构建标准统一、溯源清晰、动态优化的“数据资源综合体”,为人工智能赋能社会治理提供高质量、高可信度的数据支撑。

**加速技术迭代“落地有声”,拓展“AI+社会治理”全景应用版图**

适应人工智能技术迅猛迭代的新趋势,将“投资于物”与“赋能于人”紧密结合,推动云计算、物联网与大模型等新技术全链条融入社会治理流程,加快智能终端、政务智能体等在基层的部署,实现从“人找服务”到“服务找人”的转

## 流行音乐创作困局与突破路径

肖磊 尹薇

曲、填词才能完成作品;而AI工具解构了这一流程,让音乐创作不再是职业者专属,大量非专业创作者涌入市场,加剧行业竞争。更隐蔽的冲击在于版权与艺术同质化问题。AI模型依赖主流曲库训练,生成作品相似度极高,流媒体平台超60%新发布作品在风格、旋律上明显雷同,算法不断复制“爆款公式”,音乐多样性被严重削弱;同时,AI音乐版权界定模糊,未经授权使用音乐人作品训练AI模型的情况频发,侵犯创作者权益,而大量低成本、免费的AI音乐涌入市场,进一步稀释职业创作者的版税收入,使其陷入版权保护与市场竞争的双重困境。此外,播放软件的大数据分析功能让平台精准捕捉用户喜好,导致创作趋向“迎合市场”,为满足用户对快节奏、简单音乐的需求,许多创作者降低创作难度,大量“口水歌”涌现,放弃艺术创新追求,行业创作生态愈发浮躁。

**对音乐质量与歌手发展的影响。**对比50年前,当下流行音乐质量与歌手发展生态呈下降趋势。在旋律方面,过去《月亮代表我的心》等歌曲优美独特、记忆点强,如今部分歌曲旋律简单重复、缺乏辨识度;歌词方面,昔日作品注重情感表达与文学性,能引发听众共鸣,现在

不少歌词内容空洞、缺乏深度,甚至存在低俗恶搞现象;编曲方面,50年前,歌曲讲究乐器搭配与和声运用,音乐层次丰富,如今部分作品过度依赖电子音效,显得单调无内涵。

在歌手发展上,50年前,邓丽君、张国荣等歌手凭一两首经典作品就能红遍全国,且长期保持人气;现在歌手更新换代极快,许多通过选秀出道的歌手,比赛期间热度高涨,但赛后因缺乏优质作品支撑,很快淡出大众视野,“一夜成名又迅速沉寂”成为行业常态。深究原因,一是AI与播放软件催生的浮躁环境,让创作者更重短期利益与市场热度,忽视作品质量;二是音乐市场化过度,资本介入导致创作优先追求商业价值,而非艺术表达;三是音乐教育水平参差不齐,培养的人才在创作能力与艺术素养上存在短板。

**突破困局的应对建议。**对职业创作者而言,需双管齐下:一方面加强音乐理论、历史与文化学习,提升自身素养与创作能力,拓宽思路以增强作品创新性与艺术性;另一方面主动拥抱AI技术,将其作为创作辅助工具,借助其数据分析与创意启发功能,打破创作瓶颈,提升创作效率与质量。对音乐行业与平台而言,应建立健全标准,明确AI音乐版权归属与使用

会风险,加快建设人工智能技术监测、风险预警与应急响应机制,推动形成动态敏捷、多元协同的治理新格局。尽快完善人工智能从业人员道德规范与行为准则等法律法规,并可考虑在智慧公安、医保智能风控、公共场所人脸识别等高风险场景中,推行“伦理先行”机制,将伦理评估内嵌于算法设计与开发全流程,定期开展风险审计与合规审查。同时,还要通过社区宣传、校园教育、媒体科普等多种途径,增强全民数字素养与AI认知能力,积极构建政府监管、企业履责、公众参与的社会协同治理生态,确保人工智能始终服务于人的全面发展。

**营造高质量发展“雨林生态”,促推“AI+社会治理”普惠包容发展**

想让人工智能这块“良田”更好孕育出治理现代化的“硕果”,必须营造健康有序的人工智能创新和发展生态。对此,需要加强人工智能领域顶层设计与系统政策引导,推进专项立法与标准体系建设,逐步形成涵盖法律法规、伦理规范和行业准则的综合治理框架。要发展耐心资本与战略资本,积极引导社会资本投向周期长、风险高的AI基础研究与关键技术攻关,构建支持全周期创新的金融环境。强化数据、算力、电力、网络等核心资源协同,统筹布局智算中心与算力网络,推动算力资源互联互通、普惠接入和高效利用,打造中部地区领先的绿色智能算力高地。加快城乡数字基础设施一体化建设,重点实施农村5G补盲、光纤入户和基站加密工程,扎实推进县域与乡村市政设施智能化改造。积极推动AI技术和服务向基层延伸,大力推广“AI+远程医疗”“AI+乡村教师助手”“AI+防返贫监测”等普惠应用,助力解决农村就医难、教育资源不均和返贫预警等突出问题。聚焦智慧城市、社会保障、医疗健康、交通物流、文旅融合等重点领域,不断拓展和丰富“人工智能+”治理应用场景。针对老年人、残疾人、农村居民等重点群体,组织开展智能技术应用培训,推动各类服务界面适老化与无障碍改造,增强语音交互、一键呼救、远程协助等暖心功能,积极构建更有温度的智能社会。

