

我省经营主体逾 777 万户

# “雏鹰计划”与“个转企”比翼齐飞

湖南日报全媒体记者 李成辉 见习记者 李志

省市场监督管理局最新数据显示,截至7月底,我省经营主体总量攀升至777.68万户,同比增长5.76%,其中企业总量突破215.18万户,在经营主体中的占比达27.67%。当下,我省专精特新、高新技术企业经营主体稳步前行,青年创业热情高涨,个体工商户转型加速,全省经营主体呈现出蓬勃发展的态势。

## “雏鹰计划”:让大学生创业少走弯路

晨曦穿透岳麓山的薄雾,洒落在大学科技城的孵化空间。青年创业者们或专注于电脑前填报注册信息,或围坐会议桌反复推演项目,每天都有新的创业故事在此开篇。

创业活力不仅在岳麓山脚下,更在三湘大地处处涌动。截至6月底,全省登记在册的大学生经营主体已达4.14万户,其中企业2万户、个体工商户2.14万户,一支充满朝气的“青春创业军团”正在崛起。今年3月,省市场监督管理局推出

《市场监管部门实施促进大学生创业“雏鹰计划”重点举措》,以10条“硬核措施”打通创业服务全链条,将博士、硕士、本科大学生纳入服务范围,从创业筹备到企业运营,提供“一揽子”支持。

为了让大学生创业者少走弯路,该局印发《关于优化大学生创业企业登记注册工作的提示》与《大学生创业企业登记服务指引》,系统梳理申办流程、登记规范、主体类型选择及政策要点,有力激发了大学生在湘创业的热情,推动知识转化为发展动能。

## “个转企”:为个体户转型铺就“高速路”

“字号保留,信用代码、成立日期不变,多年的食品经营许可证可直接续上,转型比想象中容易!”不久前,长沙市天心区某餐饮企业负责人于坤秀领到我省首张通过变更登记,由个体工商户直接转型为有限公司的营业执照。

这张执照意义非凡,它保留了于坤

秀经营多年的餐饮品牌,统一社会信用代码及食品经营许可证等全部历史资产,解决了以往个体户转型“注销再新设”导致的品牌断层、信用清零、资质失效等难题,是湖南破解个体工商户转型痛点的生动实践。

今年5月,全省10部门联合印发《湖南省“个体工商户转型为企业一件事”工作方案》,以跨部门流程再造和数据共享为动力,将变更登记与公安、人社、税务等8个部门事项深度整合,通过“一表申请、一套材料、一网通办、统一出件”模式,为个体工商户迈向规范化、规模化发展铺就“高速路”。

政策红利迅速在全省释放,张家界、永州等地首批转型企业享受“零成本过渡”,个体工商户规模化发展通道全面打通。

## 高效服务:厚植高质量发展沃土

“本以为要等一周,没想到当天就拿

到证,赶上了订单签约!”近日,衡南县荣德食品加工坊负责人李先生将一面锦旗送到该县政务服务大厅市场监管局窗口。

此前,李先生急需《食品生产加工小作坊许可证》以争取合作订单,却面临资料不全、流程不熟等问题。窗口工作人员开启“绿色通道”,利用午休时间指导填报材料,同步协调现场核查,仅1天就完成审核、验收全流程,助其顺利拿下订单。

经营主体发展,既要“生得出”,更要“长得大、活得好”。今年以来,湖南持续深化政务服务改革,高效办理企业变更、注销、迁移业务3533次,为5.35万户企业办理简易注销;同时推进登记注册规范化建设、优化准入系统,让创业者切实感受到“跑一次是常态,跑多次是例外”。

从个体工商户的“轻盈转身”,到大学生创业者的“扬帆起航”,逾777万户经营主体正如同涓涓细流,汇聚成湖南经济高质量发展的磅礴力量。随着扶持政策持续落地,三湘大地将见证更多经营主体“破茧成蝶”,为全省经济发展注入源源不断的新活力。

## 湖南好人·每周一星

走访留守儿童、慰问“空巢”老人,看望卧病在床的患者……这些成了湘乡市白田镇85岁老人赵伏玲的日常。

尽管外表羸弱,但每当他人需要帮助时,她总会第一时间伸出援手。当地百姓由衷称赞:“赵奶奶真是热心肠!”

