

让历史鲜活起来 把精神传承下去

——写在第五届红色故事讲解员大赛收官之际

湖南日报全媒体记者 谢璐

7月25日，第五届红色故事讲解员大赛颁奖仪式在长沙市望城区举行，现场为评选出的10名“金牌讲解员”和10名“金牌志愿者讲解员”颁发荣誉奖章。

此次大赛7月16日启动，来自全国的175名参赛选手深情讲述了224个红色故事。

不断创新，讲活红色故事

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，本届大赛以“胜利号角的回响”为主题，要求参赛选手从抗战历史人物、历史事件入手，展现全民族团结一心争取抗战胜利的艰辛努力和伟大成就。

来自爱国主义教育基地、红色旅游经典景区、革命遗址等单位的讲解员们纷纷使出看家本领，创新运用多语种讲解、歌曲、舞蹈、乐器、AI技术等丰富多彩的形式，将一段段峥嵘岁月、一个英雄故事娓娓道来。

“一轮明月耀星城，杨柳轻忆忆峥嵘……”来自长沙党史馆的选手苏卓以一曲长沙弹词开场，深情讲述了湘剧名角罗裕庭面对日寇威逼“宁死不为贼唱戏”、湖湘杰出音乐家贺绿汀在

煤油灯下创作出不朽战歌《游击队歌》等事迹。

来自吉林省四平战役纪念馆的讲解员王璐，现场用口琴吹奏起《东北抗日联军第一路军军歌》，生动展现了歌曲创作者、抗日民族英雄杨靖宇将军的铁血丹心与东北抗联精神。

要讲好红色故事，不能局限于简单地复述历史，还需进一步挖掘和提炼红色文化，让故事“常讲常新”。此次湖南省参赛选手在初赛阶段带来的5个故事中，就有4个是新挖掘的。

“世人都知道杨开慧烈士，可知道她侄女杨展的人不多。”来自刘少奇同志纪念馆的韩琦以一封“不必挂念”的家书切入，带领大家走入杨展烈士的青春世界、读懂她投身革命的“青春抉择”。“我想让更多湖南红色资源、红色人物背后的故事走到大众面前。”韩琦说。

来自湖南雷锋纪念馆的付汝佳，讲的也不是平日里最熟悉的雷锋的故事，而是奔赴怀化采访，挖掘出芷江机场修建背后的故事。“这是相对陌生的题材，我准备了近半年时间，采访到机场修建过程的见证者、98岁的老人陈冬元。”她告诉记者，“这些故事深深打

动了我也，我也希望把这些故事讲给大家听。”

“当时，数以万计的老百姓加入其中，挖山、运土、填沟、碾土……终于，占地4282亩的盟军远东第二大国际机场在血泪中筑成！而陈冬元的哥哥，却再也没有回来……”比赛现场，当付汝佳将那段悲壮的历史以语言、照片等形式呈现在观众面前时，不少人流下热泪。

代代传承，赓续红色血脉

红色故事讲解员是红色文化与广大群众之间的桥梁。红色故事讲解员大赛自2018年举办以来，已累计吸引上万名专业和志愿讲解员参赛，一大批优秀讲解员脱颖而出。本届参赛者中，既有从业20年的资深讲解员，也有“00后”岗位新兵，最小的参赛者只有9岁。

“我身边的同学们很喜欢听红色故事，我就经常给他们讲刘胡兰、小英雄雨来、王二小等。”来自海南省史志馆的红领巾讲解员刘雨明虽然刚满9岁，却已是馆里的“资深”讲解员，这次带来琼崖女战士许如梅的故事。

“那些故事里的英雄们，正在注视着我们这些新时代少年，期待我们接

过信仰的火炬，走好属于我们的长征路。”她声音稚嫩，却语气坚定。

红色故事在一代代红色讲解员口中传承，也通过他们的讲述在一代代华夏儿女的心中扎根。

据了解，为彰显大赛成果，让红色故事的影响力持续释放，7月26日至28日，部分优秀讲解员代表将走进机关、文博场馆和红色景区，开展宣讲活动，让红色故事走出赛场、走向基层、走进大众，真正实现让“红色故事活起来、红色精神传下去”。

