



湖南日报5月21日讯(全媒体记者 黄炜信)今天,国务院新闻办公室在北京就第四届中国-非洲经贸博览会及中非经贸合作有关情况举行发布会。会上发布,第四届中非经贸博览会由湖南省人民政府和商务部共同举办,以“中非共行动 逐

梦现代化”为主题,将于6月12日至15日在长沙举行。

商务部部长助理唐文弘介绍,近年来,中非经贸合作不断取得新进展,贸易规模稳步增长,投资动能不断积聚,新兴领域合作持续深化,中国连续16年保持非洲第一大贸易伙伴国地位。

本届中非经贸博览会是今年中国同非洲国家在经贸领域最为重要的交流活动之一,将聚焦“十大伙伴行动”安排系列活动,展示合作成果,汇聚各方资源,形成更大合力,推动中非经贸合作高质量发展。

▶▶(下转2版)

携手建设远离贫困、共同繁荣的美好世界

8版

“把历史视角、战略思维,都落实到具体行动上来”——习近平总书记河南考察纪实

人民日报记者 杜尚泽 胡泽曦 新华社记者 张晓松 朱基钗

初夏时节,习近平总书记深入河南考察调研。

居中国之“中”,跃黄河、依秦岭、临太行。人口大省、经济大省、农业大省……时间将河南的书页延展得很长,等待赓续的书页正徐徐铺展。

中国对于历史的理解,总书记曾深刻指出:“是以百年、千年为计。”

大历史观里的一域一隅,深深浅浅地镌刻下大党大国的行进足迹。河南之行,两天时间观感深刻。总书记语重心长地说:

“中部地区,怎样崛起?黄河流域,怎样高质量发展?把历史视角、战略思维,都落实到具体行动上来。”

七十多年的跋涉 “这条路是走对了”

5月19日下午,习近平总书记来到洛阳轴承集团股份有限公司考察。

该公司前身为“一五”期间建成的洛阳轴承厂。1954年,田野里,洛轴立起第一根测标。那是新中国向着工业化梦想进发的最初岁月。“一五”时期我国的156个重点建设项目,有7个布局在洛阳,除了洛轴,还有矿山机械厂、耐火材料厂、拖拉机制造厂等,总书记对此了如指掌。

这些企业伴着共和国的发展一路向前,有过辉煌,跌过跟头,几经探索。轴承,工业的“关节”。“挺起民族轴承工业的脊梁”,洛轴的誓言里刻着拼搏和壮志。

展台上,有以毫米计的精组件,也有应用于风力发电机、盾构机的大块头;生产线上,智能机械臂正精细作业,各项参

数实时显示。习近平总书记细细察看,不时驻足询问,详细了解洛轴的改革发展之路。目光所及,心中所思,新中国在工业化之路上那些纵横交错的印记、淬火成钢的荣光扑面而来。

忆起“过去的洋火、洋皂、洋铁等靠买进来”,感慨“一穷二白的中国,156个项目开始了工业建设”,赞叹“我们奋发图强,靠自己的力量,搞起‘两弹一星’”,进而谈到“今天我们成为工业门类最齐全的世界制造业第一大国”,话语间有沧桑,更有豪情。

历史的变迁,国际的对比,让一个结论无比清晰。总书记坚定地说:“我们坚持走自主发展实业的道路,靠自己的力量发展工业、制造业,这条路是走对了!”路,越走越宽广,越走越坚定。

中国是否要坚持发展制造业?党中央态度坚定,“任何时候中国都不能缺少制造业”。卓越的战略眼光,引领着14亿多人口的大国持之以恒布局发力,换来的是“立国之本、强国之基”的一步步夯实。

洛轴的跨越,正是一个观察样本。企业负责人告诉总书记,10多年前,高端轴承还“摸不着”,近年来,得益于技术升级,产品工艺水平明显提升。去年,高端轴承产值已经占到企业总产值的七成。

作为国民经济的重要支柱,制造业的跃迁,靠的是什么?

