

五一商圈小剧场大量集聚、贺龙体育场歌手接连开唱、湘江沿线嗨唱Live音乐，长沙市天心区打造“两区一带”演艺矩阵，撬动文旅消费持续升温——

演艺新势力劲爆出圈

湖南日报全媒体记者 张福芳



6月22日晚，陶喆演唱会在长沙贺龙体育场举行。

劳雨溪 摄(湖南图片库)

夜色璀璨，长沙市天心区正在上演一场文化与消费深度融合的“大戏”。五一商圈新锐剧场里，年轻人沉浸式观赏小剧场演出，一个个梗成了他们工作之余的“解压神器”；贺龙体育馆内，歌迷的荧光棒随着演唱会节奏此起彼伏；湘江沿岸酒吧综合体中，民谣歌手弹唱着长沙故事……这三大特色演艺区，构成天心区独具特色的“两区一带”演艺矩阵。

演艺新空间重构商业生态

6月27日晚，上班族刘奕和朋友来到五一商圈的悦方IDMALL4楼，松果喜剧带来的脱口秀热闹开场。

舞台上，主持人妙语连珠热场，多位喜剧演员轮番炸场，倾情演绎精心打磨的爆笑段子。

松果喜剧的隔壁，《开关SWITCH》每周有6场演出。该剧场结合环绕机关、振动座椅、声光电特效等多种高科技手段，让人仿佛置身惊悚世界。表演中融入长沙方言梗，“随地大小疯”的零距离表演，让你在尖叫与爆笑间反复横跳。

在5楼，《疯狂室友团》以独特的“综艺+探案”沉浸模式掀起观剧热潮。这部于2024年3月开演的互动喜剧综艺，让观众化身侦探参与破案，一年内演出突破200场，成为省内外游客的打卡新宠。

今年4月30日，由靠谱戏剧工作坊与无限戏剧联合出品的本土戏剧原创悬疑话剧《杀死马克吐温》正式亮相长沙，在五一商圈王府井百货七楼无限剧场长期驻演。

记者在现场看到，《杀死马克吐温》打造沉浸式小剧场，将整个空间化作“会呼吸的演出现场”，更绝的是，剧中穿插的“幽默”让你“前一秒紧张到捏汗，下一秒笑到拍腿”，演员和观众几乎零距离表演，让观众从“旁观者”变身“局中人”。

“选择王府井不仅看中其假日10万+的客流量，更看重商场与剧场在年轻客群定位上的高度契合。”无限剧场运营负责人戴志豪介绍，《杀死马克吐温》在长沙王府井百货开演以来，平均每场上座率超八成，其中20岁至30岁的年轻观众占比达75%以上。

如今，形式多样的小剧场已成为五一商圈撬动文旅新消费的“杠杆”。海信广场文和友引入魔术表演，春天百货引入大笑脱口秀，黄兴南路步行街笑麻屋顶剧场将脱口秀玩出新境界，笑工场扎根天心阁打造“湘”味相声……

“我们依托黄兴南路步行街、太平街、坡子街等街区，以及悦方ID MALL、王府井百货、海信广场等商场，构建起五一商圈‘演艺新空间集聚区’。”天心区委常委、宣传部部长王辉介绍。

综合演艺区激活“文化核爆点”

6月21日，长沙贺龙体育场连开两天的陶喆演唱会首场来袭，吸引全国众多歌迷奔赴星城。

当天晚上，长沙被雨水笼罩，陶喆和歌迷们雨中互动，热情不减。贺龙体育场东广场官方周边售卖

亭外不断有粉丝撑着伞排队购买周边，长沙城市限定冰箱贴、T恤、手环、刺绣包、折扇等周边一应俱全。“满300元可赠送帆布袋，一般两天就差不多卖完库存。”现场工作人员介绍。

去年夏天，周杰伦长沙演唱会拉动文旅消费5.18亿元，跨省观演比例达68%。今年上半年，已有周华健、许嵩、李荣浩、华晨宇等歌手在长沙激情开唱。“为一场演唱会奔赴一座城”的浪漫热潮席卷长沙，“演唱会+”模式持续升温。

统计显示，2024年全国营业性演出观众人数、票房总收入分别增长73.79%、84.95%，作为文化产业重要组成部分，演艺行业正成为推动文化消费的重要引擎。

湖南最热门的演唱会承办载体贺龙体育场坐落天心区，该区还是夜经济影响力排名全国20强区县首位。前不久，长沙奥体中心在天心区破土动工，省体育训练基地与湖南体育职业学院新址落地该区，天心区具备打造演艺经济发展高地的基础和条件。

“我们将充分利用贺龙体育场、体育馆的演唱会和赛事资源优势，配合推动田汉大剧院改造升级，布局‘演唱会+赛事+戏剧’三业态，与五一商圈小剧场集聚区形成优势互补、资源共享的良好态势。”王辉表示。

