衡山县乡村学校有群皮影“小戏骨”，“唱、念、做、打”有模有样——

光影摇曳间，非遗薪火传

通讯员　赵诗　蒋鹏　向微

三湘看点

“龙宫阵仗我好怕怕，吓得我浑身掉渣渣，战胜龙王我笑哈哈，降妖除魔我吹喇叭，滴答滴答滴滴答……”

7月1日晚，衡山县福田铺乡的老樟树下光影摇曳。幕布后，稚嫩的童声唱着改编的皮影戏《哪吒闹海》，10余名孩子分工协作，操控皮影人上下翻飞，“唱、念、做、打”有模有样，引得现场村民阵阵喝彩。

这群“小戏骨”来自福田铺乡中心学校。如今，学校已有近百名师生加入皮影兴趣小组。竹棍轻点，丝线起落间，古老的皮影艺术在师生们手中焕发着新的精彩。

师生携手，非遗扎根校园沃土

衡山皮影戏又称衡山影子戏，是国家级非物质文化遗产代表性项目，也是中国南派皮影的典型代表，已有300多年历史。福田铺乡是衡山皮影戏主要发源地，2005年被命名为“中国民间艺术皮影之乡”。

曾经，当地的红白喜事、庙会和节庆等场合都少不了皮影戏，是人们很喜爱的一种文艺表演。“随着时代变迁，如今皮影戏市场萎缩，艺人老龄化严重，年轻人兴趣不高，人才断层严重。”福田铺乡中心学校党支部书记、校长周小平介绍。

“作为主要发源地的学校，能否在传承上有些探索和作为？”周小平说，去年10月，学校主动扛起传承重任，开设“影子戏兴趣小组”，利用每周三下午课后服务时间，邀请县里的皮影戏非遗代表性传承人进校园授课。

传承之路非坦途。皮影戏技艺繁复，唱腔、打击乐、雕刻、操控等样样皆学问。

“仅靠传承人定期指导，难以在校园真正扎根。”周小平道出困境：“如果孩子们有什么想法和问题，很难第一时间找到老师交流和解决。”

转机，源于一群青年教师的加入。

近几年，学校相继分配来了八九位“90后”、“00后”大学毕业生：彭奕欣和颜家宇，从湖南一师毕业；罗运琦，从长沙师范毕业；彭立功，从衡阳师院毕业……

这些年轻教师，从零起步，分工合作，系统学习锣鼓、唱腔、操控等皮影知识和技能。有的专攻影型制作、有的主攻皮影演唱、有的则重点研究影型操作和乐器。自己掌握好之后，再传授给学生。他们带领学生，每天苦练2到3小时，周末集体排练。

“仅打击乐一项，就需掌握大锣、小锣、板鼓、小鼓、大钞五件乐器。”青年教师罗舒笑感慨道，“但投入其中，便能感受到它的魔力。”

为筑牢传承根基，老师们还牵头在校内成立了“福田梦工厂”衡山影子戏非遗传承艺术馆，邀请青年传承人和专家授课，推动传承走向规范化、专业化。

青年教师们的热爱与执着，为皮影戏在校园扎根奠定了坚实基础。如今，皮影戏已成为福田铺乡中心学校特色校本课程，近一半的学生加入了兴趣小组。学校还专门改造了皮影戏活动室和展厅，作为练习和表演的场地。经过练习打磨，师生们已能娴熟合作，演绎多个完整剧目，登上了省、市级大舞台。

活态传承，现代教育碰出新火花

走进学校的皮影收藏室，近百件老艺人捐赠的手抄剧本和古旧皮影被妥善珍藏。与之相映衬的，是展厅里孩子们亲手设计、制作的各种皮影作品——从设计画稿、雕刻打磨到上色装订，一件件色彩绚丽、造型灵动的作品，无不凝结着童真与匠心。

在这所留守儿童占比六成的乡村学校，皮影戏课堂超越了单纯技艺的传授。孩子们通过沉浸式学习，悄然敞开了封闭的心扉，更在光影舞台上锤炼出自信和胆量。

有着绘画特长的数学老师熊诗燕，负责带孩子们制作皮影道具。这是一门精细活，她鼓励孩子们要敢于试错，勤动手、多思考：“孩子们很投入，有的还会主动利用课余时间钻研制作，制作水平有的比老师还要高。”