【作者系湖南省社会科学院(省政府发展研究中心)党组成员、副院长(副主任)、研究员】

在科技飞速发展的当下,人工智能(AI)生成音乐技术与音乐播放软件迅猛发展,深刻改变了音乐创作、传播与消费模式,给职业流行音乐创作人带来前所未有的冲击。对比50年前的行业生态,如今歌曲质量下滑、歌手生命周期缩短等问题凸显,厘清变革脉络与困局成因,寻找突破路径,对行业高质量发展意义重大。

**AI音乐与播放软件发展现状。**当前,技术以“量子级速度”重塑音乐产业。如今AI音乐工具门槛极低,用户仅需输入音乐风格、情感基调、歌词关键词等简单指令,短时间内即可生成完整歌曲。与此同时,音乐播放软件彻底颠覆传统传播渠道,音乐传播从唱片、电台转向数字化在线播放与下载,虽实现“更快速度、更广范围”的传播效果,但平台歌曲数量激增导致用户注意力分散,新作品难获关注;且平台为追求流量,更倾向推荐成名歌手与热门歌曲,新创作人曝光机会被大幅压缩。

**对传统创作模式与职业音乐人的冲击。**AI音乐与播放软件直接打破传统创作逻辑,对职业音乐人生存空间形成双重挤压。从创作模式看,传统职业创作人往往需要具备高超的作曲技艺、音乐素养,历经数月甚至数年构思、编

## 坚持乡村振兴与民族团结同频共振

支仕泽

动力与吸引力。在此过程中,充分利用城市市场,为农村电商发展搭建平台,畅通农产品进入城市市场的渠道,推动湖南城乡融合发展迈向新高度。推动产业融合发展。湖南拥有丰富的民族资源,各民族地区自然环境优美,民族乡村可充分利用地方优势,大力发展生态农业、文旅旅游、特色民宿等产业,建立产学研基地,实现民族文化、生态资源、特色产业深度融合。通过增强内生动力,为村民创造更多就业机会与发展空间,最终实现民族地区乡村振兴。

**繁荣乡村文化生态,凝聚团结奋进内生动力。**乡村文化振兴是全面推进乡村振兴的重要组成部分。习近平总书记指出:“乡村不仅要塑形,更要铸魂。农村精神文明建设是滋润人心、德化人心、凝聚人心的工作,要绵绵用力、下足功夫。”推动民族乡村文化振兴,应系统实施文化工程,为民族文化的弘扬与传承搭建平台。依托民族文化馆、村级文化广场、文化书屋等惠民设施,加强湖湘民族乡村文化遗产的保护与利用,让民族文化瑰宝得以传承。开展丰富

多彩的文化活动,举办文艺汇演如民族舞蹈、民歌演唱,足球、篮球比赛等群众喜闻乐见的活动,有效增强村民凝聚力,满足群众精神文化需求。例如怀化部分民族乡村举办的“三月三”歌会,吸引了众多村民与游客参与,既传承了民族文化,又增进了村民之间的交流与团结。此外,应做强基层文化团队,为民族乡村文化繁荣发展提供有力人才支撑。重视基层文化人才的教育、培养与管理,积极扶持民族乡土文化能人,通过经费支持、政策保障、宣传引导,努力实现民族乡村基层文化人才队伍建设的高质量、长效发展。

**创新基层治理模式,提升民族乡村治理效能。**团结带领人民创造美好生活,是我们党始终不渝的奋斗目标。坚持以党建为引领,以人民为中心,将自治、法治、德治相融合,人防、物防、技防、心防四防并举,共建共治共享平安和谐乡村,让新时代“枫桥经验”在我省民族乡村地区落地生根。打造智慧乡村,借助现代信息技术,革新乡村治理模式,不断提升乡村治理

水平。从智慧城市延伸至智慧乡村,加速推进信息化与数字化建设,通过数字手段重塑乡村社会管理,以智能化手段推动湖南民族地区的现代化进程,推进幸福新农村建设。更重要的是,幸福生活不仅体现在收入增加,更体现在精神充实、社会保障稳固以及宜人的生活环境等方面。具体而言,就是要通过乡村振兴实现湖湘各族人民经济富起来、精神强起来、环境美起来,让全省各族人民的获得感成色更足、幸福感更可持续、安全感更有保障。

