

就习近平主席出席2025年上海合作组织峰会并举行有关活动,外交部向中外媒体吹风

凝聚政治共识 激发合作动能 发出共同声音 采取联合行动

新华社北京8月22日电 8月22日,外交部就习近平主席出席2025年上海合作组织峰会并举行有关活动向中外媒体吹风。外交部部长助理刘彬介绍有关情况并答问。

刘彬表示,2025年上合组织峰会将于8月31日至9月1日在天津市举行。这是中国第五次主办上合组织峰会,也是上合组织成立以来规模最大的一次峰会。届时,习近平主席将同20多位外国领导人和10位国际组织负责人聚首海河之滨,总结上合组织成功经验,擘画上合组织发展蓝图,凝聚“上合组织大家庭”合作共识,推动组织朝着构建更加紧密命运共同体的目标阔步迈进。

刘彬说,天津峰会是中方今年最重要的元首外交和主场外交活动之一。习近平主席将主持成员国元首理事会会议和“上合组织+”会议,并分别在上述两场会议上发表主

旨讲话,阐述中方对上合组织弘扬“上海精神”、勇担时代使命、回应人民期待的新思考新主张,宣布中方支持上合组织高质量发展、全方位合作的新举措新行动,提出上合组织建设性维护二战后国际秩序、完善全球治理体系的新方法新路径。习近平主席将同其他成员国领导人共同签署并发表《天津宣言》,批准《上合组织未来10年发展战略》,发表世界反法西斯战争胜利和联合国成立80周年的声明,通过关于加强安全、经济、人文合作的一系列成果文件,为上合组织未来发展指明方向。习近平主席还将为与会的各国领导人和国际组织负责人举行欢迎宴会,密集举行多场双边活动。

刘彬指出,上合组织成立24年来,在“互信、互利、平等、协商、尊重多样文明、谋求共同发展”的“上海精神”引领下,从6个创始

成员国发展成为覆盖亚欧非三大洲26个国家的“上合组织大家庭”,成功开创出一条共护安全、共促繁荣、共惠民生、共享红利、共赢未来的和平发展道路、新型合作道路。新时代以来,习近平主席身体力行,擘画周边外交,推动上合组织发展,提出一系列重要倡议和主张,为组织发展壮大、发挥作用源源不断贡献中国智慧、中国方案、中国动力。习近平主席倡导成员国秉持超越文明冲突、冷战思维、零和博弈的发展观、安全观、合作观、文明观、全球治理观“新五观”,先后提出构建上合组织命运共同体,建设团结互信、和平安宁、繁荣发展、睦邻友好、公平正义“五个共同家园”等重要倡议,宣布中方在执法安全、经贸投资、公共卫生、人文交流、减贫等领域多项合作倡议,不断丰富上合组织命运共同体的理念内涵和外交

实践。

刘彬表示,当前,上合组织国家都处于加速发展的重要阶段。中方希望通过天津峰会,同上合组织国家凝聚政治共识,激发合作动能,发出共同声音,采取联合行动,以上合组织的稳定性和坚韧性应对国际环境的不确定难预料因素,为本地区各国人民创造持久和平、普遍安全、共同繁荣、开放包容、和谐友好的良好环境。中方坚信,一届友好、团结、成果丰硕的天津峰会,一定能够推动上合组织进入更加团结、更重协作、更富活力、更有作为的高质量发展新阶段,为构建人类命运共同体不断贡献“上合力量”。

刘彬还就上合组织重要意义、中方担任主席国工作、“上合组织+”会议和上合组织未来发展等答问。



新华社 发

新航线开通

在印度尼西亚廖内群岛省巴淡岛港,伴随着船笛声,一艘集装箱货轮启航。这是中远海运集团新开辟的巴淡岛港至中国海南海洋浦港直航航线的首航,标志着中国与东南亚之间的海上直连服务进一步拓展。

新航线的开通不仅惠及当地企业,也为区域产业链优化带来积极影响。海南是中国椰子加工产业的重要基地,每年需从印尼进口大量椰子。过去去皮老椰子从印尼运至海南约20天,途中损耗率高,影响原料品质。直航开通后,运输时间将缩短至6天,损耗显著下降,品质提升。

图为8月21日在巴淡岛港拍摄的该港至中国海南海洋浦港直航航线的首航集装箱货轮。

十四春秋,浴血奋战;民族记忆,历久弥新。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,8月至10月,中央宣传部、广电总局开展电视作品展播活动。12部新创作的电视剧和纪录片,以多元的叙事视角和求真的艺术表达,带领观众穿越时空,重温那段气壮山河的民族史诗,在新时代激发爱国热情,进一步弘扬伟大抗战精神。

