

 铭记历史 缅怀先烈

湖南日报社 湖南省委党史研究院 湖南省退役军人事务厅 联合主办

时隔十年,长沙黄埔后裔一家再次获得3枚抗战胜利纪念章——

“我们要把抗战精神代代传下去”

湖南日报全媒体记者 唐亚新

“这3枚由国家颁发的纪念章,分别属于我的外公皮宣猷、伯父欧阳礼(曾用名欧阳敬虔)和父亲欧阳崇一。”在中国人民抗日战争胜利纪念日到来前夕,居住在长沙的黄埔后裔欧阳亦文一家获颁3枚“中国人民抗日战争胜利80周年”纪念章。

8月20日,在接受记者采访时,捧着金灿灿的纪念章,71岁的欧阳亦文非常激动。他说,2015年怀着同样激动的心情,自己接过3枚“中国人民抗日战争胜利70周年”纪念章。

黄埔世家抗战故事多

“外公皮宣猷毕业于黄埔军校第6期,父亲欧阳崇一是黄埔军校第七分校第8期毕业的。伯父欧阳礼则是保定军校第3期毕业。”欧阳亦文出身于黄埔世家,也是中国近代民主革命家禹之谟的后人。

“先辈们有着强烈的爱国情怀和民族气节。”欧阳亦文介绍,抱着着天下兴亡、匹夫有责的精神,皮宣猷等人积极投身抗日战争。

皮宣猷出生于平江县岳口镇,黄埔军校毕业后,曾任国民党军独立第32旅第694团机枪连上尉连长、国民革命军第92师第549团少校团副等职。1940年,皮宣猷率部参加枣宜会战。

1943年11月,担任国民革命军第74军第57师代参谋长的皮宣猷,奉命随所部守卫常德。彼时,日军策划了“常德歼灭作战”,沿东起湖南华容、西至湖北荆州对岸弥陀寺一线,对中国守军展开攻击。

在师长余程万率领下,第57师官

兵与武器、人数占绝对优势的日军展开殊死搏杀。攻城日军在飞机、大炮支援下,四面围攻常德,并多次施用毒气。

“当时常德军民一心,誓与城共存亡,宁战死不投降。”

欧阳亦文说,守军以“有一墙守一墙、有一壕守一壕、有一坑守一坑”为原则,与来犯之敌展开殊死搏斗。

团结出版社出版的《湖湘三千万国民党将领》一书这样记载当时的场景:(1943年11月)28日晨,日军展开猛烈攻击。东门告失,皮宣猷赶赴城东,命令部队利用民房的断墙残壁分点固守,狙击日军。

然而,因弹尽粮绝,援军又迟迟未至,战至12月3日,孤城常德失守。

“外公躲入农舍后门外草堆中,侥幸得脱。”欧阳亦文说,令人振奋的是,几天后,第57师剩余官兵百余人从第九战区赶至的援军第58军新11师一起,克复了常德城。到了1945年春,皮宣猷任第74军第57师参谋长,率部参加湘西会战。

“外公在正面战场与敌人浴血苦战,父亲和伯父更多负责后勤保障工作。”欧阳亦文介绍,1937年,抗日战争全面爆发后,父亲欧阳崇一在国民党后方勤务部门任职。

同年11月,欧阳崇一出任保定第一战区第一兵站总监部少校交通主任。不久后,他随兵站移至河南新乡,担负为汤恩伯兵团抗日前线补给任务。此后,欧阳崇一还任第一战区兵站总监部第14分站中校站长等职务,为一线抗战部队提供补给。

“抗战时期,伯父欧阳礼则负责为

抗战前线筹备军械装备。”欧阳亦文说,当时,欧阳礼在国民政府军事委员会桂林行营军事训练处等机构任职。抗战胜利后,欧阳礼担任国民党联勤总部少将高参等职务。

携手同心促祖国统一

“我的父亲守护了长沙城。”欧阳亦文时常向儿女们讲述先辈故事。在他家中有个专门房间,用来存放和展示各类老照片、历史资料等。从抗战胜利到湖南和平解放,老物件的背后,正是一个家族与一个国家血脉相连的故事。

欧阳亦文介绍,1949年春,父亲欧阳崇一回湖南到第一兵团任职后,有师生和部属关系的参谋长文于一邀请他一同参加起义。父亲当即表示愿意参加起义,并利用所任职务,积极活动,为起义做了大量工作。

