

楹联中国行⑩

当幼安遇见易安·三副联串起泉城文脉

湖南日报全媒体记者 欧阳伶亚



6月9日，山东省济南市，大明湖南门。

本版照片均为湖南日报全媒体记者 邹尚奇 摄

六月的济南大明湖，荷叶初展，垂柳拂波。这片占地46公顷的城内天然湖，自唐代起便是文人泛舟咏荷的胜地。在大明湖北岸的铁公祠小沧浪亭，玻璃罩保护着一副镌刻两百余年的楹联：

四面荷花三面柳；一城山色半城湖。

山东大学文学院副院长樊庆彦驻足于此，指向斑驳石刻：“这副联里藏着济南的精气神。”

正值清晨，千佛山倒影沉入湖中，超然楼的金顶在薄雾中若隐若现。樊庆彦的解读从这副楹联的诞生之日开始——清嘉庆九年（公元1804年）盛夏，诗人刘凤诰与山东巡抚铁保宴饮于小沧浪亭，推窗见莲浪接天，柳幕垂云，即兴吟出一首《咏大明湖》，而这副十四字联，便是这首诗的前两句。



6月9日，济南市，辛弃疾纪念馆。



数里有乾坤：十四字丈量泉城气韵

“这副联的艺术魅力首先体现在精妙的数字对仗上。‘四面’与‘一城’，‘三面’与‘半城’的数字呼应、虚实相生，构建出层次分明的空间感。”樊庆彦剖析这副联的艺术精妙时，晨光正穿透柳隙，在青石板上投下跳动的光斑。

数字的运用绝非随意，而是经过精心推敲。樊庆彦指着蜿蜒的堤岸解释：“柳树只见三面并非夸张，而是湖岸地形的真实写照。”大明湖确有三面垂柳环绕，唯北岸因建筑而缺柳。

“半城湖”则准确描绘了济南“泉城”的特色，城内湖泊水域约占城区之半，

“家家泉水，户户垂柳”正是济南城的风貌写照。这种基于真实景观的数字提炼，既保留了诗歌的想象空间，又恪守了写实的严谨。

在楹联的意象选择上，荷花与垂柳的组合堪称经典。大明湖栽荷历史可追溯至唐代，金代文豪元好问曾以“荷叶荷花何处好，大明湖上新秋”留下咏叹。而三面垂柳则暗合“杨柳岸晓风残月”的意境，柔化了湖景的线条。

最见功力的是“山色”与“湖光”的时空对仗。当千佛山倒影沉入碧波，济南“山、泉、湖、河、城”的独特城市肌理，被这副楹联以十四字完美定格。



山水入画来：“二安”风骨成就文化标签

“欲解济南文脉，必读‘二安’。而有趣的是，刘凤诰的这首《咏大明湖》，也巧妙地化用了两位大词人的文学意象。”樊庆彦介绍，辛弃疾字幼安，李清照字易安居士，这对宋代词坛“豪放派”与“婉约派”的代表人物，好巧不巧同为济南人，被世人尊称为“济南二安”。清代文学家王士禛称：“婉约以易安为宗，豪放惟幼安称首，皆吾济南人，难乎为继矣。”樊庆彦吟出刘凤诰《咏大明湖》原诗后两句：“一盞寒泉荐秋菊，三更画舫穿藕花。”他解释道，辛弃疾的名篇《摸鱼儿·更能消几番风雨》，其尾句便是：“休去倚危栏，斜阳正在，烟柳断肠处”，这可以从刘凤诰的“四面荷花三面柳”中找到对应的意象；而李清照的《如梦令·常记溪亭日暮》更为世人熟知，其名句“兴尽晚回舟，误入藕花深处”，应该直接为刘凤诰的“三更画舫穿藕花”提供了创作灵感。

边走边聊，不知不觉间，我们走到了大明湖南岸的辛弃疾纪念馆，樊庆彦指着门廊上悬挂着的一副楹联吟诵起来：

铁板铜琶，继东坡高唱大江东去；
美芹悲黍，冀南宋莫随鸿雁南飞。

樊教授介绍，这副对联是郭沫若先生1959年题写，“铁板铜琶”典出南宋《吹剑续录》，以关西大汉执铁板唱词的

粗犷，喻辛弃疾金戈铁马之气；“美芹”指其抗金策论《美芹十论》，“悲黍”化自《诗经·黍离》中的黍稷之悲，凝结着对南宋偏安的忧愤。

我们又来到趵突泉旁的漱玉泉边，李清照纪念馆前挂着郭沫若题写的另一副楹联：

大明湖畔，趵突泉边，故居在垂杨深处；
漱玉集中，金石录里，文采有后主遗风。

这副对联是对女词人身世和作品的高度概括，上联直接点明了李清照的故居就在大明湖畔的趵突泉边垂杨掩映处；下联则介绍了其代表作《漱玉集》与《金石录》，褒赞李清照将南唐后主李煜等人开创的婉约词风推到了巅峰。