新时代,推动湖南民族地区乡村振兴高质量发展是探索,更是担当。发扬湖湘儿女“吃得苦、霸得蛮、扎硬寨、打硬仗”等意志品质,奋发前行、久久为功,就能在推动民族地区高质量发展上闯出新路子,谱写乡村振兴新篇章。

【作者单位:长沙学院马克思主义学院。本文为湖南省教育厅优秀青年项目“中国式现代化视野下铸牢中华民族共同体意识实现路径研究”(24B0783)阶段性成果】

进入数字时代,数字技术不仅改变了人们的生活方式,也对教育领域产生了深远影响。高职教育作为培养高素质技术技能人才的重要阵地,面临着专业数字化转型的迫切需求。人力资源和社会保障部等九部门印发《加快数字人才培养支撑数字经济发展行动方案(2024—2026年)》提出,培养一批既懂产业技术又懂数字技术的复合型人才,不断提升从业人员数字素养和专业水平,助力产业数字化转型和高质量发展。这为高职院校教师跨学科能力的培养提供了强有力的支持,也为高职教育的数字化转型指明了方向。

**数字时代高职院校教师跨学科能力的内涵。**数字时代高职院校教师跨学科能力的内涵,可以从数字素养、知识整合和创新能力三个维度进行阐释。数字素养是基础。这要求教师具备熟练运用数字工具和技術的能力,能够利用数字资源进行教学设计和实施。数字时代,教师需要掌握在线教学平台的使用方法,能够制作数字化教学资源,并运用大数据分析学生学情情况。知识整合能力是核心。数字时代,知识更新速度加快,学科边界日益模糊。教师需要具备将不同学科知识有机融合的能力,形成新的知识体系。比如,一位智能制造专业的教师需要整合机械工程、信息技术和人工智能等学科知识,以适应智能制造领域的发展需求。创新能力是关键。数字时代要求教师能够运用跨学科思维,创新教学方法和内容。比如,运用简单的虚拟现实(VR)技术,设计跨学科的虚拟实训项目,让学生在模拟环境中进行多学科知识的综合应用。

**数字时代高职院校教师跨学科能力的特点。**主要体现在技术融合性、动态发展性和实践导向性三个方面。技术融合性,是指教师能够将数字技术与跨学科教学有机结合,在此基础上,教师运用人工智能技术开发简单的跨学科教学系统,实现个性化教学和学习路径推荐。动态发展性,是指教师的跨学科能力需要不断更新和提升。在数字时代,新技术、新知识层出不穷,教师需要保持持续学习的态度,及时更新自己的知识结构和技能储备,通过在线学习平台,定期参加跨学科的数字技术培训,提升自己的数字素养和跨学科能力。实践导向性,是指教师的跨学科能力要紧密结合实际教学需求。注重学以致用,教师的跨学科能力应体现在解决实际教学问题和提升教学效果上。教师可以设计基于项目的跨学科学习活动,让学生在解决问题的过程中,综合运用多学科知识和数字技术。

**数字时代高职院校教师跨学科能力提升的实现路径。**数字时代高职院校教师跨学科能力提升的实现路径可以从增强教师跨学科意识、建立系统的跨学科培训体系、设立合作项目以及完善跨学科能力评价等方面进行探讨。首先,高职院校要通过举办跨学科讲座、研讨会等活动,提高教师对跨学科的认识,激发教师的跨学科兴趣,鼓励教师树立终身学习观念、主动了解不同学科的知识结构和发展趋势,关注跨学科领域的热点问题,拓宽知识视野。其次,建立系统性、线上线下相结合的跨学科培训模式,为教师提供多样化的跨学科能力提升机会。各高职院校可根据自身实际情况开设数字技术工作坊、邀请跨学科专家进行专题讲座,组织教师参加国内外跨学科教学研讨会等。最后,高职院校应鼓励教师组建跨学科教学团队,开展跨学科的教学研究和实践。比如,设立跨学科教学创新项目,支持不同学科的教师合作开发跨学科课程,设计跨学科的教学活动。同时,学校还可以与企业合作,建立跨学科的产学研平台,推动教师跨学科能力的实践应用。

高职院校要建立科学的跨学科能力评价体系,对教师的跨学科能力进行全面评估。学校可以制定跨学科能力评价标准,包括数字素养、知识整合能力和创新能力等指标,并根据评价结果给予相应的奖励和支持。为确保评价结果的公正性和科学性,还可以引入第三方评价机构,对教师的跨学科能力进行客观评价。同时,注重评价后的反馈与跟进,让每一位教师都能够在清晰的自我认知中找到下一步提升的方向,争取有针对性的培训资源和项目机会支持。

【作者单位:湖南化工职业技术学院。本文为中国职业技术教育学会2025年度分支机构科研课题“职业院校‘金师良匠’评价体系开发设计研究”(ZJ2025B109)阶段性成果】

数字时代,高职院校教师亟待培养跨学科能力

吕靖