『此刻的守护，是给千年后的情书』

——永州以法治力量推动摩崖石刻保护与活化传承

湖南日报全媒体记者 龚柏威 通讯员 夏纹文 唐莉

人们常说，张家界是一幅画，永州是一本书。

翻开这部镌刻在山水间的典籍，最震撼的，是散落其中的2100余方摩崖石刻。它们是“石头上的文学史”“陈列在潇湘大地的书法博物馆”。

摩崖石刻，依山体凿刻，用以记功立言。自唐宋以来，全国摩崖石刻，湖南最多；湖南之中，又以永州为最。浯溪碑林、朝阳岩、月岩……50余处摩崖景观里，7处为全国重点文物保护单位。

这些沉默的石刻，见证历史兴衰、人文灿烂，却也在岁月风雨中，面临损毁、侵占与遗忘的风险。

8月中上旬，立秋时节，记者从长沙乘高铁出发，一个半小时便抵达永州。1200多年前，唐代元结从潭州乘船溯湘江而上，辗转近一年才踏足这片土地。那时，这片山水还不知道，自此等来一位知音。因为元结，潇湘水石声名远扬，成为千年文人打卡地。

记者此行穿越潇湘大地，只为见证并记录法治光芒下千年石刻的“新生”。

永州市检察机关工作人员现场调查摩崖石刻受损情况。 张博熙 摄（湖南图片库）

千年石刻的当代困境

“朝阳岩岩体开裂、石刻风化，随时可能崩塌……”2022年1月，永州市零陵区人民检察院收到人大代表线索，直指朝阳岩摩崖石刻因年久失修受损，侵害社会公共利益。

朝阳岩位于零陵区潇水西岸，现存13方摩崖石刻，其中《北宋崇宁三年黄庭坚题名碑石刻》最著名，2013年被列为全国重点文物保护单位。

“裂缝最宽达3厘米，渗水导致石刻表面大片剥落。”参与调查的检察官回忆，修缮全国重点文物需国家文物部门审批，区级部门缺资金、无权限，只能紧急上报市检察院。

摩崖石刻是自然与历史的共同馈赠，一旦损毁便无法复原。

永州市检察机关在紧急排查后发现，问题已蔓延：道县的月岩石刻遭风雨侵蚀与私自拓印，字迹日渐模糊；江永县的月陂亭清代科举题名碑被青苔覆盖，人名、年号几不可辨；祁阳市的浯溪碑林受洪水与风化双重影响，苔藓、泥渍持续腐蚀石刻字迹。

在众多受损的摩崖石刻中，浯溪碑林的情况尤为严峻。这里素有“南国摩崖第一家”之称，是永州摩崖石刻发源地，因《大唐中兴颂》闻名。

安史之乱平定后，诗人元结作《大唐中兴颂》，邀颜真卿手书并刻于浯溪摩崖。此后1200年间，250多位文人留下505方石刻，成就中国最大露天碑林。

这里书体齐全，篆、隶、楷、行、草皆备，颜真卿、黄庭坚、米芾、何绍基等名家留有真迹；文体涵盖颂、铭、赋、诗、词，作者包括刘长卿、李清照、范成大、顾炎武等历代名人。

“这些石刻是我们的‘心头肉’，也是‘心口痛’。”浯溪碑林管理处副主任尹艳丽坦言，此地属石灰岩地貌，岩石易风化，加之南方雨季长、水量大，且地处湘江之滨，地势较低的石刻常被洪水浸泡，损毁严重。《大宋中兴颂》《大明中兴颂》便因屡遭江水浸没，字迹难辨。

早年，湘江上游数百米处修建水电站，汛期泄洪时，洪水冲击石刻，游道、地砖亦未能幸免。

当古老石刻在风雨中逐渐模糊时，一场与时间赛跑的抢救行动，已迫在眉睫。

“检察蓝”守护“摩崖青”

8月9日，祁阳浯溪碑林。

阳光透过防护棚镂空顶架，在《大唐中兴颂》碑面跳跃，监测设备指示灯不停闪烁，实时记录岩体温湿度。千年摩崖被深灰色钢架稳稳托住，“文绝、字绝、石绝”的绝世容颜依旧动人心魄。谁能想到，几年前它曾几近“消失”。

2022年1月，永州市人民检察院启动摩崖石刻保护专项行动，一场跨部门文物保卫战就此展开。

“权属模糊、审批冗长、资金缺口大，是保护工作的‘三座大山’。”副检察长丁思宇说，检察机关权衡破坏程度与财政能力，决定先解朝阳岩、月岩“急症”，再将浯溪碑林、月陂亭纳入长期攻坚。