辛弃疾以五十骑闯五万敌营擒叛将的胆魄，铸就“词中之龙”的豪迈风骨，“金戈铁马，气吞万里如虎”奏响抗金壮志，“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”浸透赤子衷肠；而李清照的“才下眉头，却上心头”“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”“梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴”，一字字一句句，这位“千古第一才女”借助于抒情词体，写尽了一生坎坷，尽显柔婉美和悲剧性。

“二安文化”作为济南的独特文化标签，融合了李清照与辛弃疾两位文学巨匠的精髓，为济南注入了深厚的文化底蕴。

“如果说刘凤诰的十四字联展示了城市的底色，那么郭沫若的‘二安’联便刻画了这座城市的灵魂。”行至超然楼顶，半城湖景尽收眼底，樊庆彦以三副楹联解读济南的城市哲学：

“不追求宏大叙事，正是济南的智慧。”樊庆彦对比江南名楼，“岳阳楼联忧国忧民，黄鹤楼联追仙怀古，而刘凤诰的十四字楹联则静静描摹柳荷湖山，这是儒家‘道中庸’的智慧——在进取和保守间找到平衡点。”

“半城湖”的“半”字是点睛之笔。他指着护城河地图解释，“济南人自古懂得留白：泉水要呼吸，街巷要透气，连津浦铁路也曾为护湖改道。就像郭沫若评价的‘山有水而不显山露水’，这份低调反而让济南更耐看。”

而郭沫若题写的这两副楹联，则把以“二安文化”为代表的泉城文化精髓淋漓尽致地展现了出来。湖有韵，山有骨，两副楹联恰如经纬，构建了济南的精神坐标：横轴是幼安剑气凝成的不屈脊梁，纵轴是易安词心化作的漱玉柔波。泉城的活水滋养了“宋词双峰”，“二安”又塑造了济南的城市灵魂，实现了完美的双向奔赴。

“但我们都知，婉约派词宗李清照也有‘九万里风鹏正举’这样雄浑大气的词作，更有‘生当为人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东’的慷慨悲歌；同样的，‘我见青山多妩媚’，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处’等柔美之句，也常见于豪放派宗师辛弃疾的作品中。这种柔中有刚、刚柔相济的特质，更让济南的文化底蕴别具特色，回味无穷。就像世人评价山东人，既忠厚实在、豪爽大气，又重情重义、好客顾家，我们的这种性格特质，也确实得益于‘二安文化’的浸润与熏陶。”谈笑间，樊庆彦尽显自豪。

超然楼华灯初上，将“一城山色半城湖”映成金色。晚风中，稼轩祠似传来铿锵的铁板声，漱玉泉如响起清越的落珠音，而那些穿越时空的平仄，始终在城市的脉搏里生生不息。

【记者手记】

融入城市DNA的十四字

欧阳伶亚

童年时初闻大明湖，是《还珠格格》里那句“还记得大明湖畔的夏雨荷吗”，二十年后站在湖边，才发现琼瑶的浪漫远不及楹联“四面荷花三面柳；一城山色半城湖”的力道——它如文化印记，深深融入济南城市的DNA。

漫步街头，这副联总在转角相遇，或是拓印于大明湖畔的铁公祠廊柱，或是浮现在芙蓉街的文创折扇上，有时甚至成了宴饮时的飞花令，在趵突泉边酒肆的碰杯声里溅起平仄。

直到走进山东博物馆的“一城山色半城湖——济南泉·城历史文化特展”，这十四个字才真正显影。

推开展厅大门，西汉彩绘乐舞杂技陶俑在光影中“复活”：陶盘上二十一个舞者甩袖翻飞，宴饮场景与荷塘柳影的楹联意境隔空交融。数字展馆运用超高影像和AR技术重建宋元泉畔街巷，指尖轻触屏幕，便可见“三面柳”如何随古城水系统蜿蜒生长，铜鸪卤内的商代蒸馏酒泛起涟漪，倒映出护城河畔的垂柳荷花。

展厅内驻足良久，我忽然觉得，刘凤诰的楹联并不只是写景，而是将辛弃疾的铁板铜琶、李清照的漱玉词心，都酿进了湖山意象里。文化对一座城市的无声浸润，就藏在日常生活的一点一滴中。

我为湖南“十五五”规划献一策 “金点子”摘登①

编者按 当前，湖南正在开展国民经济和社会发展规划第十五五年规划编制工作。关心湖南发展的社会各界人士，通过新湖南客户端首页“我为湖南‘十五五’规划献一策”栏目，积极参与网络征求意见活动，为未来五年的湖南高质量发展献计献策。现遴选有代表性的“金点子”予以刊登。敬请关注。