血肉长城 诠释伟大抗战精神

“起来!不愿做奴隶的人们!把我们的血肉,筑成我们新的长城……”1935年5月,上海百代唱片公司录音棚内,田汉听着袁牧之、顾梦鹤等人的演唱,身体微微颤抖,眼中闪耀火花。

这是电视剧《阵地》中的动人一幕。作品以合理的艺术虚构,将观众带回《义勇军进行曲》首次灌制唱片时的场景,一首与时代共鸣的歌曲由此传唱开来,激励国人同仇敌忾、抵御外侮。

面对敌人的炮火勇往直前,面对死亡的威胁义无反顾。本次展播的荧屏新作,生动诠释着中国人民在抗日战争的壮阔进程中淬炼出的伟大抗战精神。

纪录片《东北抗联》回顾中国共产党领导东北军民,在残酷环境中勇赴国难、坚持游击战争的重大事件;纪录片《台湾光复80年》讲述台湾同胞英勇抵抗外来侵略,秉持“欲救台湾,先救祖国”的信念,支援祖国抗战……众多作品通过中华儿女在大江南北投身救亡图存的壮举,展现天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀。

一寸山河一寸血,一抔热土一抔魂。展现吉鸿昌“恨不抗日死,留作今日羞”的铮铮誓言,赵一曼“我的孩子要代替母亲继续斗争”的临终嘱托、张自忠绝不改变的“为国家民族死之决心”、“狼牙山五壮士”跳崖殉国的决绝、赵尚志誓死不降的大义凛然、戴安澜“为国战死,事极光荣”的赤胆忠心……纪录片《正义之战》等作品通过抗日英烈的悲壮史诗,展现视死如归、宁死不屈的民族气节。

讲述佟麟阁与赵登禹在北平南苑的共同奋战、“八百壮士”孤守四行仓库的誓死抵抗、东北抗联八名女战士集体投江的巾帼悲歌、陈怀民等空军勇士的血洒长空、杨靖宇胃中仅存枯草树皮絮仍战斗至死的铮铮铁骨、老刘庄八十二勇士白刃战的英勇无畏……纪录片《山河铭记》等作品以志士仁人的英勇事迹,展现不畏强暴、血战到底的英雄气概。

重庆大轰炸的惨烈与民众的坚忍形成

荧屏上的民族记忆 ——纪念抗战胜利80周年重点电视新作激发爱国热情

对比;延安成为抗战文化的灯塔,怒吼出民族强音;高校内迁与故宫文物南迁,存续中华文明火种,培养出大批栋梁……纪录片《胜利1945》等作品展现中国军民不可征服的力量以及百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。

“我们想通过作品告诉观众,伟大抗战精神从来不是抽象的概念,而是千千万万有血有肉的华夏儿女,在国难当头时作出的生命抉择。”纪录片《胜利1945》总导演余季波说。

多元叙事 人性微光与国际视野

“别时容易见时难。分离廿一个月了,何日相聚,念念、念念。”左权在牺牲前三天写给妻子的绝笔信,让观众触摸到铁血战场下的柔软内心。

除了《胜利1945》《卢沟桥:我们的纪念》等作品涉及“左权家书”,纪录片《家书——四万万人的抗战记忆》更是全片聚焦“家书”这一题材,通过战争岁月中不同社会阶层的家书展现个人的内心世界,让观众体会真实的历史细节。

不仅有战争的宏大叙事,多部荧屏新作或从人的内心和命运入手,或选择文化等视角讲述抗战故事,展现出多元叙事的特点。

纪录片《心安何处》以跟踪拍摄的方式,记录了日本遗孤在中国和日本的生活现状,展现他们在战争结束后80年后,仍在苦苦寻找内心深处那份难以企及的安宁。“我们将镜头对准日本遗孤群体,就是希望通过个体命运的悲剧,让更多人了解侵华战争给普通民众带来的伤害。”《心安何处》总导演谢照说。

电视剧《归队》讲述一群与组织失去联系的抗联战士和东北百姓,在绝境中凭着对战友的承诺、对故土的眷恋和对胜利的信念,挣扎、寻找、牺牲、觉醒,最终完成精神与行动“归队”的故事。

“我们想要展现在战争这张巨网下,真实的人如何在恐惧中生出勇气,在迷茫中找到坚定,在绝望里点燃希望,从而展现血与火中的人性微光。”《归队》导演臧溪川说。

当硝烟席卷华夏大地,文艺界进步人士始终高举文化旗帜。

教育家陶行知通过“岩洞教育”开展文化

扫盲运动,音乐家张曙创作出一首首抗战歌曲,茅盾写就长篇小说《霜叶红似二月花》,田汉的话剧《秋声赋》感动无数观众,西南戏剧展览会把“文化抗战”推向新高潮……电视剧《阵地》讲述桂林的“文化抗战”故事,揭示宣传思想文化战线对凝聚民族精神的关键作用。