近年来，湖南将守护好、传承好、弘扬好红色文化作为神圣使命，精心打造“我的韶山行”等红色研学品牌，成立“思政教育志愿讲师联盟”，构建集教育、体验、感悟于一体的多维传承体系，让红色资源“活”起来；举办“寻美潇湘红”微短剧大赛，推出《恰同学少年》等沉浸式情景剧，让红色故事“潮”起来；建设湘赣边红色文化旅游融合发展创新区，携手“9+1”市州发布红色旅游联动发展措施，让红色版图“串”起来；出台《湖南省红色资源保护和利用条例》，将红色文旅深度融入乡村振兴和经济社会全局，让红色力量“强”起来。

逐梦全球——长沙加快打造全球研发中心城市

盛夏时节，记者走进楚天科技股份有限公司生产基地，只见数百只西林瓶正在生产线上高速运转。瓶壁厚度仅1毫米的西林瓶经由清洗、烘干、灌装、封口等工序，抵达视觉检测区接受质检。

该套新款全自动灯检机搭载了楚天科技自研的大数据模型的新设备，能精准区分细小气泡与异物的差异，快速识别产品缺陷。与上代产品相比，其误剔率降低了5%左右，能更好地帮助制药企业擦亮智慧双眼。

作为我国制药装备龙头企业，楚天科技将研发投入、发明专利、创新成果视为重中之重，其总部研发平台是医药装备行业全球三大研发机构之一。截至今年6月，楚天科技已提出国内外专利申请近6400项，填补了国内在生物医药多个领域的空白。

“硬核”产品加速出海

在楚天科技生产基地展示区，各类新产品令人眼花缭乱。

楚天科技高级副总裁张韬指着展台上充气饱满的透明立方体介绍，这些一次性细胞培养袋是生物制药工艺不可或缺的高科技耗材，由多层生物复合膜制成，最早在欧美研发成功的通常只有3至5层结构。

经过3年时间，楚天科技旗下子公司楚天思优特研制出11层结构380微米厚的生物复合膜，打破欧美垄断，比进口的5层培养袋成本降低30%以上。

一名印度医药企业负责人介绍：“我们通过使用楚天科技的一次性工艺袋，替代传统不锈钢混合罐进行蛋白质纯化或色谱克隆，成功实现工艺革新。”凭借着持续创新，楚天科技产品竞争力显著提升，在国际市场赢得了良好口碑。

湖南日报7月25日讯(全媒体记者郑旋 通讯员 吴思婷 漆建平)记者今天从省生态环境厅获悉，2025年湖南省生态环境执法稽查工作已经启动。此次稽查重点聚焦邵阳、张家界、怀化、衡阳、湘西自治州、湘潭6个市州和邵阳市大祥区、张家界市永定区、怀化市洪江市、衡阳市常宁市、湘西自治州花垣县、湘潭市湘潭县6个县(市、区)生态环境部门，以“线上+线下”联动方式，“检验”生态环境保护综合行政执法队伍建设水平。

本次执法稽查采取日常稽查、专项稽查和专案稽查相结合的方式，重点对

湖南日报7月25日讯(全媒体记者龙文决 李璇 通讯员 何春平)记者今天从省文物局获悉，国家文物局同意将我省的四方城遗址、高庙遗址纳入国家考古遗址公园立项名单。

高庙遗址位于怀化市洪江市岔头乡岩里村，是一处典型的贝丘遗址，2005年被评为全国十大考古新发现，2006年入选全国重点文物保护单位。高庙遗址出土了中国最早的白陶制品，上面的太阳、凤鸟、兽面獠牙等神秘纹饰引领了中国史前第一次艺术浪潮，成为