后来,华中长官公署长官白崇禧在撤离长沙前,给第一兵团下达对长沙城内外交通、通信、仓库和水电等重要设施进行破坏的命令。

千钧一发之际,欧阳崇一当机立断派兵将听命于白崇禧点火命令的铁甲大队陈大队长软禁起来。同时,他假以陈明仁副长官之命,迫使陈大队长对铁甲大队下达拆除命令,留下了一座完整的长沙城。

“父亲保卫长沙、参加和平起义的这段传奇经历和家国情怀,留给我们子孙后代宝贵的精神财富。”再次手捧长辈们的纪念章,欧阳亦文动情地表示,“作为黄埔后裔,我们要继承先辈遗志,牢记历史和责任,勇担时代重任,把伟大的抗战精神代代传下去。”



欧阳亦文展示“中国人民抗日战争胜利80周年”纪念章。 通讯员 摄

多年来,欧阳亦文在从事慈善公益事业、帮助他人的同时,积极参与两岸交流合作,共同传承弘扬中华优秀传统文化,增进两岸同胞心灵契合,为推进祖国统一大业和民族复兴,奔走呼号,不断贡献智慧力量。

2011年,欧阳亦文当选政协湖南省第十届委员会优秀政协委员。

今年7月9日,欧阳亦文受邀前往塞尔维亚贝尔格莱德,参加2025年全球华侨华人促进中国和平统一大会。

“我们要顺应历史大势,坚守民族大义,坚定反‘独’促统。”欧阳亦文介绍,在欧洲期间,自己积极向港澳台同胞、海外侨胞以及国外友人宣传推介中国,号召大家携手同心促祖国统一。

第九届世界摄影大会在长沙开幕

湖南日报8月23日讯(全媒体记者 周轶恒)23日,由国际摄影艺术联合会、中国艺术摄影学会和湖南省外事办、湖南省文旅厅主办的第九届世界摄影大会在长沙开幕,来自全世界的300余位摄影师参加。副省长蒋涤非、国际摄影艺术联合会主席里卡尔多·布西出席开幕式并致辞。

第九届世界摄影大会包括开幕式、国际摄影展等一系列活动,来自世界各国的摄影师将在长沙、张家界、湘西州等地参与“发现湖南”采风创作活动,以镜头为媒,拍摄我省城市风貌、民族风情和自然风光等,向海外展现大美湖南的壮丽

画卷。

蒋涤非指出,本次大会是列入全球文明对话部长级会议行动计划清单的一次盛会,湖南作为承办地,深感荣幸。步入新时代,湖南以更加开放创新的姿态,打造内陆地区改革开放高地,谱写振兴蝶变的新篇章。期待摄影师们用镜头定格湖南的自然之美与人文之韵,为推动文明交流互鉴贡献力量。

里卡尔多·布西指出,此次大会汇集了来自40个国家的315位摄影师,将共同探索湖南的秀美风景、悠久文化,推动东西方艺术与文化的交流融合。

◀◀(紧接1版①)从技术阐释到商业前景论证,他们在这里完成了一次从实验室到市场的思维跨越。

不是只有第一名才会被看见

本届创青春大赛的重头戏之一是“湘青创”湖南省青年创业项目投融资对接会。

现场,51个精选项目与启赋资本、兴湘资本等35家省内外投融资机构、银行、孵化园区展开“一对一”洽谈。并设置开放式洽谈区域,一批来自创投机构、一流企业的省级青年创业导师为参赛选手提供投融资对接、政策咨询、技术指导等服务。

“以前只有获奖者才有机会和资本对接,”大赛组委会相关负责人介

绍,“这次我们力争让所有参赛项目都能现场得到指导。不是只有第一名才会被看见。”

记者在现场看到,洽谈桌前排起了长队,青年们手握计划书或产品,紧盯每一个交流的机会。

杨钰抢到了和湘江新区参会代表宁翔凯沟通的机会。听到“科技型创新企业注册满6个月,就有机会申请20万元无偿扶持资金”的介绍,杨钰的眼睛亮了,“知道了下一步发力的方向,这趟来得很值。”

长沙经开区参会代表邹骥一直关注大健康领域的创新项目,智正腔圆项目团队带来了《提供国产“芯”医学影像智能化、精准化诊断方案》,听到不仅能提供医疗和市场资源,还能帮助申请医疗二类器械证,项目负责人

王梓春兴奋地说:“一旦申请下来,产品就可以销售了!”