国际视野,是此次展播新作的又一鲜明特征。

记录东北抗联配合苏军反攻、中国军人与“飞虎队”并肩作战等合作事例;回顾白求恩等国际友人献身中国医疗事业等感人事迹;聚焦卡罗会议、波茨坦会议、东京审判等重大事件……《山河铭记》《正义之战》《胜利》等作品讲述中国战场的世界性贡献,同时展现国际社会的对华支援,彰显人类共同捍卫正义与和平的力量。

抗战记忆不仅是历史的回响,更是照亮未来的明灯。

在这些作品中,我们看到的不仅是一段被定格的岁月,更是一种穿越时空的精神共振。这些作品之所以动人,正是因为它们将宏大叙事与个体命运交织,让历史不再是教科书上的铅字,而成为可感可知的生命体验。这种艺术化的历史表达,恰是民族记忆最生动的传承方式。

匠心求真 历史与艺术的统一

抗战题材电视作品,既是艺术作品,又是历史教材。

本次展播的纪录片中,《卢沟桥:我们的纪念》《胜利》等首次公开披露了大量来自中国、俄罗斯、美国、英国、日本等国家的历史影像,包括毛泽东在延安的最早视频、一二·九运动的现场画面、赵一曼被捕后留下的原始档案、沈忠烈烈士的革命证书等。

“纪实影像不仅是历史的保管箱,更是精神的播种机,让我们在触摸过往温度的同时,将那份‘苟利国家生死以’的赤诚,转化为今天砥砺前行的力量。”余季波说。

真实才能可信,可信才能共情,本次展播新作更加注重对真实的艺术追求。

电视剧着力塑造真实的人物,营造真实

的场景。聚焦山东抗日根据地的《我们的河山》中,主人公展现出文弱、无畏、足智多谋等丰富的性格侧面,并从青涩的青年蜕变为一名成熟的战士;剧组大面积种植小麦,以精准呈现季节变化和收粮场景,用当年的技术方式烧制符合年代特征的墙砖,来模拟真实的城墙质感。

《归队》注重历史细节还原,真实展现战士啃树皮、与狼搏斗、在冰天雪地中艰难生存等场景,甚至要求每一块补丁的位置、每一道伤痕的形状、每一件旧物的光泽,都严丝合缝地贴合角色的身份、经历、所处的具体环境和战争摧残下的状态。

纪录片则更多在史料挖掘和客观呈现上下功夫。《台湾光复80年》《正义之战》等从国内外权威档案馆、纪念馆、图书馆搜集史料,确保所述史实都有可靠来源。《胜利》《卢沟桥:我们的纪念》《山河铭记》《胜利1945》等,采访众多高龄抗战老兵、英烈后代、战争亲历者及国内外专家学者,通过人物讲述还原历史细节。《心安何处》则力求客观、平和、理性地讲述日本遗孤个人和家庭的命运转折,折射侵略战争的残酷本质。

在追求真实感的同时,本次展播的多部作品,都适当运用科技手段,增强作品的艺术表现力。

《家书——四万万人的抗战记忆》《东北抗联》等运用AE特效、三维动画、人工智能等技术,对卢沟桥事变、四行仓库保卫战等历史图片进行效果强化,对没有原件的家书进行可视化呈现,对宜昌大撤退、“纸片轰炸”等历史场景进行生成再现,力求实现历史真实和艺术表达的统一。

抗战伟大胜利是不朽的丰碑,是民族命运的转折。在这些优秀电视作品中,探寻胜利的奥秘、思考历史的演进,我们才能读懂历史这本最好的教科书,领悟到历史给予的深刻昭示,获得开启未来的宝贵钥匙。

精神的弘扬,离不开记忆的传承。一个个鲜活的人物、一段段感人的故事,将伟大抗战精神形象化、生动化。这些饱含家国情怀的电视新作,必将唤起人们对历史的铭记,对先烈的缅怀、对和平的珍爱,激励人们开创更加美好的未来。

(新华社北京8月22日电)

据新华社北京8月22日电 国务院总理李强8月22日主持召开国务院常务会议,听取实施大规模设备更新和消费品以旧换新政策情况汇报,研究释放体育消费潜力进一步推进体育产业高质量发展的意见,审议通过《“三北”工程总体规划》,部署开展海洋渔船安全生产专项整治工作。

会议指出,大规模设备更新和消费品以旧换新政策,在稳投资、扩消费、促转型、惠民生等方面取得明显成效。要在对政策实施情况进行认真总结评估的基础上,加强统筹协调,完善实施机制,更好发挥对扩大内需的推动作用。要严厉打击骗补套补行为,确保补贴资金用到实处、见到实效。要进一步强化财税金融等政策支持,创新消费投资场景,优化消费投资环境,综合施策释放内需潜力。

