

# 烟火里的“夜”态万千

## ——湖南新消费观察之四

湖南日报全媒体记者 郑旋

### 经济视野

湖南长沙，中国夜经济最发达的城市之一。

每当夜幕降临，长沙便展现出独特的活力与魅力——

五一广场的人潮随霓虹涌动，解放西的酒吧音浪裹挟着湘江晚风，从坡子街百年灶火到渔人码头欧陆风情，凌晨的长沙街头仍然车水马龙……

在这座把夜晚过成白天的城市，无论是习以为常的长沙“老口子”，还是热衷夜游的“饕客旅人”，都能在这里找到属于自己的夜晚狂欢。

### 夜市升腾人间烟火气

5月2日，“五一”假期持续升温，夜愈深，长沙渔人码头人潮愈盛。

“排队扫码，前方等位32桌。”晚上9时许，聚味置记·龙虾堂门前围得水泄不通。不远处，街头歌手与路人互动，传来阵阵合唱。

来自山东的游客杨阿姨取完号后，从人群中笑着走出，与两位朋友会合。等位间隙，三人来到湘江边，欣赏夜景，拍照打卡。

“体验夜生活，让我感觉自己都变年轻了。”第一次来长沙，杨阿姨兴奋不已。这里不仅有地道夜宵，还有湘江夜景、歌手表演，各种混搭玩乐。

作为以夜生活闻名遐迩的城市，长沙夜市的烟火气与文艺范共存。走进扬帆夜市，烈火牛肉、捞汁海鲜、香烤猪蹄……每个摊位都是一段舌尖上的旅程，勾勒出烟火长沙的“夜色江湖”。

除了高性价比的美食，夜市还精心布置设计打卡路牌，增强夜游的氛围感。扬帆夜市副总经理陈荡介绍，5月1日，夜市人流量超10万人次。

湖南气候湿热、夏季绵长，一方面使本地人养成嗜辣重味的饮食习惯，另一方面导致年轻人“白天晚出门，晚上爱出门”，最终令整个城市生活作息偏晚，“江湖”情结和氛围浓厚。

“喜辣”“夜出”，独具一格的生活气息和城市氛围吸引众多外地游客。

因此，长沙夜市蓬勃发展。坡子街、太平老街等，从传统小吃到创新美食，从大排档到老字号，应有尽有。扬帆夜市、四方坪夜市等，常常人声鼎沸，一座难求。

### 夜游合“景”量升级

长沙的夜生活丰富，不仅在于热闹的夜晚，更在于这座城市独特的文化。

徒步岳麓山，坐上夜间缆车，“湘江航母”橘子洲、最高建筑国金中心、文化地标杜甫江阁等等，尽收眼底。

“五一”假期，长沙岳麓山索道开启夜间试运营，前来体验的游客络绎不绝。一个个七彩轿厢运行在索道上，将岳麓山的夜景巧妙融入璀璨的夜长沙，

也将夜游长沙提升到“新高度”。

“夜间观光，别具韵味。”常德人小半多次来长沙游玩，这一次，她对岳麓山留下更加深刻的印象。

麓山景区有关负责人介绍，为提升游客夜间乘坐索道缆车的体验感，景区对索道及沿线进行了“一廊带多节点”亮化升级，实现了山顶电视塔—索道—长沙—江两岸灯光秀的融合连接。

实际上，夜间索道运营只是长沙聚焦夜经济升级的文旅新业态之一。夜游长沙，不少游客都会选择去一趟周边的浏阳，赴一场浪漫之约。

5月2日晚，浏阳推出“闪耀中国红”创意烟花秀。一个多小时的烟花秀中，烟花+无人机的“王炸”组合将科技与艺术融合，勾勒出一幕幕独特画面。

浪漫绚烂的“怦然心动”、科技感十足的“星际之门”、夜空中安静闪耀的“神秘卡牌”……浏阳烟花点亮假期夜经济，“五一”假期前两天，超20万名游客涌入浏阳，全市旅游收入同比增加一倍以上。

### 将“夜色”做出“成色”

长沙的不眠之夜，总是热闹非凡，消遣的好去处层出不穷。大众化的演艺场所、高雅的音乐厅、特色的酒吧、别致的小剧场等，在长沙城区遍地开花。

在“得乐社”相声茶馆轻松听一场，在“笑工场”剧场里放肆笑一回；在长沙

音乐厅、梅溪湖国际文化艺术中心，音乐会、话剧表演等等，精彩纷呈。

近年来，长沙立足城市特质，打造“城市文化和都市休闲”文旅名片，大力发展夜经济，培育世界级旅游休闲都市圈，推动“网红”长沙走向“长红”。

一方面，挖掘夜市、夜游、夜娱等传统消费场景的新潜力；另一方面，推陈出新，创新推出更多夜间消费新场景，为经济发展注入源源活力。

数据显示，长沙连续多年入选“中国十大夜经济影响力城市”，夜间消费占全天消费的60%，从业人员超过100万。

目前，长沙已重点培育10个市级夜间经济示范街区、200个夜间经济示范门店，其中，五一商圈、阳光100凤凰街、梅溪湖（梅溪坊）街区、红星街区入选国家级夜间文化和旅游消费集聚区。