在校长周小平看来，将皮影戏深度融入课堂，为学生的全面发展和个性成长提供了沃土与舞台，他们经过亲身体验非遗魅力，增添了热爱与传承的使命感。

“老师们从知识教起，再到制作、雕刻、上色、演、唱……我发现古人的智慧多么了不起！”学生陈锦烨的感叹，道出了许多孩子的心声。

在理解传统精髓的基础上，师生们还尝试用当代语言为传统皮影戏注入新活力。他们将《哪吒闹海》《葫芦娃》等经典故事，创新改编成皮影剧目，并融入现代台词，让百年光影与现代审美碰撞出灿烂火花。

从陌生到热爱，从传承到创新，这群缺少家长陪伴的乡村孩子，用稚嫩的肩膀，守护着百年光影的舞台。

暴雨中，黎运波加入支援派送队伍——

“老百姓需要时就得站出来”

湖南日报全媒体记者　上官智慧

新就业　新希望

7月28日清晨，张家界市永定区滨河路御景湾顺丰快递网点内，47岁的黎运波正在电脑前查看配送数据。“中商广场102件要增派1人，禾家山68件维持现有人手。”他熟练地敲击键盘，完成每日的调度工作。

这位2023年入党的“新党员”，一个月前刚经历了一场特殊的考验。

6月18日凌晨，桑植县遭遇百年一遇的特大暴雨。“快！立即组织支援队！”当天上午8时，得知桑植县灾情严重的消息后，黎运波立即放下手中的调派工作，主动请缨带队前往支援。

作为曾在桑植工作过三年的“活地图”，黎运波仅用半小时就规划出了城区最优配送路线，并骑着电瓶车火速赶往受灾最严重的新城区。

眼前的情景令人揪心：主干道解放路积水已达60厘米，20多件生鲜快递亟待配送，平时1小时能送完的20多件生鲜快递，他硬是花了4个多小时。在送完最后一个包裹时，他发现一位老奶奶带着孙子在积水前踌躇，他二话不说，一把抱起孩子，另一手搀扶老人缓慢前行。

“老奶奶那句‘谢谢’和感激的眼神，让我觉得再苦再累都值得。”回忆起当天的情景，黎运波的语气坚定而温暖。黎运波说，在连续4个小时的涉水配送后，这是他收获的最温情的礼物。

然而，真正的挑战在三天后到来。

6月21日，八大公山镇因道路受损成为“孤岛”，黎运波再次请缨。这位经验丰富的“老快递”采用“两头运输”的方式，以八大公山镇细砂坪村为接应点，每天往返近200公里。

6月22日那天，为将一批急救药品送到镇卫生院，他在泥泞的山路上步行了3公里，肩扛手提把物资准时送达。“当时就想着，这些药可能关系着生命，必须尽快送到。”现在回忆起来，黎运波的眼神依然坚定。

支援桑植的5天时间里，黎运波带领团队转运了200多批次物资，累计行驶里程超过1000公里。今年5月刚从桑植调到永定区时，他就以“既能当主管又能当快递员”的双重身份获得同事们敬佩。

在桑植工作期间，每到春节他总是主动承担乡镇大件配送。陈家河镇的李大爷还记得，去年腊月二十八，黎运波和同事抬着新冰箱爬了四层楼，不仅帮忙安装调试，还耐心地教老人如何使用。“临走时还嘱咐我别忘了拔电源，这样的好后生不多见了。”老人说着竖起了大拇指。

时间回溯到2020年，疫情最严峻时，黎运波第一个请战。一个多月里，他穿梭在空荡的街道，为3000多户家庭送去生活物资。2023年那场暴雪，他带着铁锹为独居老人铲出“爱心通道”，还自掏腰包给困难户买粮油。同事们都说，老黎的电动车就像个“移动服务站”，常备着急救包、老花镜，连雨伞都多带两把。

“党员就该多干点。”2023年12月入党的黎运波，常把这句话挂在嘴边。如今，在永定区网点的他依然保持着“多带一双手”的习惯：帮新人分拣快递、替同事顶班配送、给困难客户捎带生活用品。当被问及为何如此热心时，这位朴实的快递员只是笑笑：“老百姓需要时就得站出来。”