会议指出,发展体育产业和体育消费是落实扩大内需战略的重要内容。要增加体育产品供给,丰富体育赛事活动,推动体育用品升级,强化产业要素支撑,提升服务保障水平,培育体育产业增长点,加快构建现代体育产业体系。要激发体育消费需求,拓展体育消费场景,鼓励各地举办体育消费活动,实施消费惠民举措,更好满足群众消费升级需求。要更加注重调动市场力量推动体育产业发展和消费规模扩大,提高体育经营主体活力,推动体育产业高质量发展。

会议指出,实施“三北”工程是国家重大战略,事关生态安全、事关强国建设、事关中华民族永续发展。要增强使命感、责任感,锲而不舍推进工程建设,切实筑牢我国北方生态安全屏障。要加强规划统筹衔接,更好实行山水林田湖草沙一体化保护和系统治理,落实财税、土地等支持政策,引导各地因地制宜发展特色产业,实现生态效益、经济效益、社会效益多赢。要压实各方后期管护责任,探索建立长效机制,鼓励各类经营主体共同做好工程建设后半篇文章。

会议指出,渔船安全生产涉及广大渔民、船东、船员等切身利益。要把开展海洋渔船安全生产专项整治与促进渔业高质量发展结合起来,支持老旧渔船改造提升,加强渔港建设管理,提高渔民安全素养,用好人工智能等技术,实现海洋渔船安全监管全链条加强、本质安全水平全要素提升。

会议指出,实施“三北”工程是国家重大战略,事关生态安全、事关强国建设、事关中华民族永续发展。要增强使命感、责任感,锲而不舍推进工程建设,切实筑牢我国北方生态安全屏障。要加强规划统筹衔接,更好实行山水林田湖草沙一体化保护和系统治理,落实财税、土地等支持政策,引导各地因地制宜发展特色产业,实现生态效益、经济效益、社会效益多赢。要压实各方后期管护责任,探索建立长效机制,鼓励各类经营主体共同做好工程建设后半篇文章。

会议指出,渔船安全生产涉及广大渔民、船东、船员等切身利益。要把开展海洋渔船安全生产专项整治与促进渔业高质量发展结合起来,支持老旧渔船改造提升,加强渔港建设管理,提高渔民安全素养,用好人工智能等技术,实现海洋渔船安全监管全链条加强、本质安全水平全要素提升。

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年优秀舞台艺术作品展演开幕

全国22部作品参演

新华社北京8月22日电 为隆重纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,由中央宣传部、文化和旅游部主办,中央宣传部文艺局、文化和旅游部艺术司承办的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年优秀舞台艺术作品展演活动于2025年8月下旬至10月下旬在北京举办,全国共有22部优秀舞台艺术作品参演。

参演作品突出“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”的主题,既有舞剧《记忆深处》、音乐会《和平颂》、话剧《屠夫》等以国际视角或背景反映世界反法西斯主题的作品,也有现代评剧《路北游击队》、音乐剧《夜幕下的哈尔滨》、沪剧《芦荡火种》等描绘游击队员、中共地下党与敌人顽强抗争的作品;既有话剧《龙隐居》、杂技剧《先声》、京剧《燕翼堂》、吉剧《积德泉》等围绕抗战时期家族群像反映革命信仰代代相传的作品,也有话剧《延水谣》《抗战中的文艺》、舞剧《热血当歌》等反映革命文艺工作者创作历程的作品;既有芭蕾舞剧《归来红菱艳》、歌仔戏《烽火侨魂》等展现归国华侨爱国之情的作品,也有陇剧《大河东流》、黄梅戏《太阳山上》、楚剧《大别山人》、粤剧《驼哥的旗》等刻画人民大众民族精神觉醒的作品;既有话剧《钱塘浩歌》等聚焦老一辈知识分子不屈风骨的作品,也有儿童剧《送不出去的情报》、京剧《小兵张嘎》等展现战争年代少年儿童抗日事迹的作品。

此次展演将采取线下演出与线上直播相结合的方式,在中央歌剧院剧场、国家话剧院剧场、天桥剧场、北京音乐厅、北京天桥艺术中心等11个剧场进行约40场线下演出。同时将在中央媒体、文化和旅游部政府门户网站、“学习强国”学习平台、“文旅之声”政务新媒体、“文艺中国”直播平台 and 各地文化和旅游行政部门新媒体平台统一发布参演作品全剧视频,让优秀作品触达更多观众,扩大展演影响力。

中国人民银行将开展6000亿元MLF操作

据新华社北京8月22日电 中国人民银行22日发布公告称,为保持银行体系流动性充裕,8月25日中国人民银行将以固定数量、利率招标、多重价中标方式开展6000亿元中期借贷便利(MLF)操作,期限为1年期。

由于当月有3000亿元MLF到期,这意味着MLF净投放量达3000亿元,为连续第六个月加量续做。