2022年2月，零陵区人民检察院对区文旅局立案；次年5月，朝阳岩修缮后重新开放。2023年7月，道县人民检察院立案；9月，月岩整改全部完成。

浯溪碑林的保护是一场硬仗。

“去年7月洪水后，浯溪真的等不起了。”祁阳市人民检察院负责人回忆，当时洪水淹没了浯溪碑林243块重点石刻、65%的保护区域，部分石刻被冲断。检察机关迅速制发检察建议，送达祁阳市文旅局。

建议内容明确，开展环境整治，清除苔藓、控制污染；推进科技保护，安装防风化材料与排水设施；建立数字化档案，通过3D扫描留存信息；协调上游水电站提前调度，减少洪水冲击。

“自1981年起，祁阳人就接力守护浯溪，但以往力量单薄，多限于个别部门。”祁阳市文旅局局长赵明奇说，这份建议成了清晰的“保护施工图”。

祁阳市委高度重视，迅速下拨专项资金。文旅局成立工作专班，邀请文物专家与技术团队共定修缮计划。检察机关牵头侨界募捐，“文化根脉不能断”的倡议获广泛响应，最终募得2300万元。

有了资金，科技手段得以全面应用：智能排水系统解决渗水问题；数字博物馆里，全息投影重现元结与颜真卿“对坐论道”。

参照浯溪碑林的修缮经验，江永县月陂亭用20天改造好智能排水系统，3个月完成苔藓治理。

今年2月，最高检发布“公益保护的中国方案”典型案例，永州检察机关督促保护摩崖石刻群案成功入选。

立法夯实“时刻保护”

永州市检察机关在办理系列公益诉讼案件时，发现摩崖石刻保护存在诸多共性问题，于是向相关机构作了专题报告。

“保护摩崖石刻是项久久为功的事业。永州市委、市政府始终高度重视、倾力投入，一方面精心部署实施文物保护三年行动计划，同时积极探索符合本地实际的文物保护法治实践新路径。”永州市人大法制委相关负责人说，在市委领导下，市人大常委会积极发挥主导作用，2023年初，摩崖石刻管理正式纳入市人大立法计划，由市文旅广体局牵头启动立法调研。

立法过程充分践行了全过程人民民主：从内部讨论稿到社会征求意见稿，从邀请专家论证到赴外地取经，向39个部门单位和群众广泛征集意见……

2024年5月30日，《永州市摩崖石刻保护规定》（以下简称《规定》）经省人大常委会表决通过，自当年7月1日起正式实施。

“《规定》既重保护也重利用，鼓励科技赋能和文旅融合。”永州市人大法制委相关负责人介绍，这部全省首部石刻类文物保护地方性法规，以“小快灵”为特点，仅11条内容，却全链条覆盖保护需求，建立起市、县、乡、村四级管理体系以压实责任；补上“擅自复制、拓印”等上位法空白；创新委托乡镇执法机制，破解了基层“看得见管不着”的难题。

如今，永州市自然资源和规划局已将摩崖石刻保护纳入国土空间规划，市住建局将保护内容编入名城名镇名村保护规划，市司法部门将《规定》纳入全市国家工作人员学法及考试内容；各乡镇、景区则将《规定》印发给村民、游客。截至目前，未再出现过破坏摩崖石刻的违法违规行为。

《规定》的实施，开启了永州文化遗产从协同治理到创新传承的新篇章。

“何千万年”的回响

2024年12月6日，浯溪碑林数字博物馆在祁阳市开馆。

AI大模型、互动屏、全息投影齐上阵，原本不可移动的摩崖石刻，就这样“搬”进室内、“挪”进数字世界。

光影流转间，颜真卿的笔锋在虚拟石崖上起落，“湘江东西，中直浯溪，石崖天齐。可磨可镌，刊此颂焉，何千万年”渐次显现。

科技赋能，一眼千年。

永州以摩崖石刻保护为起点，持续探索“科技+文化+旅游”的融合发展新模式：勾蓝瑶寨石板路上，扫码可看3D古寨全貌；女书园屏幕前，游客指尖划过，濒危女书字符便在光影里“活”过来；柳子街老作坊中，触碰屏幕片刻生成专属瓷纹，经3D打印成迷你摆件。

“除了打造更多应用场景，还通过举办节会、创新传播延续千年文脉。”永州市文旅广体局局长周贤志介绍，永州重构文化遗产保护与活化路径，将摩崖石刻、舜文化、女书等世界级资源转化为文旅融合新动能。

融入女书元素的音乐节巡演30多个国家；《永州故事汇》短视频更新至39集，单集最高播放2300万次；冷水滩区潇湘意酒店私人拓片博物馆，年接待研学团队200多批次……

文化遗产正以可感可及的方式，在新时代延续“何千万年”的回响。今年上半年，永州接待国内外游客3401.15万人次，游客总消费322.09亿元，分别同比增长9.42%和7.73%。