7月17日，位于宁乡经开区的楚天科技股份有限公司生产基地。 湖南日报全媒体记者 郭立亮 邹尚奇 摄影报道

研发大军硕果累累

生物医药与生命科学产业被定义为“永远的朝阳产业”，技术迭代速度惊人。作为其“幕后英雄”，医药装备必须精准研发、快速落地。

在楚天科技总部园区的全球研发中心大楼里，1000多名来自不同细分领域的研发人才，构成科技研发的核心“着力点”，连点成线，由线成网，形成一张横跨十余个产业链项目的科创大网——

与德国制药装备龙头企业Roma-co的并购整合，补充、完善了楚天科技在固体业务销售收入占比达35%，产品成功打入欧洲等高端市场，为海外业务拓展奠定了坚实基础。

楚天源创的核心团队来自航天科工集团，自2020年被引进至楚天科技

大平台上，在生物医药纯化领域突破了一系列技术瓶颈，经营业绩在5年里增长了数十倍。

楚天微球的核心团队则来自全球生物医药领域的头部企业，他们快速突破了生物医药层析填料技术，在楚天科技支持下有了良好生产能力。

近年来，楚天科技研发投入占销售收入10%左右，设有国家级企业技术中心、国家级创新基地、博士后科研工作站、院士专家工作站等多个技术与创新平台，已攻克生物微球填料、生物陶瓷泵等多个尖端技术难题，落地了楚天思优特、楚天微球、楚天源创、楚天新材料、楚天博源等十余个高科技项目与子公司，以新质生产力撬动产业链不断升级。

我省启动生态环境执法稽查

涉6市州6县(市、区)生态环境部门

年度重点任务推进、机构规范化建设、科技赋能以及执法稽查落实等情况开展日常稽查，对规范企业检查进行专项检查，对2024年以来的执法办案、案卷评查问题整改、信访投诉件办理及突出环境问题整改落实情况进行专案稽查。聚焦移动源污染防治、涉企检查、执法文书制作、执法案例分析、第三方环保

服务机构监管和非现场执法监督检查等重点领域，对执法行为、方式、质量开展全面评估。

稽查依托生态环境大数据，借助信息化手段，构建“线上大数据筛查+线下精准核查”的监管模式，建立“稽查—整改—练兵”闭环机制，将问题整改与生态环境执法活动有机结合，实现稽查发现问题、整改

湖南两大遗址进入国家考古遗址公园立项名单

中国精神与信仰的重要源头之一。

高庙遗址国家考古遗址公园的建设将以“展现史前文化、体验高庙文化”为目标，深度挖掘遗址的艺术、祭祀、精神信仰、生活方式等文化特色，通过遗址博物馆和遗址本体、湿地环境、水上生态环境的展示，以及传统村落文化和传统农耕环境展示，力争打造文化特征突出、功能复合、展现中华文明起源的

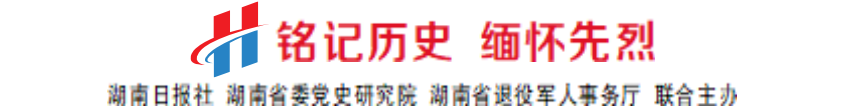
标志性考古遗址公园之一。

四方城遗址位于湘西土家族苗族自治州保靖县四方城村，是全国重点文物保护单位。遗址始建于战国，历经秦汉、魏晋、南北朝，沿用至唐宋，连续跨越两千多年。本体由城址区、战国粮窖、青铜冶炼作坊及17个墓群组成。

四方城国家考古遗址公园的建设将围绕“烟雨方城，相见千年”定位，通过

打造“一带一轴一核心”，即酉水风光带、公园景观轴、管理服务核心，力图将考古遗址公园建设成我国多元民族文化融合的传承地，生态与文化融合的示范区。

目前，我省已有铜官窑、城头山、炭河里3家国家考古遗址公园建成开园。里耶古城、老司城、汉王陵以及此次新晋的四方城、高庙共5处大遗址为国家考古遗址公园立项项目。



罗裕庭：歌舞何须唱消歇 精忠今已照人间

湖南日报全媒体记者 陈昂昂

1948年，著名剧作家田汉回湘探访湘剧老艺人，听闻罗裕庭牺牲的惨状后，十分悲痛，挥笔写下了诗句“梨园自有寸心丹，百战罗吴数二难。歌舞何须唱消歇，精忠今已照人间。”诗中所说的“罗”，便是牺牲于1944年的著名湘剧演员罗裕庭。

