

辰河高腔绽京华

泸溪《贺龙井畔朵朵莲》进京演绎红色传奇

胡灵芝 杨永花 唐 彤

一泓清泉映初心，百年古韵颂深情。8月13日晚，来自湘西州泸溪县的大型辰河高腔红色现代戏《贺龙井畔朵朵莲》在北京民族文化宫大剧院成功上演。这部植根于泸溪红色沃土，依托国家级非物质文化遗产代表性项目辰河高腔精心创排的剧目，以其浓郁的地方特色，深沉的家国情怀和创新的艺术表达，为首都观众带来了一场震撼心灵的视听盛宴。

溯源：一口贺龙井，流淌鱼水情

圆月之下，贺龙井旁，逸梅们没有等到亲人的凯旋，却等来了一张张烈士证。“弘毅他……他当年在浦市的前卫战斗中，就牺牲了……在贺龙井边就是我们……最后一面啊！”“玉书啊”……“东润啊”……“阿哥啊”……

台上呐喊融入烈火，台下掌声伴着泪光。肝肠寸断的悲泣声戳中观众的泪点，现场观众无论是耄耋之年的老人，还是稚气未脱的孩童，无不为浦市男儿慷慨赴死，以生命为伟大的事业奠基而深深感动，无不为浦市女儿失去丈夫、儿子的万分悲怆而潸然泪下。

泸溪，这方历史厚土，文化灿烂。这方红色热土，丰碑闪耀。

上世纪二十年代初，贺龙驻防浦市古镇，创办女校，赈济灾民，开启民智，留下了贺龙井、将军柳等红色遗址，留下了革命的澎湃洪流。该剧以这段历史为背景，讲述大革命失败后，当地女校校长杨逸梅和恋人共产党员向泓毅等一大批底层劳苦大众迅速成长与觉醒起来，积极开展工



贺龙井畔朵朵莲剧照。

胡灵芝 摄

作配合贺龙与红军行动，顺应时代的潮流，舍小家为大家，抛头颅，洒热血，不畏强权，追求真理，投身大革命的故事。

巧妙的是，剧中贺龙未直接出场，其形象通过“井”与“莲”的意象贯穿全剧，艺术化再现了那段血浓于水的峥嵘岁月，深刻诠释了共产党人“心系群众，扎根人民”的初心使命。

焕新：辰河古韵，唱响时代强音

承载这部革命史诗的艺术载体，是泸溪引以为傲的文化瑰宝——国家级非物质文化遗产代表性项目“辰河高腔”。

这一古老剧种唱腔高亢激越，男声酣畅淋漓，女声清亮入云，经典剧目以48本《目连戏》为核心，演出形式多样。1998年，《目连救母》曾赴法国、西班牙演出，轰动欧洲，被誉为“东方戏曲活化石”。2006年，辰河高腔被列入国家级非物质文化遗产

产代表性项目名录。

在《贺龙井畔朵朵莲》中，辰河高腔焕发出新的艺术活力。县文旅局广电局在保留传统唱腔精髓的基础上，巧妙融入湘西山歌的鲜活俚语和质朴民谣，引入西洋和声与现代节奏，创新运用《蝶恋花》等经典词牌，为革命意象注入地方色彩。女声高八度花腔的绝妙运用，男声大本嗓的尽情演绎，迸发出直抵人心的穿透力。喷呐模拟人声的帮腔技法，营造出“裂金碎玉”般的震撼声腔效果，让古老的辰河高腔在新时代舞台上熠熠生辉。

被观众赞为“太动人、太泪奔”的《贺龙井畔朵朵莲》获得2024年第八届湖南艺术节田汉新剧目奖，主演邓七枝、郑敏、向词贤荣获田汉表演奖。

绽放：反响热烈，续写美好明天

当晚的演出，剧院座无虚席。

新田上半年农林业加工销售增收超200%

8月13日，笔者从新田县税务局获悉，今年上半年，新田县农林产品加工业开票销售收入达3.6亿元，同比增长202.43%，产业发展势头强劲。

细分来看，该县农产品加工业开票销售收入增长5.08%，加工技术与效益实现稳步提升；林产品加工业表现抢眼，开票销售收入增幅高达362.68%，成为拉动增长的主力。其中，鲁丽木业上半年开票销售收入增长469.75%，引领新田林产品加工业向高端化、绿色化迈进。“今年上半年，我们享受增值税留抵退税、企业所得税研发费用加计扣除等

当高亢婉转的辰河高腔在京华舞台响起，浓郁的湘西风情与澎湃的革命激情瞬间点燃现场。观众们被演员们真挚的表演、动人的故事和独特的艺术魅力深深打动。剧中展现吃水不忘挖井人的朴素情感和革命薪火相传的磅礴力量，引发了跨越时空的强烈共鸣。演出过程中掌声不断，不少观众感动落泪。

“《贺龙井畔朵朵莲》以辰河戏这一古老剧种来表现本土的红色故事，彰显英雄的人民是历史的创造者，是革命的源泉与依靠。主题随剧情的展开，不断累积，水到渠成，达到情节高潮与意旨的叠加冲击力和感染力，意蕴深厚，启人思考，耐人回味。”贺龙女儿贺捷生撰文点评。