暑假期间，浯溪碑林的热度持续攀升。尹艳丽刚为老年游客讲解完《大唐中兴颂》的历史细节，转身就被一群举着手机的年轻人围住，纷纷询问拓片体验区的具体位置。

日暮西斜，游人散去。浯溪碑林智能警示牌悄然亮起，柔光里的字迹温润如语：“此刻的守护，是给千年后的情书。”

文明的传递从来如此。千年前，元结挥毫、颜真卿落笔，必不曾想过千年后有人为石刻搭棚架、设仪器。那些钢架支撑、数字存档、法规条文，终将在时光里发酵。正如我们今日轻抚崖壁，仍能感受千年前文人墨客的余温，后人触摸这些保护痕迹时，也必将感知我们这个时代守护文明的心跳。

【记者手记】

石刻千年 守护新生

龚柏威

在永州，每一方石刻都是活着的历史。在这里，我们触摸到的不仅是冰冷的岩石，更是千年文明跳动的脉搏。从检察机关的“硬核”监督到数字技术的“温柔”修复，从立法者的前瞻布局到游客的沉浸式体验，这场保护行动展现的不仅是对文化遗产的珍视，更是对文明传承的责任。当科技与人文相遇，当守护与创新共鸣，永州正书写着让世界看见的中国文化遗产保护范式。这种跨越时空的守护，正是中华文明生生不息的最好见证。

◀◀（紧接1版①）属于个人办事有5项，包括登记失业人员就业帮扶、境外旅客购物离境退税、进出境邮件通关、公安交管服务、社会救助等“一件事”。

省数据局相关负责人表示，我省将建立“高效办成一件事”常态化推进机制，切实压实省直部门主导责任，强化全省统一公共能力支撑，打造“部门主导+公共支撑”的推进模式，推进“一类事”服务集成化，进一步精简审批环境和办事流程，更好服务企业和群众“高效办成一件事”。

◀◀（上接1版②）

探索转化路径，金山银山成色不断提升

生态优势明显，如何变为发展优势？近年来，湖南大力探索从“绿水青山”到“金山银山”的转化路径。

在郴州，曾经的国营711矿“蝶变”为网红711时光小镇，生态退化严重的高椅岭化作“醉美丹霞秘境”；雪峰山下的林权抵押，让沉睡的森林变成流动资本；洞庭湖“水草+螃蟹”套养、武陵山区“民宿+研学”融合，让山水颜值变为产业产值……

当前，绿色发展已成为世界潮流，是实现高质量发展的必然要求。湖南依照各地生态禀赋和发展条件，积极探索、统筹推进生态产业化和产业生态化，丰富和拓展生态产品价值实现的路径。

“通过推广‘企业+合作社+基地+农户’、家庭林场等多种经营模式，油茶、竹木、林下经济、生态旅游和森林康养、花木五大产业迈向千亿级，其中油茶种植面积、产量、产值均稳居全国第一。”省林业局有关负责人介绍。

向生态潜力要现实生产力，湖南理清“家底”，实施起底式自然资源资产清查，建成自然资源资产“一本账”系统。开展自然资源资产组合供应试点，将碳汇纳入生态产品核心指标体系，推动市场化交易。

先行先试开发林业碳汇，湖南确定1市6县探索开展湘林碳票先行区建设。今年，首批“湘林碳票”发布交易，全省通过“湘林碳票”抵（质）押融资超过1300万元，打开一条生态价值经济化的新路径。

“双碳”引领，绿色转型蔚然成风

铺好绿色发展的底色，为可持续高质量发展打牢基础、创造条件。

随着“碳达峰碳中和”提出进入第5年，湖南不断完善“双碳”顶层设计，从能源绿色低碳转型，到产业结构优化、绿色低碳生活方式推广，全面推进社会绿色转型的步伐愈发加快。

数据显示，截至2024年底，湖南可再生能源发电装机占比达到63.7%。全省煤炭消费占能源消费总量的比重降至40%以下，4年下降9.8个百分点。

钢铁、建材、有色、石化化工等重点行业加快节能降碳改造，积极发展绿色低碳新质生产力，全省累计培育国家和省级绿色工厂1001家、绿色园区103家、绿色供应链企业82家。

“绿”的发展底色，体现在方方面面。湖南大力推行绿色货运、绿色配送，新增公交车新能源占比保持100%；推广“光伏+高速”试点示范，高速公路服务区实现充电桩全覆盖；建筑设计、施工贯彻节能，城镇绿色建筑占新建建筑比例达97.1%；常态化开展节能、节水、节粮、节材、减塑、降碳、垃圾分类、资源循环利用等线上线下主题宣传活动，让绿色低碳生活方式逐步成为全民自觉行动。

“在湖南人的日常生活中，新能源汽车渗透率达到43.7%，一级能效家电销售占比接近80%。”省发改委有关负责人表示，消费品以旧换新引领绿色消费发展，高质量发展的底色将越来越“绿”。