长沙师范学院徐特立研究中心主任梁堂华，对湘湖抗战史有着深入研究。7月20日，他翻开《湖南地方戏曲志简编》《湘剧名伶录》《湖南抗战阵亡将士史略》等书，向记者还原了这位湘剧名伶的英勇事迹。

罗裕庭1888年出生于宁乡道林一个梨园世家。在接受了4年私塾教育后，他跟随祖父学唱皮影戏。20多岁时加入长沙同春班，正式登上湘剧舞台。凭借洪亮的嗓音和精湛的技艺，他专攻以唱功见长的紫脸戏，其唱腔雄浑高亢，表演豁达大度，动作稳健优美，尤其擅长将人物悲歌慷慨的情感表现得淋漓尽致，形成了独特的湘剧紫脸风格，享誉三湘艺坛。

罗裕庭能配曲、打鼓、操琴，以至导演，无一不能。同时，他还是一位剧作家，主张“戏剧是一种娱乐，但我们应当面向社会，走在社会的前面”。

“九一八”事变爆发后，东北三省沦陷。罗裕庭悲愤交加，组织长沙湘剧界共同创作了大型新剧《血溅沈阳城》，通过展现日寇暴行和中国人民的英勇抗争，激发民众爱国热情。该剧于1931年

11月在长沙6家戏院轮流上演，座无虚席，有力地激发了广大群众的爱国热情，唱响了湘剧艺人抗日救亡的序曲。

1937年卢沟桥事变后，罗裕庭鼓励儿子罗汉超投军抗日。同年8月，罗汉超在淞沪战役中牺牲。收到电报的当晚，罗裕庭正在后台化妆，他强抑巨大悲痛登台演出，演出后失声痛哭。这种深明大义的爱国主义精神和高尚的艺德，让大家感动不已。丧子之痛不仅没有击垮这位艺术家，反而更加坚定了他投身抗日救亡的决心。

抗战初期，长沙成立戏剧界抗战后援会，罗裕庭当选为常委，并兼任戏剧编纂委员。1938年，田汉来长沙组织湘剧抗战宣传队，罗裕庭发动艺人参加，并担任第二队领队。此后，罗裕庭率领湘剧抗战宣传第二队活跃于粤汉铁路线上，下农村、进部队，慰问伤员，街头宣传，工作开展得有声有色。

1944年6月，长沙沦陷后，日军迅速向浏阳发起进攻。当时正在浏阳戏院演出的罗裕庭不幸被困。由于汉奸告发其抗日剧作家和宣传队领队的身份，日军威逼他删改戏中的抗日内容。面对威胁，罗裕庭断然拒绝，最终惨遭敌人杀害，用生命捍卫了民族气节。

2015年8月，民政部公布了第二批600名著名抗日英烈和英雄群体名录，罗裕庭名列其中。这位湘剧艺术家用他的艺术和生命，谱写了一曲感动大地的爱国壮歌。

小故事见证大时代 好记者传递正能量

我省第十二届“好记者讲好故事”决赛举行

湖南日报7月25日讯(全媒体记者 黄家宸)7月25日，由省委宣传部、省新闻工作者协会主办的湖南省第十二届“好记者讲好故事”决赛在长沙举行。15名选手经激烈角逐，曾冠霖、张晶晶、周宇广获一等奖，杨壹景、李采肇等5人获二等奖，付建坤、叶芊仪等7人获三等奖。

决赛现场，15名选手以自身经历的小故事，生动讲述新时代的中国故事。

湖南日报社记者曾冠霖跨越山海，见证袁隆平团队与冈比亚“洋学生”穆萨的情缘。他将冈比亚杂交水稻带回湖南，穆萨也不远万里抵湘祭奠袁隆平。他是中非友谊的身体力行者，也让袁隆平的故事在遥远的大洋彼岸续写下去。