暑期邂逅非遗美

7月26日，孩子们在了解非遗技艺。当天，通道侗族自治县关工委联合公益组织开展“暑期非遗公益课堂”活动，邀请非遗代表性传承人及专业老师走进课堂，向孩子们传授侗族琵琶弹唱技巧、讲解侗族服饰艺术等，让孩子们近距离感受非遗的独特魅力。　李尚引　杨春艳　摄影报道（湖南图片库）

以影促节　以节会友

第十五届中国摄影金像奖获奖作品五人联展在资兴开展

湖南日报7月28日讯（全媒体记者　刘雨菲　通讯员　黄欣　袁利华）7月26日，第十五届中国摄影金像奖获奖作品五人联展在资兴市东江湖摄影艺术馆开展。此次展览由资兴市政府、湖南省摄影家协会、企业家摄影协会（深圳）主办，为期2个月。

中国摄影金像奖作为全国性摄影艺术的最高奖项，旨在表彰在摄影创作领域成就卓越的摄影家。本次联展集中呈现了该届金像奖获奖及提名摄影师的部分作品，作品涵盖纪实、艺术、商业等多个摄影类别。开幕式当天还举行了“美丽中国”第二十四期摄影创作培训。

此外，《第十五届中国摄影艺术节获奖作品展十人联展》《“沣标杯”国际听障影展暨“关爱残障”主题公益摄影作品展》《飞翔的VIVO　王琛“一带一路”上的世界遗产影像典藏展》也同时展出，共展出作品319幅，涵盖自然风光、人文景观、社会生活等多领域。

资兴“雾漫小东江”奇观因摄影作品而“走出深闺”。近年来，资兴市坚持用摄影赋能乡村振兴、旅游发展，发挥东江湖、八面山绿色生态的独特优势，激活州门司镇、彭公庙红色文化，不断以影促节、以节会友，促进资兴文旅产业高质量发展。

立德树人新坐标

——解析高中学校铸魂育人的“耒阳一中模式”

吴雅敏　邓正华

【核心提示】

培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题，也是建设教育强国的核心课题。《教育强国建设规划纲要（2024-2035年）》明确提出，“塑造立德树人新格局，培养担当民族复兴大任的时代新人”。

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，最需要精心引导和栽培。在推进中国式现代化的征程中，高中学校如何将这一宏大命题转化为生动实践？耒阳市一中提供了生动范式。

2024年12月，湖南省第二届基础教育创新案例评选结果揭晓。耒阳市一中党委书记邓玉明主持的《构建“五·三”模式，优化“大思政课”》脱颖而出，成功入选并被定为10个“特别推荐”学校案例之一，成为衡阳市唯一获此殊荣的省级“特别推荐”案例。

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，“大思政课”是对新时代思政课规律性认识的再深化、工作格局的再拓展。这份“高含金量”的殊荣背后，是耒阳市一中深刻回答“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育根本命题所交出的优异答卷，生动注解了其作为实践范式的时代价值。

立德树人，需要系统集成，需要生态聚力。“耒阳一中模式”何以独具魅力？提供了哪些普适的实践路径与深刻启示？

【一线调研】

1.思想铸魂——

拨亮理想信念“指路明灯”

理想信念是立德树人、培养担当民族复兴大任的时代新人的根本要求。作为省示范性高中，耒阳市一中如何筑牢学生理想信念根基？

时间指针拨回2021年7月，邓玉明履新该校党组织书记、校长。

“立德树人必须紧扣‘为党育人、为国育才’使命，与教育强国战略同频共振，着眼人的人全面发展、核心素养的提升和社会全面进步，深刻回答‘培养什么人、怎样培养人、为谁培养人’的时代命题。”这位拥有40年教龄、24年治校经验的领航者，深谙教育“国之大者”、胸怀育人“大情怀”。

早在2010年，他就创新提出“引爆潜能”的办学理念，即“面向每一个学生，高贵其精神，引爆其潜能”，确立“培养全面发展、个性鲜明、精神高贵的时代新人”的育人目标，构筑“促进学生精神正成长”的德育观。

耒阳市一中育人新蓝图如何实现？

“关键在于把握立德树人根本任务。”邓玉明阐释道，我们将‘大思政课’作为立德树人的抓手，引爆潜能，实现全员、全面、个性发展，为每个学生点亮梦想，铸就美好教育。”