酒吧演艺带书写“长沙夜未央”

天心区湘江中路，杜甫江阁往南约2公里，一处靠湘江边的下沉式建筑——野肆月球 YESOCIAL 酒吧，巨

大的“月球”设计、开阔的视野，让其独立而醒目。

这里，每天晚上，原创乐队的歌手为市民游客演绎“最有味”“最走心”的音乐盛宴。

“我是第一次听这样一场长沙本土原创音乐会，很有意思。”小谢和朋友一起来到野肆月球，被现场热浪滚滚的气氛感染，随着音乐和光影摇摆起来。

走进湘江中路60号方寸LIFE，选一个靠窗位置坐下，喝上一杯特调的长沙元素鸡尾酒，吹着湘江的风，远眺橘子洲、岳麓山，听着舞台上歌手深情吟唱，一天的疲惫一扫而空。

作为一家集下午茶、西餐、威士忌吧、音乐演奏、酒吧于一体的娱乐生活空间，方寸LIFE通过打造年轻人喜爱的个性化、特色化、体验化消费场景，形成了天然的流量入口。

“现在长沙酒吧大部分都是‘演绎型酒吧’，有的酒吧主攻爵士乐，有的主打脱口秀，还有的引入非遗表演，政府也鼓励差异化发展。”天心区文旅体育局相关负责人表示。

目前湘江中路沿线已成酒吧、文创、旅拍、深夜食堂等新消费业态集聚区。在此基础上，天心区在湘江沿线打造“酒吧+演艺”特色带。整合野肆月球、方寸、可可酒吧等酒吧资源，推出“Live音乐+微剧场”夜间演艺。

天心区打造的“两区一带”演艺矩阵，就像交响乐的三个声部，五一商圈是高音部的创新活力，贺龙体育场是中音部的专业厚重，湘江沿线是低音部的市井烟火，合奏出天心“文化强区”的立体声。

让“出门第一步、回家最后一程”更安全

——湖南强化电梯安全风险管控

湖南日报全媒体记者 李成辉 通讯员 海旷僮

作为“出门第一步、回家最后一程”，电梯是与人们生活息息相关的特种设备，其安全状况直接关系到社会公共安全。

6月29日是全国特种设备安全日。目前，湖南电梯保有量已超36万台。随着电梯数量持续增长和老龄化问题加剧，电梯安全成为民生关切的重中之重。为守护群众乘梯安全，我省以系统性思维打出一套精准高效的“组合拳”，全方位织密电梯安全防护网。

搭建智慧救援网络，应急响应分秒必争

“我们被困电梯啦，请快来救援！”6月28日，长沙市96366电梯应急处置中心接到求助电话，电话里传来焦急的声音。

“好的，马上安排人员过来，请保持冷静，不要抓撬电梯门！”调度指挥员一边安抚被困乘客情绪，一边指导其查看电梯内96366警示牌下方的六位数编号。凭借这一关键信息，系统迅速锁定故障电梯位置，并第一时间通知维保人员出动救援。

仅用12分钟，被困乘客就成功脱困。这是湖南电梯应急处置服务平台高效运行的生动体现。

96366应急处置平台是湖南省电梯智慧监管系统的重要组成部分，为每台电梯赋予唯一“身份证”，实现对全省电梯设备的实时动态数字化监管，提升了电梯公共安全治理能力和应急处置能力。截至目前，全省96366电梯应急处置服务平台覆盖率达85%以上。2024年至今，该平台已受理电梯困人报警1.52万余起，解救被困乘客3.66万余名，救援平均用时18.43分钟。

创新管理模式，给老旧电梯“上保险”

在长沙市天心区书院南路一小区，曾有3台“服役”了20年的电梯让居民提心吊胆：运行时“吱呀”作响，紧急呼叫按钮都磨

得掉色，频繁维修却始终治标不治本。物业因资金缺口无力更换，居民只能在战战兢兢中度日。

这并非个例。国家市场监督管理总局发布的数据显示，老旧电梯安全使用问题突出，日常的维修保养已经不能维持正常使用。

2024年，国家明确将住宅老旧电梯更新改造纳入超长期特别国债支持范围。湖南抓住政策机遇，住建、发改、市场监管等部门协同发力，申请5.094亿元超长期特别国债，支持3396台住宅老旧电梯更新，老旧电梯存在的突出问题得到了切实解决。

除资金投入外，湖南还积极探索管理模式创新，长沙、湘潭、怀化、郴州等地推广电梯综合保险，利用保险杠杆撬动维保质量提升。目前，全省近5000台电梯参保，形成“事前预防+事中管控+事后补偿”的全链条风险防控体系，为电梯安全增添了一道“保险栓”。