“传统的对接会,是我们在台下听,再与创业者私下约,很不方便。今天多个项目聚在一起,大家主动来聊,效率高很多。”宁翔凯说。

两个多小时的时间里,51个项目的2.5亿元融资需求现场对接成功。会场上,空气中,比咖啡更香浓的,是机会的味道。

打造永不落幕的“青创生态”

迄今,湖南省青年创青春大赛已走过12个年头,累计吸引6万余名创业青年、1.2万个项目参与,培育出了560余个优秀获奖项目,发放资助金近2200万元。

在国赛舞台上,湖南共青团连续

在此奇妙交融。

溁水夜游： 光影演绎“福地长歌”

夜幕低垂,溁水河面泛起粼粼波光。8月21日晚,怀化溁水廊道水上游线项目迎来首次试航。“非常震撼,十分期待正式开通!”游客万杰带着女儿率先体验后难掩兴奋。

作为全国首部以福文化为主题的大型沉浸式游船演艺,《福地长歌》项目以榆树湾码头为起点,以溁水河为轴线,贯穿榆树湾、天问岛、东盟集三大景区,全长5.2公里。

游船所至,一幅幅历史画卷徐徐展开,从屈子行吟叩问天地的“福源”,到通道转兵绝境逢生的“福运”;从芷江受降挺立民族脊梁的“福佑”,到杂

交水稻哺育人类的“福梦”;从“义利相济”的“洪福洪商”,到国际陆港的“福满五溪、商通天下”。

《“福地长歌”通过溁水河畔一家四代人的生活,全方位展现怀化作为福地的文化底蕴。我们将戏曲、民族民间舞蹈和民歌等多种表现形式融入其中,让观众沉浸式体验。”总导演石明灯讲述创作理念。据悉,该项目创新“文化+科技”演艺模式,依托船载多媒体科技与两岸大型实景光影演艺,用50分钟的沉浸式航行,让游客在欣赏水自然美景的同时,开启一场穿越怀化人文历史的寻福之旅。

据了解,该项目将于9月中上旬正式对外开放。届时,身着民族盛装的演员将与游客互动,共同探寻五溪大地“福”文化的深刻内涵。

清凉教室,暖了民心

湖南日报全媒体评论员 张英

 三湘时评

今年暑假期间,长沙各区县中小学全力推进校园电力设施改造与空调安装工程,目前各项工作已进入收尾阶段。今秋开学时,学生们将告别酷热,迎来清凉舒适的学习环境。这一转变,源自去年夏天一些学生顶着高温艰苦学习的状况引发了社会关注,对此,长沙市政府迅速回应,将教室空调安装列为重点民生工程,展现出对教育环境与民生关切的重视。

教育不仅关乎知识传授,更关乎学生的全面成长,而学习环境是其中不可忽视的一环。适宜的温度能有效提升学生的专注力和学习效率,更是对孩子们身心健康的切实保障。长沙市此举将学生的学习体验放在优先位置,标志着教育供给正从“有学上”迈向“上好学”阶段,是从细节入手推动教育质量提升的具体实践。

政府及时响应民意,展现出了高效务实的行政执行力。民生无小事,教育尤其是牵动千家万户的关键领域。捕捉民众诉求,将其转化为暖心政策,体现

了以民为本的治理理念。这种闻令而动、力行不辍的作风,不仅解决了实际问题,更增强了公众对政府的信任。

此外,这项工程的全面推进也体现了对教育公平的细节关照。空调安装覆盖全市各区县中小学,不因区域、学校条件差异而有所偏颇,目的就是要让每一位学生都能享受到同等的舒适环境。教育公平不仅体现在招生政策、师资配置等宏观层面,也应体现在校园环境改善看似微小却直接影响学生日常学习的细节中。当每一个孩子都能在安全、健康、舒适的环境中成长,教育公平又往前进了一步。

不过,全范围安装空调只是“行百里者半九十”。后续如何科学使用、维护管理、合理控制能耗,仍需制定详细方案。同时,我们也期待政府部门不断推出更多类似的教育环境改善措施,让学生在冬暖夏凉的教室里,更专注地学习、更健康地成长。

清凉教室,暖了民心。教育的进步不仅体现在宏大的改革中,也蕴含在诸如一台空调、一盏明灯、一张课桌的细节里。唯有真正以学生为中心,教育发展才能更有温度、更有深度。这样的民生实事,办得及时、办得扎实,值得点赞,更值得推广。

乌兰在郴州开展贯彻实施反电诈法律法规情况专题调研

以人大监督之效助力打赢反电诈人民战争

湖南日报8月23日讯(全媒体记者 郭宸)近日,省人大常委会党组书记、副主任乌兰带队在郴州开展贯彻实施反电诈“一法一决议”情况专题调研监督。副省长、省公安厅厅长王一鸥参加调研。