一个答案,是科技赋能。征途未有穷期。创新链和产业链衔接,从“造得出”到“造得精”、由“大”转“强”,每一步攀登,都有科技的支撑。

对此,习近平总书记感触很深。“现代制造业离不开科技赋能,要大

力加强技术攻关,走自主创新的发展路子。”这句话,讲的是方向。

“遭遇‘卡脖子’,倒逼我们自己干,反而浴火重生、凤凰涅槃。”这句话,论的是精神。

创新,势必遇荆棘、激流、险滩。唯有认准了方向,秉持一往无前的勇毅、愈挫愈勇的坚韧,方能迎风破浪向前进。

这也正是中国一路走来的模样。一个答案,是人才支撑。

洛轴负责人汇报,当地“一厂一所一校一院”模式有力促进了轴承行业的发展,总书记对此表示肯定:“这里发展轴承产业的生态好,就是产学研一体化。”

教育、科技、人才是中国式现代化的基础性、战略性支撑。党的二十届三中全会《决定》提出“构建支持全面创新体制机制”。进一步打破藩篱、推动协同变革,各地如火如荼推进开来。

“到厂里多久了?”“什么学历?”“上岗培训是怎么做的?”“收入怎么样?”同洛轴职工们交谈时,习近平总书记十分关注人才的成长路径。

致天下之治者在人才,总书记思虑深远:“人才是希望。推进产学研一体化,培养大批高素质人才,中国式现代化才能够真正实现。”

五千多年的沧桑 “多到实地去寻溯”中华文明

五千多年文明血脉,四千载城邑肌理,十三朝古都盛景,浓缩于洛阳。

跋山涉水的中国,一次次回望,泱泱文脉、九州精华饱含无尽的智慧和力量。这一日,习近平总书记先后走进白马寺、

龙门石窟考察调研。

穿越千年风霜的白马寺,矗立着最早的译经道场。习近平总书记也曾讲过“白马驮经”的典故,借此阐释文明的交融互鉴。

古树裂纹里镌刻着时光印记,瓦当斗拱间沉淀着历史尘沙。中轴线上,各大殿由南向北一字排开。石马、造像、碑刻,俯仰间都是历史文物。“马寺钟声”的丝路回响,梵音汉韵的文明对话,无不诠释着中华文明的包容与开放。

习近平总书记漫步细看,目光望向历史深处。一部中华文明史,推崇的是“五色交辉,相得益彰”,终因兼收并蓄而历久弥新。他放眼长远:“白马寺见证了佛教传入、发展并不断中国化的进程。历史证明,坚持我国宗教中国化方向是完全正确的,要积极引导宗教同中华优秀传统文化相融合、与社会主义社会相适应。”

洛阳之南,两山对望,伊水中流。“精舍绕层阿,千龛邻峭壁”,龙门石窟被誉为“中国石刻艺术的最高峰”。

习近平总书记伫立于宾阳三洞前,凝望、思索。“万穴列岩壁,三龕独雄夸”,伊阙佛龕之碑“字里金生,行间玉润”。总书记忆起一段往事。他当年在河北正定工作期间,去隆兴寺调研时看见一块隋碑,因为年代太过久远,很多地方已经风化,他当即要求采取保护措施,后被证明是重要的书法文物。何谓“敬畏历史、敬畏优秀传统文化”,方寸间见情怀。

游客们沸腾了。他们欣喜地朝着总书记的方向,纷纷簇拥过来。

“你们是从哪里来的?”习近平总书记微笑着和大家打招呼。

▶▶(下转8版)▶

有序推进宁电入湘项目建设

5月20日,衡阳县西渡镇,宁电入湘湘南换流站—衡阳西800千伏线路工程进入拉线施工阶段,施工单位抢抓晴好天气开展施工作业,确保工程按时按质完成。
曹正平 刘欣荣 摄影报道
(湖南图片库)



科技领跑,湖湘文化焕新腾飞

——湖南文化产业高质量发展综述

湖南日报全媒体记者 邓正可



湖湘文脉·科创未来
——走进第二十一届中国国际文化产业博览交易会

5月22日至26日,第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会(以下简称“文博会”)举办,以“湖湘文脉·科创未来”为主题的湖南馆,主形象区、科文融合综合展区和音视频产业专题展区三个展区,将我省近年来文化和科技融合的创新成果展现在110多个国家和地区观众面前。