作为《求真科学秀》的节目主持，湖南广播电视台科普记者张晶晶13年来聚焦山村，用趣味实验点亮10万孩童科学梦。她是科普记者，更是科学教师，她相信通过科普，能在孩子心中搭建起探索世界的舞台。

湖南红网新媒体集团记者周宇广用镜头记录中国汽车逆袭之路，见证“中国制造”转向“中国智造”，他与中国汽车一起向新而行。

受众的注意力在哪，媒体的阵地就在哪。新时代记者已成长为全能型记者，他们紧跟时代步伐，用更能触达公众的方式传达责任与担当。他们努力践行“四力”，向世界呈现一个全面、多彩的中国和湖南。

盛夏七月，“渝”见湘书

——湖南出版展团亮相全国书博会侧记

湖南日报全媒体记者 黄煌

七月流火，万物并秀，在重庆“渝”见湘书。7月25日上午，第33届全国图书交易博览会(以下简称“书博会”)在重庆启幕。湖南出版展团携3600余种精品图书闪亮登场，从主题出版到文学艺术，从社科科普到数智文创，更有14场精彩活动轮番上演。在巴蜀名城，湖南出版人用书香传递文化魅力，邀爱书之人共赴这场夏日阅读派对。

走进重庆国际博览中心，书海翻涌、人潮如织。在湖南展区，中南出版传媒集团旗下湖南人民出版社、湖南教育出版社、湖南少年儿童出版社等13家单位以及中南大学出版社、湖南大学出版社等大学出版社携一批主题鲜明、内容丰富的湘版好书在此与读者见面。

《中华文明突出特性研究丛书》《共铸中华民族现代文明》等研究中华优秀传统文化的著作钩沉索隐，探索中华文明的核心基因，为民族精神溯源立根。《靠什么团结 凭什么胜利：中共七大启示录》《桂林！桂林！中国文艺抗战》等历史佳作，于抗战胜利80周年之际，以多元视角再现民族脊梁，镌刻不容忘却的集体记忆。书写时代的《大兴安岭深处》《毛泽东文谭》《袁隆平：一生一稻济天下》等主题精品，或聚焦宏阔历史，或刻画凡人微光，或礼赞时代功勋，映照着共和国前行的足迹与精神图谱。探寻湖湘本源的《长沙走马楼西汉简牍》《何以汉服：重新发现马王堆汉墓服饰》等学术力作，深耕湖湘沃土，以扎实的考据揭示三湘大地文脉的深远源流与独特魅力。《曾国藩全集》《王闿运全集》等套

系大书，彰显厚重的历史文化。《桃花源没事儿》《长安的荔枝》《云边有个小卖部》等畅销佳作，以生动故事连接当代心灵，展现文学抚慰人心的温度与广度。《绣虎少年》《田野诗班》等童书精品，在稚嫩心田播撒想象、美善与希望的种子，孕育未来的星辰。

当湖湘的灵动遇上巴蜀的豪迈，一场场跨越千年的文化对话以书的名义热烈展开。

25日下午，“热土护山河 湘书话丹心——中南传媒纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重点图书推介会”举行，主办方现场一口气重点推介20部重点图书。《全民族抗战(1937—1945)》《漫画里的抗战》及《芷江重生系列图书》《“熄灯号”》《白蜡烛》《竹蜻蜓》《李约瑟镜头下的战时中国科学》《弦歌不辍——长沙临时大学纪实》等精品好书，既有对抗战历史的全景呈现，也有对平凡英雄的细腻描摹，从多个维度诠释“热血”与“丹心”蕴含的湖南精神。

当天，湖南出版展团现场共举办7场活动，精彩不断。《功名决：左宗棠镜像》新书签售会上，作家王开林现场解读晚清名臣左宗棠的传奇生涯与独特智慧；“西望东应：敦煌光影的山城回响——敦煌与重庆的文物保护志愿者对话”活动带领读者走进神秘的敦煌；《人工智能的边界》图书分享会，专家分享“AI是否会取代人类”……

新书发布、作家签售、文化对谈，湖湘书香之美、阅读之美，在这里可触、可感、可共鸣。