“没想到地方戏曲能把红色故事演绎得如此震撼人心！泸溪的辰河高腔真是‘宝藏’艺术，听得人热血沸腾又回味无穷。”一位专程前来观看的北京老艺术家在散场后激动地表示。

湖南省艺术研究院国家二级编剧蒋晗玉是这部剧的编剧，他说该剧通过生动刻画普通民众义无反顾送亲人投身红军队伍的感人场景，以及众多无名英雄为革命事业甘愿奉献生命的壮烈画面，深刻诠释了人民与江山相互依存、不可分割的紧密联系。

泸溪县相关负责人在接受采访时表示，此次《贺龙井畔朵朵莲》进京演出，是泸溪推动红色资源与非物质文化遗产传承的标志性成果，是“非遗+红色文化+文旅推介”融合创新的生动实践，开启了泸溪非物质文化遗产代表性项目与红色故事远播的新征程。

随着《贺龙井畔朵朵莲》在京华舞台的绽放，它所承载的那份源于“贺龙井”的军民深情与流淌在辰河高腔中的文化血脉，已如井畔盛开的红莲，馨香远播，在更广阔的地天地间，传唱着信仰的力量与文化的永恒。

蓝山县积极构建生育友好型社会，通过政策创新与服务优化双向发力，进一步激发群众“生”的意愿，解决群众“育”的难题，减轻群众“养”的负担，为促进人口均衡发展筑牢根基。

舍得“真金白银”，让群众生育养育安心贴心。蓝山县委、县政府出台《蓝山县优化生育政策促进人口高质量发展九条措施》，积极统筹各类财政资金，将生育补贴纳入年初财政预算，并有序发放到位。县卫健部门加强普惠育幼服务体系建设，新增普惠性托位300个，普惠性托位建设完成率142%，争取中央预算内资金2200万元，有序推进县妇幼保健院托育服务中心建设项目。县医保部门加强生殖健康服务，将8项辅助生殖技术项目纳入医保报销范围。

保障女职工权益，蓝山频出实招。县人社部门严格落实依法生育女方婚假、产假、哺乳假、男方护理假、育儿假等制度。联合县总工会为生育再就业女性提供就业服务帮扶，开展职业技能培训，今年累计培训育婴师、电子商务、美容师、人工技能训练师等176人。鼓励企业实行弹性工作制，推动企业工会用人单位开设“职工子女托管班”。

推进教育优质均衡发展，确保幼有所育。县教育局制定出台《蓝山县2024—2035年调整优化中小学幼儿园布局规划方案》，科学应对基础教育各年龄段人口变化。全县组建5个教育集团，持续优化教育资源。将城区富余学位优先供多孩子女同校就读，微机派位学校实施双胞胎捆绑摇号。完成新建、改扩建公办幼儿园3所，普惠性幼儿园覆盖率达95.77%。

确保儿童健康安全，促进儿童发展。

今年以来，县民政部门开展“牵手行动”资助困难学生27人，探访困境儿童3552人次，全县孤儿、实施无人抚养儿童补贴标准提高至1200元/月。县市监部门加强医疗卫生机构监管执法，确保儿童用药和医疗器械质量安全；依法对营利性托育机构进行注册登记，加强经营资质和食品安全监管。

“生育友好”体现在细节里。县税务部门认真落实好3岁以下婴幼儿照护、子女教育个人所得税专项附加扣除政策，确保婴幼儿照护、子女教育等优惠政策落实到位。县住建部门出台住房政策，向多子女家庭倾斜，目前共受理购房财政奖补申请140户，其中二孩42户，三孩18户。县自然资源部门将公办普惠托育机构婴幼儿照护服务纳入公共服务规划等相关规划，落实土地方面支持政策。县农村农业部门在一些涉农项目中对计划生育家庭、有育儿需求的家庭给予倾斜，并指导农村将新型婚育文化纳入村规民约。

县委宣传部联合县妇联、卫健、团县委、总工会、计生协会、民政等部门深入开展“向阳花”行动及“科学育儿孕育新生”“魅力绽放·共赴春日健康之约”“把爱带回家 同心护成长”等系列公益活动，助力家庭科学育儿和社会关爱帮扶，大力倡导适龄婚育、优生优育、性别平等、责任共担，破除高价彩礼的新时代婚育文化，积极营造生育友好的社会环境。全链条支持，激发青年婚育新活力，今年1至7月份，蓝山婚姻登记办理结婚861对。（邓瑞宏 颜超莉 严万达）

邵阳学院附二医院获省青年创新大赛银奖

日前，在长沙举行首届湖南省卫生健康行业青年创新大赛上，邵阳学院附属第二医院选送的科普项目《医院手语课堂——听障人士急救科普志愿服务》获大赛银奖。

该院获奖项目《医院手语课堂——听障人士急救科普志愿服务》由邵阳学院附属第二医院团委与健康宣讲团联合打造。项目聚焦听障人士在紧急情况下面临的“无法呼救、难以获取信息、沟通障碍”三大困境，率先在省内