如何善用“大思政课”？

邓玉明带领团队锐意创新，围绕“机制构建、队伍选配、内容聚焦、课堂打造、资源整合”五个方面，构建了“五·三”模式，系统升级“大思政课”育人效能：

构建“三个机制”——

成立由党委书记任组长、校长任副组长的领导小组，组建由分管德育校领导负责、各部门负责人参与的工作小组，设立由分管教研校领导负责、全体思政教师及学科骨干教师组成的研究小组，整合全校之力推进。

选配“三支队伍”——

建设专兼结合的师资队伍，即以思政教师为主体的骨干队伍、以其他学科教师为基础的基本队伍、以地方党政领导、英雄模范、行业专家、优秀校友等为补充的兼职队伍。

聚焦“三项内容”——

聚焦理论武装、“四史”教育和文化教育，厚植学生爱党、爱国、爱社会主义情感，传承红色基因，筑牢文化根基。

开辟“三类课堂”——

开设以“三支队伍”为主导的宣讲课、以学生为主体的活动课和以基地为依托的实践课。

整合“三种资源”——

整合平台资源让思政资源“聚”起来，整合基地资源让思政资源“活”起来，整合文本资源让思政资源“精”起来。

通过组合发力，耒阳市一中将理想信念拨亮为学生成长的“指路明灯”，学校在思想铸魂的赛道上实现“领跑破圈”：

2023年，斩获衡阳市大中小学思政辩论赛（省示范性高中组）亚军；《新课标背景下高中语文学科思政资源的开发和利用》立项为省基础教育教学改革研究项目，研究论文获衡阳市一等奖。

2024年，学生作品《向日葵的重生》在全国禁毒教育短视频征集活动中获奖；学生李灿林入选湖南省代表队，获全国青少年禁毒知识竞赛二等奖。

“学校‘大思政课’育人氛围浓厚。”耒阳市一中校长徐正武感慨，“邓书记近5万字的思政教育讲话稿，获省级媒体推介并引发热烈反响，教师的学科教学与思政融合蔚然成风；30余个‘大思政’社团蓬勃开展，‘人人都是思政教师，课课都有思政育人’的‘大思政’育人格局已全面形成。”

2.价值固本——

树牢核心价值“定海神针”

培育和践行社会主义核心价值观是立德树人、培养担当民族复兴大任的时代新人的必然要求。耒阳市一中如何使之成为学生行为自觉？

“必须信得坚定，行得笃实。”作为全国优秀教师、特级教师、正高级教师，邓玉明深知价值固本的关键。

如何落实？耒阳市一中构建起立体化的培育和践行“三主”体系：

以教师为主导，汇聚践行之力——

坚持以教育家精神铸魂强师，以“师德师风第一标准”为重要抓手，构建党建领航、师徒结对、规则立德、典型树德、科学评价“五位一体”的师德涵养体系，实现对教师队伍“全面+全体”的价值塑造、精神淬炼和素质能力提升。

以学生为主体，夯实践行之工——

构建年级、课程教学处、学校三级教育常规管理网络，充分发挥团委会、学生会、班委会和学生社团的主体作用；创新推行全员、全面、全程“三全督导”（该做法两度被省教育督导网推介），实现对学生价值引领的全方位覆盖。

以活动为主线，提升践行之效——

搭建多元实践平台，推动从认知向行动转化。“学校核心价值观学习、宣讲活动常见常闻，团组织通过开展团课、大思政课、法制宣讲、红色研学、成人典礼、军训、社区服务、社会实践和劳动等多彩活动，让学生践行。”该校团委书记刘超介绍。

通过打好师生合力“组合拳”，耒阳市一中将核心价值观具象为“定海神针”，融入师生日常行为，在各级德育舞台上绽放耀眼光芒：

“如今，教师争做‘大先生’成为风尚，学生‘立大志、明大德、成大才、担大任’的信念愈发坚定。”该校学生发展处主任邓育春说。

邓玉明主持的全国教育规划课题《普通高中学生生涯规划教育研究》获教育部“良好”结题；教师伍颖俊入选衡阳市《民法典》宣讲团，唐锦豪在衡阳市“十佳模拟政协提案”分享会作经验交流；校团委获“衡阳市五四红旗团委”。