调研组实地调研了郴州市公安局情报指挥中心、郴州市反诈中心,并召开专题调研座谈会,详细了解郴州市贯彻实施反电诈法律法规情况。

乌兰指出,要深刻认真贯彻落实反电诈“一法一决议”的重大意义,把讲政治与讲法治贯通起来,把发展和安全统筹起来,站在践行以人民为中心的发展思想的高度,通过法治手段破解治理难

题,要坚持问题导向抓好反电诈法律法规贯彻实施,在依法严打、强化预防、源头管控、综合治理上下更大功夫,全力守护好人民群众的“钱袋子”。要加强协作配合,进一步健全工作机制、落实法定职责、抓好统筹联动,形成打击治理电信网络诈骗违法犯罪强大攻势,全力打赢反电诈这场人民战争。

王一鸥指出,要从政治高度扛牢反电诈各方责任,树牢人民情怀,坚持齐抓共管、群防群治,把工作做实。要提振攻坚克难精神敢于斗争,深化行业治理,斩断利益链条。要把普法宣传教育作为重中之重,发挥社会主义制度优越性,织密全民防骗的“防护网”。

加快构建现代农业体系 助力乡村全面振兴

省政协调研组在永州调研

湖南日报8月23日讯(全媒体记者 陈昂昂)近日,省政协副主席何寄华在永州市围绕“巩固拓展脱贫攻坚成果,增强脱贫地区和脱贫群众内生发展动力”“高质量推进我省秸秆综合利用”等课题开展调研。

调研组先后前往祁阳市黎家坪镇新塘村、湖南科森农业股份有限公司、七里桥镇丁庙湾村以及金洞管理区金洞分场渔窝湾、小金洞村等地,实地了解当地秸秆肥料化利用、易地扶贫搬迁以及农文旅融合等情况。

在零陵区,调研组来到福田茶场、邮亭圩镇双季稻单产提升万亩示范片、南津渡街道香零山村,考察当地巩固拓展脱贫攻坚成果、现代农业体系建设和

乡村治理体系等情况。

调研组指出,在助推农文旅科深度融合方面,要深化融合、打造龙头,研究好“金洞模式”,将生态效益转化为实实在在的社会效益和经济效益;要聚焦乡村文化的引领作用,深挖农耕文化资源,做好文化铸魂赋能作用。永州依托供港蔬菜基地和永州陆港HPP鲜榨果蔬汁项目,有效巩固拓展了脱贫攻坚成果,要完善公共服务体系,解决易地扶贫搬迁群众的基本生活需求;要发展产业带动就业;要加快构建现代农业体系,既要培育现代化大农业,也要带动小农户增收,因地制宜发展特色农业,助力乡村全面振兴。



8月20日,游轮行驶在溁水河道县县城段。近年来,道县依托溁水河沿线的青山、绿水等生态资源,推出了游轮观光等项目,推动“生态+旅游”融合发展。

蒋克青 摄(湖南图片库)

◀◀(上接1版②)

古村新生： 数字活化古乐传承

离开现代感十足的智慧旅游服务中心,驱车20分钟便抵达有“中国宫廷音乐第一村”之誉的中方县荆坪古村。八卦小村、唐代古井、太极石鱼,处处诉说着古村历史。而今,这片明清时期的建筑群,正借旅发大会东风焕发新生。

走进国乐文化体验馆,古琴声悠然入耳。馆中结合国乐文化设置众多特色打卡点和互动体验区,分为“镜中听林”“声起荆坪”“古韵今韵”“触弦生花”等环节。

走进互动体验区,进入“镜中听林”环节,斑驳的光影粒子在空间中流

转,镜面设计营造出虚实相生的艺术效果。通过先进的投影与雷达感应技术,体验区内配备的大屏可实现触摸互动,游客能直观了解鼓、笛子、琵琶等10种传统乐器的特点。

“声起荆坪”环节,清代乐律学家潘仕权的的故事通过数字技术生动再现,其所著《大乐元音》对十二律吕体系有创新阐释。“游客可以和潘仕权的AI数字人对话,听他讲解《大乐元音》的门道。”总策划于京民介绍,展馆将荆坪音乐基因与数字科技深度融合,打造出兼具学术深度与互动魅力的新空间。

驿道记忆体验馆里,古色古香的建筑还原昔日“中方驿”风貌。“八百里加急行旅体验”让游客身临其境感受驿道文化。而在“荆坪访古”片区,AR技术重现清代私塾的上课场景,古今