借助AI翻译,一部上百集的微短剧可在几个小时内转化为外国语版本;“24小时线上博物馆”,让文化遗产成为“可观看、可交易、可交互、可开发”的数字资产;湖南出版年均海外引进和输出图书版权数量达600种,连续16年获评“国家文化出口重点企业”……

2024年,全省规模以上文化及相关

产业企业实现营业收入3626.48亿元,同比增长13.7%。我省文化和科技深度融合,新型文化业态花开繁盛,文化产业高质量发展之路日益稳健。

攻关前沿科技,音视频产业领跑

2024年湖南全省音视频产业集群规模以上企业营收突破2827.6亿元,同比增长9.7%。我省布局建设的“数字文化创意智能设计技术”文化和旅游部重点实验室、“5G高新视频多场景应用”国家广播电视总局重点实验室、马栏山音视频实验

室等研发应用平台,正在不断突破“卡脖子”技术,助力壮大新型文化业态。

5月16日,直播音乐节目《歌手2025》令全网沸腾。“云导播”让线上观众随时切换拼接横竖屏镜头,“云围观”让现场听审的投票结果实时公开,新玩法的背后,是从舞台到屏幕的全流程技术支持。

5G高新视频多场景应用国家广播电视总局重点实验室研发的数智音视频生产与管理平台“芒果云”,可实现高码率音视频数据边拍边传,实时上云,异地协同剪辑、送审、分发,为4K、8K视频生产降本增效30%左右。

近两年,中国的微短剧正在全球掀起追剧热潮,视频翻译成为突破难点。4月15日,由马栏山音视频实验室、湖南众视界文化传播有限公司、湖南广播电视台国际频道联合成立的马栏山微短剧智能译制中心在长沙揭牌。▶▶(下转8版)▶

手机能畅玩 断网也可用 国内首个视觉基座大模型 “橘洲”正式上线

湖南日报5月21日讯(全媒体记者 王晗)“提示词是‘轻舟已过万重山’。”随着指令落下,不到15秒,一幅山水景致跃然屏幕之上,李白笔下的诗意被精准展现。今天,国内首个基于国产算力预训练的视觉基座大模型——“橘洲”V1端侧版在长沙正式上线,其在“断网”条件下上演惊艳首秀,标志着我国在视觉大模型领域实现从“云端依赖”到“端侧自主”的跨越,并以“轻量化、高精度、强隐私”的技术突破,链接文生图片与千行百业。

当前,全球AI竞赛已进入“端侧部署”新阶段。视觉基座大模型作为视觉人工智能生成的基础设施,存在推理成本高、数据隐私缺乏保障、带宽和时延要求严苛等弊端,端侧通用视觉大模型成为破局关键。作为湖南省100个标志性数字新基建项目,“橘洲”由湖南汇视威智能科技有限公司(以下简称“汇视威”)依托中科曙光算力自主研发,是基于国产算力预训练的视觉基座大模型,区别于当前主流的视觉生成大模型,“橘洲”既可以在飞行模式下,实现智能手机端1024×1024分辨率图像的秒级生成,也能满足在移动终端上的部署和推理需求。大大节省算力成本的同时,彻底打破创作场景的时空限制,为视觉大模型在B端市场的落地应用带来无限前景。

“传统视觉大模型因参数庞大、算力需求高,长期受困于云端部署等三大桎梏。”汇视威创始人顾善植介绍,面对这一行业痛点,其团队以“极限压缩”与“架构重构”技术,将解码模型参数量压缩为国外主流开源模型的1/20。在实现数据隐私安全的基础上,在安卓和iOS端均能做到秒级生成图片,确保用户的个人创作不受时间和空间限制。同时,“橘洲”还具备移动端生成高分辨率图像的能力,移动端文生图的效果可达到国内行业先进水平。

目前,“橘洲”已经构建超4000万张高质量图文数据集,融入独特的中国文化元素库,使生成图像更贴合国人审美与场景需求。

顾善植表示,未来汇视威将逐步拓展至文生视频、视频理解等领域,构建“端云协同”的智能生态。