学生黄子涵模拟政协提案获全国优秀（全省仅3个），谢沅荠、杨文佩模拟政协提案获全省最佳（衡阳唯一），杨文佩并受邀列席市政协会议；凌雨彤在全省思政演讲比赛获奖，严瑾喆获“湖南省优秀学生”，许洁获“衡阳市德育标兵”。

3.文化培根——

播撒传统文脉“希望种子”

中华优秀传统文化是立德树人、培养担当民族复兴大任的时代新人的丰厚滋养。

耒阳市一中创办于1902年，是杜陵书院的办学之地、耒阳新学的开办之地、耒阳苏维埃政府的成立之地、抗战时期省政府的临时驻地。

如何将这些优秀传统文化资源融入立德树人？

“学校‘四地历史’是推动文化传承创新的独特优势，充分挖掘并运用好这一优势，能极大提升立德树人实效。”邓玉明认为。

何以育人？耒阳市一中实施“四维”驱动：

校训为纲——

邓玉明引领师生深入挖掘学校历史文脉，追溯校训之源，即杜甫胸怀天下、爱国忧民的深厚情怀，全民抗战英勇无畏、同仇敌忾的担当气概，新学改革中勤奋进取、自强不息的创新精神，苏维埃政府追求真理、为人民谋幸福为民族谋复兴的淳朴初心，孕育出“公、勇、勤、朴”之校训，增强了师生文化自信，丰富了校训内涵，为师生生命染就了高贵的精神底色。

理念为导——

学校“引爆潜能”办学理念引导教师更加重视善待每一个学生，培养学生阳光健康的心理品质、良好教养的人格品质，激活学生潜能、促进全面而有个性的发展。

环境为基——

打造“杜工部祠”“四地历史”文化浮雕，竖立“九天揽月、一片冰心”等文化石，建设“子美、金石、百林”文化广场，为校门、教学楼、宿舍楼等处定制切合学校文化特色的楹联，使传统文化融入每一处空间。

文化浸润——

坚持“五·三”模式（聚焦理论武装、“四史”教育、文化教育），每年举行经典诵读、文化宣讲、科技艺术节等活动，发挥杜工部祠育人功能，滋养学生心灵。

通过精心培植，耒阳市一中将优秀传统文化化作“希望种子”，深植师生心田：

学校形成了“文明乐群求实致美”的校风、“敬业乐教求精致善”的教风、“勤思乐学求是致真”的学风，文脉深、文气浓、文化优，成为“引爆潜能”特色文化育人高地，蝉联衡阳市书香校园，获衡阳市青年之家创新项目大赛特等奖；学生郑晓波获衡阳市第三届大中小学思政辩论赛“最佳风采奖”。

4.己物相融——

厚植文明和谐“生态沃土”

生态文明教育是立德树人、培养担当民族复兴大任的时代新人的题中之义。耒阳市一中如何把握核心要义？

“生态文明教育的核心是促进人与自然和谐共生、人与社会和谐相融，最终实现‘己物相融’。《中庸》中‘诚者非自成己而已也，所以成物也’，正是其要义。”邓玉明直指核心。

如何落地生根？耒阳市一中开辟“三共”实践：

人与自然和谐共生——

打造行走的“大思政课”，每年坚持开展“走进大自然励志远足、守护耒水、拒绝白色污染”等活动，培育学生生态意识，磨砺意志。

人与人和谐共进——

以文明校园建设为载体，持续开展学科团建和文明团队、处室、班级、年级共创等活动，倡导师生尊重实际、规律、彼此，相互支持、学习、成就，共创民主平等的教学关系、协作共赢的团队关系、团结和谐的人际关系。

人与社会和谐共振——

以“清廉校园”建设为契机，着力打造“政治清明、队伍清廉、师德清正、作风清新、氛围清雅”的“五清”校园，营造风清气正、全心育人的优良环境。

通过系统推进，耒阳市一中将校园厚植为生机勃发的文明和谐“生态沃土”，师生潜能得以全面激发——

近3年，20位教师在省市教学比赛中获奖，6位被聘为衡阳市和耒阳市兼职教研员，教研成果丰硕（国家级1项、省级3项、衡阳市级8项）；

近年来，学科奥赛捷报频传，60余名学子获国家级奖项（含生物竞赛全国一等奖）；素质教育硕果盈枝，120余项作品闪耀省级大赛，为本科院校输送音体美专业生220余名，培养国家一、二级运动员50余名，获湖南省生态文明示范学校、科技创新示范校、体育传统特色学校3项省级示范荣誉。