将听障人士作为急救科普的核心群体。项目汇报人在现场创新采用“双语”汇报模式(口语讲解同步配合手语表达)，直观生动地展示了项目特色，得到了专家的一致认可。

本次大赛由湖南省卫生健康委员会直属机关党委主办，省疾病预防控制中心承办，全省各级医疗卫生机构和科研单位共有21个项目进入集中答辩环节。

(赵清清 于 豆 陆益平)

张家界军声砂石画文创有限公司简介

张家界市军声砂石画文创有限公司是一家集砂石画研发制作、工艺设计、展览销售、研学体验及文化交流等多元化业务于一体的“文化+旅游+轻工”的复合型企业。是国家AAA级景区，在文化旅游与艺术市场的深度融合上开辟了独特的发展路径。

公司自成立以来已累计接待了入境游客600万人，2024年已累计接待海外游客42万余人，主要来自韩国、马来西亚、新加坡、泰国、越南等国家。

砂石画是由李军声先生和孔菁萍女士共同创立的一种新型画种，利用天然的砂、石、植物等天然元素为材料，粘贴而成。其画面表现张家界的人文风情、自然景观，是张家界本土极具文化特色的旅游商品，具有文化的

传递性和产业的带动性。

历经近40年的创新与发展，已经形成了独特且具有标志性的艺术风格，研制出了屏风系列、门窗系列、窗帘系列、陶瓷系列等不同规格和不同形式的砂石画系列产品逾千种，并拥有13项专利，具有“环保画种”“绿色画种”的美誉。砂石画得到各级领导及艺术家的认可，先后到法国巴黎、美国拉斯维加斯、日本、澳门、沙特、德国、台湾、香港等地展出，也远销到世界几十个国家。作品先后获中国工艺美术精品博览会金奖，湖南省第八届精神文明建设“五个一工程”入选作品奖、被中南海和人民大会堂收藏，两次作为“中国文化名片”被日本爱知世博会和意大利米兰世博会中国馆展览和收

藏；是湖南省政府馈赠重要外宾的礼物，入选“中国文化·湖南文化走进德国”展，被选送到昆明园艺世博会中国馆珍藏。

凭着独创的艺术风格、良好的品质和信誉，公司相继被评为“湖南省57家民族工艺定点生产单位”“湖南省民营企业500强”“湖南省首批文化产业示范基地”“湖南省著名商标”“湖南省艺术品经营诚信单位”“湖南省旅游购物示范点”“湖南省专精特新中小企业”“国家生态原产地产品保护”“湖南省科普教育基地”“湖南省优秀涉外接待点”等，蜚声海内外，为张家界本土文化的传承、旅游商品的开发、轻工制造以及经济、社会方面的发展作出了显著贡献。



奇峰破晓。



军声砂石画文创园全景图。



天门。



苗乡情。

军声

砂石画

砂石画框式系列：一砂一石一乾坤……

以自然表现自然，用张家界独有的石英砂岩描绘张家界山水、繁荣张家界山水。让您一览山崖耸峙、奇峰突起、烟云满纸、变幻无穷的深沉、大气、辽阔、奔放的震撼，感受张家界自然山水俊逸之美！

此类山水系列适合家装、办公室、会议室、酒店会所等装饰。

砂石画门窗系列：借物抒怀，门和窗是家的象征，故乡的守望，开门见景，关门见情……

扇扇门窗的震撼，诉说砂石的传统和递进。一推一掩之际，春花秋月，山水风情，点缀于自然之间，定格为悦目美景。此类产品适合茶间雅室的装饰。

砂石画窗帘系列：每一扇门窗犹如一个画本，每一幅窗帘又似乎在陈诉着精彩的故事……每一幅窗帘既富有古色古香而韵味十足，又不失现代的一种人文情怀。此类产品适合茶间雅室的装饰。

砂石画瓦当系列：古朴瓦当，时代记忆……

采用瓦当作载体，赋予它一种民俗与历史的意义。那个年代的元素，承载了多少人文情怀。于一方天地，再次掀起了一段段记忆的烙印，一股股历史气息扑面而来！每一片瓦片，都是一段人生，都是一段美丽的缘。

此类产品方便携带，适合作为伴手礼，可以摆放在办公桌上、博物架等。

砂石画屏风系列：行在春夏秋冬，一切都很灵动……

四时风光落于眼中，让您领略春之温暖、夏之火热、秋之静美、冬之晶莹。与其说四季带给我们美好意境不如说我们在其中珍惜生命，时光！我们在春夏秋冬中走过，犹如那历史长河中滚滚的波涛没有穷尽，这是生生不息的轮回与更替！

此类产品适合大堂和书房。

砂石画陶盘系列：砂石陶瓷画文化的外核，概括起来就是祥和安康……

此类产品方便携带，适合作为伴手礼，可以摆放在办公桌上、博物架等。

砂石画主题馆