面对赞誉,这位有着60余年党龄的老党员只是淡淡一笑:“这些都是我应该做的。”今年4月,赵伏玲获评助人为乐类“湖南好人”。

### 让濒临失学的孩子重燃希望

赵伏玲是白田镇中心校退休教师,36年的从教生涯中,她与孩子们打成一片,深受学生爱戴。

退休后,她依然心系教育,常去学校给孩子们讲励志故事,每年“六一”儿童节,她都会和爱心志愿小分队走进当地中小学校、幼儿园,陪孩子们过节。

在孩子们眼中,赵奶奶是值得信赖的“大朋友”,每当遇到困难,他们第一个想到的就是她。

一次,两个孩子搀扶着一位老人来到赵伏玲家。老人哭诉家中“揭不开锅”,请求赵伏玲作主将孩子“送人”。原来,这位老人身患残疾,儿子为逃债离家,家庭毫无经济来源。在白田学校读书的孙子摔断骨头,急需治疗。

赵伏玲和儿媳二话没说,赶紧将孩子送去医院,并为老人送去大米和油等生活物资,鼓励道:“日子总会好起来的,咱们一起想办法!”

家住桥铺村的文婉莹(化名),父亲失踪、母亲改嫁,由年迈的爷爷奶奶抚养。得知这一情况,赵伏玲不仅送去500元助学金,还带来一个好消息:一位在广州从事个体经营的林女士将对她进行长期资助。

这些年来,赵伏玲资助了不少困难家庭的孩子,为他们送去学费、生活费,捐去文具、棉衣和课外读物,她的善举如细雨润物,为濒临失学的孩子重燃希望。

### 每一位老人都值得好好照顾与尊敬

“孩子是祖国的花朵,家庭的希望,需要好好爱惜与培养;老人是社会发展、国家建设的功臣,值得好好照顾与尊敬。”赵伏玲说。

为让老人“老有所乐”,赵伏玲参与成立白田村老年协会。20多年来,她坚持将老人们组织起来,开展打腰鼓、唱歌、跳舞等活动,陪伴他们度过充实快乐的时光。

维持老年协会的正常运转并非易事,赵伏玲为此多方筹措资金。她积极组织社会爱心人士捐款,还发动家人及亲朋好友参与支持。2019年重阳节,她全家出资4000元,用于帮助家庭困难的老人。

每年重阳节前后,是赵伏玲最忙碌的时候。她和爱心志愿小分队带着物资与关怀,走进白田村、石江村、大冲村、上扶村等村庄,慰问困难老人,送钱送物、表演文艺节目,用最朴实的方式传递温暖。

一次,赵伏玲带领全家和白田村老年协会文艺宣传队来到白田镇敬老院,为每位老人送上红包,准备丰盛的中餐、晚餐,还表演精彩的文艺节目。当天一位老人过生日,她特意准备了生日红包,让这位老人感动不已。

“帮助了多少人?资助了多少钱?”记者问。赵伏玲笑着说:“没有统计,别人有难,见到了就要帮。”

## 中国农业发展银行湖南省分行营业部更名公告

经国家金融监督管理总局湖南监管局批准(批准文件号:湘金复〔2025〕139号),中国农业发展银行湖南省分行营业部自2025年7月30日起正式更名为中国农业发展银行长沙市分行,并依规完成更名程序。更名后,原营业地址、联系方式、经营范围保持不变。原中国农业发展银行湖南省分行营业部的所有资产、负债、权利、义务及未结业务,均由中国农业发展银行长沙市分行依法自动承继,继续有效。

此次更名是我行更好服务地方经济发展、提升区域金融服务效能的重要举措。我们将继续践行“支农为国 立行为民”使命,为长沙市经济社会发展提供更优质的政策性金融服务。特此公告

地址:长沙市岳麓区先导路179号湘江时代A2栋1-3楼

联系电话:0731-89860658

中国农业发展银行长沙市分行

2025年8月28日

(本公告最终解释权归中国农业发展银行长沙市分行所有)



8月27日,少先队员在湘潭大学参观机器人实训操作。当天,由团省委、省教育厅、省少工委、湖南日报社联合组建的湖南省“红领巾记者团”走进湘潭大学,少先队员们参观校史展览馆、教学基地等,在行走的思政课中受到教育,锤炼本领。

湖南日报全媒体记者 李健 通讯员 曾壤 摄影报道

## 长沙市望城区以前瞻视野布局,以扎实行动推进,朝着微短剧产业蓝海疾速进发——

# 蓝海在望,乘剧造浪

谢 璐 李杨鸣

局,以扎实行动推进。

5月28日,湖南竖店影视文化发展有限公司入驻望城区铜官窑国风乐园,依托园区3000亩用地空间,建设超300个室内拍摄场景、200个室外拍摄场景,打造集短剧拍摄、制作、孵化、展示、人才培养于一体的综合性影视基地。