以“三个100%”为硬指标，强化监管执法

湖南怡龙机电设备有限公司对维护保养的某电梯临时拆除了轿门锁，维护保养记录情况与实际维护情况不相符；株洲市茶陵县好又多生鲜超市有限公司犀城分店未按规定对该单位在用的4台自动扶梯与自动人行道建立特种设备安全技术档案，且未及时整改……

针对此类违法行为，省市场监督管理局先后开展电梯超期未检、电梯维护保养和检验检测等专项整治行动，以“使用登记率100%、定期检验率100%、违法查处率100%”为硬指标，从严查处，确保在用电梯“应登尽登”“应检尽检”。

今年以来，全省共出动执法人员5964人次，检查电梯1.29万台，发现整改隐患1642处，发出监察指令494份，立案45起，处罚金额57.6万元，形成高压严打的警示震慑态势。

株洲北斗应用产业取得新进展

首条北斗智能穿戴产品和北斗终端产品生产线启用

湖南日报6月29日讯(全媒体记者 张咪 通讯员 高斐)6月27日，株洲首条北斗智能穿戴产品和北斗终端产品生产线在湖南北斗天汇信息科技有限公司启用。这标志着株洲在北斗应用产业领域迈出重要一步，填补株洲北斗产业链终端制造的空白。

湖南北斗天汇是一家主要从事北斗智能穿戴产品和北斗终端产品(手持终端、车船机载终端、数传终端等)的科研、生产、销售、运营和综合集成服务的高新技术企业，依托总部北京公司技术支持开展北斗卫星应用产品的研发、生产、销售和运营服务。

公司产品广泛应用于应急救援、防灾减灾、公安司法、边防巡检、交通运输、环境保护、智慧城市等领域。

目前，该公司拥有18项专利、16项软件著作权，参与制定2项国家标准和5项团体标准，多项产品和应用工程通过国家相关部门组织的鉴定，整体技术处于国内领先、国际先进水平，获多项国家科技进步及科技创新成果奖。

目前，株洲已初步构建起涵盖部组件研发、整星制造、星座运营到场景应用的北斗全产业链。2024年，株洲北斗产业取得阶段性进展，北斗核心产业规模突破40亿元。

娄星区智能锯切装备生产线项目投产

48秒切断直径42厘米钢管

湖南日报6月29日讯(全媒体记者 李梅花 通讯员 申晖军)6月28日，在娄底市娄星产业开发区，湖南海睿斯智能装备制造有限公司年产300套智能锯切装备生产线建设项目竣工投产，娄星区在智能装备制造领域再添生力军，将打造华中地区智能锯切装备重要生产基地。

作为娄星区装备制造产业链上的重要一环，该项目融合先进伺服控制、AI视觉检测及物联网技术，建有智能圆锯机、高速管排锯、数控切板机等自动化生产线，产品应用于钢铁、钢管制造业、汽车及机械装备制造等行业。其中，自主研发的智能数控圆锯机HRS-420CNC，仅48秒

即可完成一支直径42厘米合金无缝钢管的切割作业，相比传统带锯床效率提升5至6倍。该项目一投产，已收到湖南钢铁集团、黄石模钢协会、江苏新长江、江苏常宝钢管、浙江明贺钢管、沈阳特钢等6家钢铁企业的订单。

娄星区以爱派尔集团投资的智能装备制造项目为龙头，开展以商招商、产业链招商，吸引一批智能装备制造上下游企业集聚，构建起“1+N”智能制造产业园发展格局。目前，娄星区已形成从铸造、精密加工、核心零部件生产到整机组装的完整产业链条，园区生产的智能装备，85%以上关键零部件可实现“园内造”。



6月29日，怀化大剧院，工人在进行外墙装饰作业。时下，怀化市正全力推进文旅产业项目建设，各施工单位挂图作战、倒排工期，确保湖南省第五届旅游发展大会重点项目如期完工。 柴均林 摄(湖南图片库)

长沙整治规范物业服务市场秩序

聚焦服务不到位、侵占公共收益等问题

湖南日报6月29日讯(全媒体记者 王文)记者今天从长沙市物业服务高质量发展会议上获悉，即日起至2026年底，长沙市住建局针对物业服务履约不到位、侵占业主公共收益等问题，全面启动专项整治行动，旨在规范物业服务市场秩序，切实提升居民居住品质。

整治聚焦三大重点：一是物业服务企业履约及收费不透明问题；二是物业服务企业或业主委员会侵占小区公共收益、物业专项维修资金问题；三是物业小区矛盾处置不力，对群众诉求敷衍塞责问题。通过开展物业服务质量提升行动，全力实现物业服务公示率、履约率提升，投诉率下降的“两升一降”目标。