5.大爱润心——

构筑心理健康“温暖港湾”

心理健康是立德树人、培养担当民族复兴大任的时代新人的基础工程。耒阳市一中如何筑牢“心灵防线”？

“构建全面深入、全员参与、全科融合的‘三全’心理健康教育体系，贯穿教育教学全链条。”邓玉明道出关键。

如何构建？耒阳市一中打造五大支柱：

机制保障——

成立书记、校长挂帅的领导机构，下设专业指导中心；织密家校社协同网络，由家长学校精准指导家庭心理教育，联动社会力量重点关爱特殊群体。

队伍强核——

配强由资深专职教师领衔的专业团队，通过“引培结合”全面提升专业教师和兼职教师的心育素养。

课程育人——

将心理健康必修课嵌入各年级课表，聚焦认知、交往、情绪、生涯等核心素养，优化学生心育建设。

心理赋能——

打造“5.25”等品牌活动，以主题班会、团体活动、讲座等多形式引爆心理潜能；校园广播开设心理专栏，每日普及；创新编发《心灵月报》，形成心育特色名片。

预防护航——

建立覆盖全校的近500人心理信息员队伍，实施全员普查，联动年级、班主任分层实施关爱、辅导与干预，构建“早发现、早介入、早支持”防护网。

此外，设立九一教育奖励金等10余项奖助学金；发挥“食堂亦课堂”服务育人功能，切实保障食品安全。

通过专业与爱心护航，耒阳市一中构筑了心理健康“温暖港湾”，增强了学生的幸福感、抗逆力与社会适应力，获评衡阳市中小学心理健康教育特色学校及先进单位，经验被全国德育工作主流媒体《德育报》推介。

从思想铸魂到价值固本，从文化培根到己物相融，再到大爱润心，耒阳市一中形成了“整体+系统”的德育工作体系，成为切实落实《纲要》育人目标的基层典范，为广大高中学校深入践行教育部《中小学德育工作指南》提供了标准化的“系统集成方案”。

同时，促进学生全面而有个性发展，学校优质而有特色发展：《教育质量保障体系构建》获衡阳市基础教育改革创新项目评比一等奖，在省示范高中督导评估及耒阳市教育系统年度绩效考核中均以高分获优；

推动教学质量由量的增长到质的跨越：连续4年蝉联耒阳市教育教学质量一等奖，荣获衡阳市高中质量提升优胜单位；2025年高考成绩更实现“逆势翻盘”，取得历史性突破。

纵观“耒阳一中模式”的核心本质，在于既彰显了“人民满意的教育”的时代内涵，托举起万千家庭的教育期盼，又深度诠释了“为党育人、为国育才”的核心要义，为学子铸就了承载民族复兴大任的精神脊梁。

【调研启示】　“耒阳一中模式”何以成为立德树人新坐标？

“耒阳一中模式”的深层价值，在于将国家意志、群众期盼、教育规律与校本实践熔于一炉，破解了中国式现代化进程中高中立德树人的关键命题。

精准回应时代之问。“耒阳一中模式”覆盖立德树人的核心要求，将学生理想信念、价值观念、文化认同、生态意识、心理健康等《中小学德育工作指南》核心要求深度校本化，系统解答了“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的高中落地之问。

构建系统育人生态。“耒阳一中模式”直面高中立德树人的关键领域，构建五育融合“生态圈”，实现“三全育人”，确保立德树人如盐入水般渗透教育教学各环节，驱动育人质量系统性跃升，塑造了立德树人新格局。

铸就挺立精神脊梁。“耒阳一中模式”聚焦立德树人的根本成效，培育的学生具有坚定信念、端正价值、深厚文化、生态意识、阳光心理和优秀素养，这是“办人民满意教育”的生动注脚，更是对“为党育人、为国育才”的响亮回答。

提供普适育人蓝本。“耒阳一中模式”探索出可推广的高中立德树人长效机制，形成从理念到评估的完整闭环，为广大高中学校提供“方法论”与“工具箱”，提升立德树人实效，向着铸魂育人的更高峰、教育强国的更远方铿锵前行。　（彭国军）