走在园区芙蓉街,可见室内片场装修正如火如荼进行,将于10月正式投入运营。届时,唐风古韵的街市与赛博朋克空间仅一墙之隔,未来实验室与复古咖啡馆毗邻而居,同一个空间从正门看像是“警局”、从侧面看又是“民政局”……一栋楼就是一个“影视魔盒”,每数十平方米便承载一个完整的叙事空间。

“高度模块化的空间设计,让剧组可‘一键’完成转场,日均节省2小时拍摄时间。”湖南竖店影视集团总经理罗立兵介绍,整个基地可容纳约15个剧组同时开工,预计年拍摄剧集数量将超过500部。后续,还会打造数字片场,剧组在一方影棚即可拍到黄浦江的夜景、东京塔的清晨、塞纳河的黄昏等“量身定制”场景。

基地全面开放后,预计将入驻近200家上下游配套企业,可为剧组提供包括住宿、餐饮、服装、化妆、设备、道具等在内的“一站式”服务,涵盖微短剧“创作—拍摄—制作—宣发”全生命周期。据竖店影视影管团队按行业均值测算,可有效帮助创作团队将一部剧从筹备到上线的周期压缩至行业水平的60%,降低综合成本30%以上。

“我们之前来铜官窑拍摄,需要与景区、餐饮、道具等多方对接,现在有什么需求,只需要联系片场管家一人,省心多了。”正在园区拍摄一部古装短剧的湖南六翼影视文化传媒有限公司制片人表示,影视基地全面建成后,无论古装剧、现代剧都可在这里完成,再也不用去外地取景,单部剧可节省成本数万元,省出的经费可用于提升后期制作。

谈及为何选择望城铜官落户,罗立兵坦言,铜官窑拥有得天独厚的文化属

性,以及长沙稀缺的国风建筑场景,目前长沙短剧市场绝大部分是现代剧,和望城合作可以走差异化路线,将古风短剧打造成长沙短剧的一张闪亮名片。

实际上,整个望城就是一座“超级片场”。靖港、铜官等古镇享有“一个湘江古镇群、半部湖湘文化史”美誉,雷锋、工人运动领袖郭亮、独臂将军刘畴西等红色群星璀璨,从“内容端”为微短剧提供了丰富的素材。35公里湘江岸线穿城而过,团头湖、黑麋峰、月亮岛等山水洲城齐聚,从“场景端”为微短剧提供了多元选择。望城地理区位优势,交通内畅外联,城市配套完备,高校专业学子芸芸,经开区和大泽湖海泊小镇科学企业云集,更是从“功能端”为短剧制作提供了高效便利。

眼下,该区正加速打造“内景基地+汉唐公园+创新创业+别墅园林”的全场景差异化拍摄基地,朝着微短剧“黄金码头”进发。

### 从“全区联动”到“上下游聚集”构建一个“生态体系”

每一个产业高地的崛起,都离不开“土壤”的孕育。

7月24日,在湖南省微短剧高质量发展推进会上,望城区率先在全省发布《促进微短剧产业高质量发展的若干措施》,从剧本创作、剧组扶持、场地供给等十个维度提供支持,“真金白银”的重磅政策吸引了众多微短剧头部企业关注。

“政策不是‘撒胡椒面’,而是‘精准滴灌’。”望城区微短剧产业发展工作专班相关负责人介绍,为了确保政策奖励不与省里重复,望城政策没有面面俱到,而是重点补贴剧组、场景方,确保与省级政策差异化支持。

例如,针对剧本创作主体,对上线播出的望城题材短剧给予版权方5万元奖励,获得国家、省级重点扶持的,还可以再分别奖励10万元、5万元;针对取景剧组,提供政策咨询、场景对接等全方位保障,在望城域内拍摄完整剧集的,给予剧组方每部剧3000元补贴;布

局短剧出海“新赛道”,对达到一定流量的望城主题作品给予最高25万元的奖励……

政策的助力,让创作激情高涨。“按照新出台的政策,一部在望城域内拍摄,以全面反映望城题材、宣传望城形象为主题的微短剧,如果叠加上线播出、入选国家相关创作扶持目录、出海并获得一定出口额等buff,那么最高可以享受超40万元补助。”湖南秦九网络科技有限公司副总经理龙平华信心满满,“我们制作的靖港古镇文旅新剧可以朝最高补贴目标努力。”

与此同时,望城以“生态思维”谋篇布局,在全区撬动一场文化产业的新变革。

——顶层设计。按照一个“五年规划”、一个“三年计划”、一个“专项政策”的“三个一”目标,逐步推进产业政策制定出台,扶持微短剧的创作生产、平台建设、技术创新、人才培养等。