长沙市住建局提出明确要求：物业服务企业需建立完善公示制度，在小区显著位置公开服务、收费、公共收益等关键信息，实现公示全覆盖；7月底前，企业要完成全面自查自纠，明确整改计划并上报主管部门，各区县市8月中旬需将排查情况录入监管平台；同时，企业要积极融入基层治理，配合纠纷调解，各区县市还需确定重点信访件并进行攻坚销号。

长沙市住建局将通过第三方测评，评估各区、各物业服务企业公示率、履约率提升效果。通过日常“四不两直”抽查反馈、“红黑榜”季度曝光等手段，加大排查整治问题的力度，提升整治效果，确保在2026年底前整治工作、品质提升工作取得实效。

老年人为何上网成瘾?成瘾行为研究专家指出——

手机非敌，孤独才是

湖南日报全媒体记者 周阳乐 通讯员 王熙峥

健康视点

你的家中是否有老人沉迷于短视频无法自拔，没日没夜刷手机？是否为了“蹲守”红包，观看直播10小时不间断？是否关注了数十个“养生主播”，跟风下单了各种“三无”保健品？

不少年轻人吐槽：“以前不会使用智能手机的父母，现在在网瘾比我们大多了。”如今，老年人为何会困在方寸屏幕之间？如何帮助他们健康“触网”？记者就此进行了采访。

“同款爸妈”不在少数

“我妈60多岁了，迷上了看短剧，从早看到晚，有时甚至通宵，几乎把‘霸总’题材的短剧都看了个遍。”在“90后”长沙市民俞女士家中，她无奈地向记者吐槽，“以前是我妈提醒我少玩手机注意视力，现在是我反过来叮嘱她。”

俞女士的母亲不好意思地笑道：“道理都懂！就是平台精准‘投喂’太厉害了，知道我喜欢什么，看完一部又推荐一部，一不小心就上头了。”

和俞女士有“同款爸妈”的不在少数。开福区的黄先生表示，他父亲以前还经常参加户外活动，现在每天只喜欢坐在家看手机，尤其喜欢浏览各种养生信息，关注了十来个“养生博主”。黄先生认为，老年人对网络有种迷信，

对网上说的深信不疑，缺乏真伪辨别能力。

说起家中的网瘾老人，雨花区的周女士直叹气。家中成天大声循环播放着直播间聒噪魔性的背景音乐。母亲做饭时，也会把手机放在灶台边，为的是第一时间抢到主播发放的红包。“为了一两元的红包，她每天看直播的时间超过8小时。”

周女士的母亲告诉记者：“反正平时也没什么事，听到吵吵嚷嚷的声音反而觉得屋子里不空了，而且还能领红包，有什么不好的呢？”

有数据显示，截至2024年6月，我国60岁及以上老年网民规模达1.573亿。老年人作为触网“新生代”，为何会沾染网瘾？

“深层诉求实为‘被看见’。”中南大学湘雅二医院精神卫生研究所所长主任医师、精神应激与成瘾行为研究室主任谌红献教授分析，孤独与渴求关注是老年人依赖手机的核心原因。子女和配偶的陪伴缺失，使得老年人将情感寄托于虚拟社交。同时，他们有“落后焦虑”，渴望通过“触网”获得社会认同。

隐忧在“度”而非“物”

行为成瘾(如网瘾)是一种反复、持续且无法自控的行为模式，即使明知可能造成身心损害仍难以停止。

“老年人的网瘾与青少年的不一样。从临床上看，真正网络成瘾的老年人极少。”对于老年人沾上

网瘾这件事，谌红献持乐观态度，“老年人通常是通过网络获取信息，进行社交和娱乐，主要目的是打发时间、排解孤独；而青少年是陷于游戏的视觉冲击力和升级打怪的使命感中不可自拔。”

然而，老年人过度依赖手机也会带来诸多负面影响。从生理上看，老年人眼神本就不好，长期使用手机会导致视力进一步下降，长时间保持一个姿势玩手机，也会造成肩背肌肉劳损；从心理和行为上看，过度依赖手机会使老年人脱离现实，减少甚至放弃健康的爱好，还容易受到网上负面东西的影响，甚至被骗。

“隐忧在‘度’而非‘物’。”谌红献表示，对于老年人玩手机这件事，家人不必过度担心，但也需要关注和提醒，告诉他们如何正确使用手机，预防他们在网络冲浪中受伤。子女要提醒老年人控制连续使用手机时间，注意休息，劳逸结合。可以帮助老人设置一些提醒，关闭一些无关紧要的推送，帮助他们厘清信息来源。同时，可建立“无屏幕陪伴时间”，通过散步、谈心等互动减少老人情感依赖。

采访中，不少受访者表示，期待平台效仿开设“青少年模式”，给父母也设定“老年模式”，多为老年人推送健康、积极的优质内容，加强高质量老年文化产品供给。也期待社区及一些社会组织多组织开展丰富多彩的线下活动，以现实生活温度对冲虚拟世界的吸附。