探索未来新产业发展新质生产力

网友 肖杰

基于湖南现有基础及全球科技趋势，建议重点布局以下未来产业领域：

- 智能无人系统与机器人产业。发挥湖南在工程机械、轨道交通等高端装备领域优势，向智能化、无人化方向延伸。农业机器人：针对湖南农业大省需求，开发智能采茶、果蔬采摘、植保机器人，解决劳动力短缺问题。特种作业机器人：发展用于矿山、高危环境的巡检、救援机器人，以及工程机械智能化作业系统。交通自动驾驶系统：推进“大通道货车自动驾驶与电气化公路”项目，研发车规级芯片、智能控制系统。
- 新一代信息技术融合产业。算力与人工智能产业：建设国家绿色智能计算产业先导区，打造算力交易中心；发展“AI+优势产业”模式，如在育种、农机、医疗等领域的深度融合。空天信息产业：依托北斗规模应用技术优势，发展卫星互联网（5G）、卫星遥感产业，突破模拟集成电路、高可靠存储控制芯片等关键技术。量子科技与6G：提前布局量子通信、量子计算及6G网络技术研发，建设量子信息科研平台。
- 新能源与绿色技术产业。氢能与新型储能：发展氢能制备、储运及燃料电池技术，推动新能源汽车“三电”系统升级。碳基材料与节能环保：发挥湖南在碳化硅纤维、复合材料等领域优势，开发绿色建材、工业固废资源化技术。电气化公路与能源互联网：结合自动驾驶技术，构建“光伏—储能—充电”一体化智能交通能源系统。
- 生物经济与未来健康产业。合成生物学：建设种质资源库，发展AI辅助育种、基因编辑技术，打造种业创新高地。生物医药与脑科学：推动靶向药物、细胞治疗、生物医学工程发展，探索脑机接口等前沿领域。智能医疗装备：开发医学影像AI诊断、手术机器人等产品，完善“互联网+医疗健康”服务体系。

擘画湖南临空经济新蓝图

网友 薛彤

发展我省支线机场临空产业，是一项推动区域经济转型升级的战略任务，更是一项复杂的系统工程。面对“流量有限、基础薄弱”的客观现实，建议走“小而精、特而美”的差异化、特色化发展道路，构建一套全新的发展逻辑框架。

一是流量价值重构，实现从“规模流量”到“价值流量”。二是腹地资源嫁接，实现从“机场本位”到“产地端口”。三是功能兼容设计，实现从“单一功能”到“复合利用”。

这一整套框架，旨在为湖南支线机场临空产业发展提供系统性的解决方案。展望未来，我省的支线机场群应加强分工协作与优势互补，形成“大机场带小机场、小机场促大发展”的良性互动格局。

强化湖南与东盟和德国的对接合作

网友 杨顺顺

东盟近年已成为湖南第一大贸易伙伴。建议借助西部陆海新通道和湘粤非铁海联运，深化与东盟的物流互联，进一步完善怀化国际陆港功能，提升其作为东盟货物集分拨中心的能力，推动湘南湘西承接产业转移示范区与东盟产业链对接。

德国是湖南在欧洲的第一大贸易伙伴，湘德产业合作不断深化。建议可继续优化德国中小企业总部集聚区建设，进一步吸引德国“隐形冠军”企业，打造“德国技术+湖南制造+全球市场”合作模式，强化中欧班列与铁海联运衔接，推动长沙成为中德产业协同的核心节点，形成陆海联动的开放新格局。

统筹布局银发经济 建设高质量银发经济市场

网友 周新襄

银发经济不仅是应对人口老龄化的解决方案，更是经济新增长点的蓝海。建设高质量的银发经济市场不仅要重视产业规划发展，更主要体现在提供服务的规模和质量上。建议湖南加强以下四个方面的统筹布局：

一是大力发展“智慧型银发经济”。优先规划发展养老辅助机器人、网络服务、VR技术、监控设备等相关产业，对老年人产品服务行业尤其是智慧养老服务行业给予重点扶持。

二是积极推广社区化养老。强化“精细化运营”理念，整合医疗、娱乐、社交等社区服务，打造社区嵌入式养老驿站；支持引导部分大型商超、购物中心转型升级为“老年乐园”，在购物的基础上提供健身、社交、医疗等服务，精准满足老年群体对生活便利、健康和社交的需求。

三是延迟退休与推动再就业。开展职业培训挖掘老年人力资源，出台“雇佣补贴金”等相关补贴、激励措施，支持企业雇佣老年员工，促进老年人再就业。

四是建设老年医养综合体。整合医疗、护理与文化服务，提升护理行业标准，推动养老服务业规范化。

推进“五社联动” 加强社会工作参与社会治理

网友 刘还陞

在社会治理现代化进程中，湖南应充分发挥社会工作专业优势，加强“五社联动”。构建社区、社会组织、社会工作者、社区志愿者及社会慈善资源协同机制，形成治理合力。同时，加大社工专业人才培养力度，优化培养体系，提升其专业素养。提高社工福利待遇，完善薪酬激励机制，吸引更多人才投身行业。通过“五社联动”与人才建设双轮驱动，为社会治理注入新活力，提升基层治理效能，促进社会和谐稳定与长治久安。

（湖南日报全媒体记者 郑旋 整理）