——部门协同。组建望城区微短剧产业发展工作专班,联动各部门力量,区委宣传部、区文旅广体局、区产投集团、铜官街道等相关单位各司其职,做好出台实施细则、保障政策兑现、“一站式”协拍服务等工作。

——基金导入。加速建立区级微短剧产业基金,撬动市场化社会资本,用于全产业链建设。

——搭建平台。成立由相关部门、核心企业、影视基地、院校、景区共同构成的区级片场联盟委员会,全面构建起集微短剧协拍服务、审核备案、版权登记、剧片交易为一体的产业体系,力争在区内建立微短剧版权保护、译制出海、快速审批等省级绿色通道。

——完善链条。以铜官窑竖店影视基地为龙头,吸引上下游企业入驻,引导制片、编剧、导演、剪辑等优秀微短剧人才,同时打通与马栏山视频文创园的产业合作渠道,在链接资源、精准投资、人才培养、创新创业、资金支持、商业整合等方面提供完善配套服务。

“阳光雨露”厚植“沃土良田”,头部企业纷纷“用脚投票”,目前已有秦



铜官窑竖店影视基地。望城区委宣传部供图

九、墨行等一批微短剧知名企业与望城展开合作。

以铜官为中心,靖港古镇、望城经开区(海归小镇)为两翼,通过两至三年的努力,望城将全面构建起集微短剧协拍服务、审核备案、版权登记、剧片交易为一体的产业体系,形成一个微短剧生态圈。

### 从“流量”到“留量”发展一批“微短剧+”产业

在线上看剧,了解铜官陶瓷技艺和靖港皮影艺术;转身即可来到线下,走进千年古镇,亲身体验制陶、听戏、做皮影,还能穿上国风华服,在剧本杀游戏中沉浸式“亲历”百年前的古镇人文和非遗传承历程。

这样的文旅短剧和实景剧本杀,你追不追?

作为马栏山视频文创园“马驹计划”重点孵化企业,湖南墨行文化传播有限公司受望城资源与政策吸引,正以铜官陶瓷造型、模具大师冯炳坤和靖港皮影戏传承人朱国强为原型,创作一个时间线跨越百年的短剧剧本,集非遗、文旅、悬疑、爱情等多重元素于一体,并通过“线上短剧+线下实景剧本杀”的形式落地为景区文旅体验项目,吸引更多剧粉和剧本杀玩家来铜官、靖港两大千年古镇旅游。

当前,一路狂飙的微短剧,早已突破单一娱乐功能,“小屏幕”通过向文旅融合、产业升级等多元领域延伸,成为撬动“大经济”的有力杠杆。

就像微短剧中“重生”的经典桥段,在该领域起步即冲刺的望城,正以创新姿态回应国家广播电视总局“微短剧+”专项计划的期待,以微短剧为笔,书写

一部“产业重生录”。

“望城有丰富的人文资源和拍摄场景,马栏山视频文创园有成熟的人才团队和技术优势,双方架起的合作桥梁有助于完善整个长沙的微短剧产业生态,为我们短剧制作企业提供更加广阔的发展空间。”墨行文化负责人雍钰汾表示,未来将会在望城设立分公司,带动更多在外的湘籍短剧人才“回娘家”发展。

而作为竖店影视基地的落地园区,铜官窑国风乐园总经理刘春晖表示,正在下一盘“微短剧+文旅”的大棋。园区将与拍摄上线的微短剧紧密联动,进行“海陆空全方位”营销,例如针对年轻人群推出国风古装变装、旅拍、短剧场景打卡等文旅体验活动,围绕某部爆款短剧IP开展相关话题活动,组织举办短剧编剧创作大赛、铜官窑戏剧节等。基地投入使用后,预计每年将为铜官片区文旅与商业业态增加8000万元至1亿元营收。

此外,随着产业的深入发展,“微短剧+”还朝着赋能千行百业进发:在现代农业领域,生动的故事成为农产品品牌的“新推手”,带动电商销售,鼓了农户的腰包;在商贸领域,有趣的情节成为“引流利器”,精准展示餐饮、零售商家的特色促销活动,有效刺激消费转化;在教育培训领域,更能通过“产教融合”,实现“教室即片场、作业即作品、毕业即上岗”的教学革命,培养出大批编剧、拍摄、运营人才,形成“内容生产—人才培养—商业变现”的完美闭环。

立足望城“两江两岸”,微短剧产业蓝图愈发清晰,浪潮奔涌处,这片热土的“好戏”才刚刚开场。

## 别人有难,见到了就要帮

——记助人为乐类“湖南好人”赵伏玲

湖南日报全媒体记者 颜石敦 通讯员 吴明祥