“从夜市到夜间经济商圈，再到夜间文化和旅游消费集聚区，长沙力推夜间文旅向产业化、专业化、品质化、沉浸化方向转型升级。”长沙市文旅局有关负责人介绍。

为何要转型？放眼全国，淄博烧烤、天水麻辣烫等也曾引发过城市“夜生活狂欢”，但“网红热度”就像是一场龙卷风，声势浩大，来去匆匆。

作为国内知名度和美誉度较高的新消费城市，长沙必须走一条高质量、差异化的夜经济发展之路，将“网红热度”有效转化为长期可持续发展模式。

# “五一”，让自己松弛下来

湖南日报全媒体评论员 朱永华

### 三湘时评

“五一”小长假中，人们开启了各种度假模式——旅行、休闲、聚会、阅读，当然也有补课和加班。这里，笔者要真诚地提议：无论您选择怎样的度假模式，一定要让自己松弛下来。

现代人的工作和生活，常常很忙碌。且这种忙碌，比过去“忙”的范畴有了扩展，形式有了更新——上班族周一至周五需要驾车、搭地铁往返家和办公室；外卖小哥风里来雨里去；医生护士连轴转，有时手术台前一站就是十几个小时；老师不光要授课，还得花大量时间备课、批改作业……忙，势必带来累，屏幕后的黑眼圈、凌晨三点的咖啡渍等，都在诉说着人们的辛勤劳作。

“文武之道，一张一弛。”持续紧绷的弦容易断裂，不停歇的机器会过早磨损。紧张、忙碌之间需要松弛和修整，这样才能获得生命张力的平衡。人们需要主动构建一种“精神闲适”的松弛状态。

或许工作的压力、生活的羁绊，让我们难以获得“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适与“竹杖芒鞋轻胜马”的洒脱。但是，只要用心，总可以找到属于自己的闲适时刻——或许是晨起后的一杯清茶，或许是夜深时的一段音乐，亦或是静坐观云的小憩。这些看似微不足道的片刻，实则是心灵得以休憩的快乐时光。身心放松、惬意自在……高质量的松弛是现代人对压力、回归本真的重要方式。

从更广阔的视角看，学会松弛实则是一种生存智慧。有智者曾言：“人类所有的问题都源于无法安静地独处。”在“时间就是生命”“效率至上”的当代社会，人们更需要寻找“什么都不做”的时间和空间。这不是懒散的借口，而是对生命节奏的深刻洞察。就像中国画中的留白，看似空无，实则充满意境；生活中的松弛时刻，表面虚度，内里却孕育着新的可能。

让自己偶尔松弛下来，不是奢侈，而是必须。“五一”国际劳动节的意义，不仅在于赞美、致敬劳动，更在于提醒人们：休息本身就是一种庄严的权利，而高质量的“松弛”，则是对自己的善待。当我们学会在奔跑中不时驻足，在喧嚣中保持静默，生活才会呈现出它本应有的丰富层次与深度，后续的奋进才会更有活力和动能。

# 贾志光：毫米级“焊匠”以精细铸非凡

湖南日报全媒体记者 黄伟信 通讯员 李庆宇

### 时代脊梁

【荣誉档案】

贾志光，男，汉族，1977年11月出生，群众，中专学历，楚天科技股份有限公司国际交付与服务中心高级机械调试工程师，曾获2021年全国五一劳动奖章。

【奋斗故事】

“到北京领奖之前，我刚刚从韩国出差回来。从过完年到前几天回来，在韩国扎扎实实工作了几个月。”贾志光与记者的交流，从最近的工作开始。

说起韩国的项目，贾志光介绍，这是楚天科技交付给韩国客户的两套大型发酵系统设备，这两套设备有50多个罐子，最大的罐子容量有6000升，现场安装的管道有近3000米，焊缝有3000多个，工作量非常大，难度也非常高。在同事们的通力配合下，韩国客户对调试好的设备伸出了大拇指。

生物工程设备管道焊接精细度、洁净度要求非常高，与普通电弧焊不同，需要氩气隔绝空气防止焊区氧化，俗称氩弧焊。贾志光以这次韩国调试的设备为例，管道材质为316L不锈钢，壁厚1.65毫米，焊缝的余高不能超过管壁厚度的10%，也就是不能超过0.16毫米。

“还有更难的吗？”记者问。

“最难的是灌针焊接，它是BFS等液体药物灌装设备上的核心部件，本身直径就只有2毫米，壁厚0.5毫米，焊接时稍有不当就会导致这种精密部件报废。”贾志光笑着说，手抖一下，灌针说不定就堵上了。

管道内部充氩压力是控制管道焊缝凹凸度的关键，压力过大焊缝就会外凸，反之则会外凹。贾志光凭借长期经验积累，可通过手背感知氩气出口压力来判断充氩流量是否合适，确保焊缝凹凸度合格。洁净管道焊缝成型颜色最好为银白色，贾志光焊接合格管道严格以此为标准，焊缝内窥合格率超99.9%。

毫米级“焊匠”精细、精准的手法是怎么练成的？

28年前，中专毕业的贾志光踏上焊接工作之路，从此与焊枪为伴，与火花共舞。2013年，贾志光加入了楚天科

技，这是一家中国医药装备行业的领军企业，对产品质量有着近乎严苛的要求。从火花四射到电光闪动，焊接工艺的转变，对于贾志光来说，既是挑战，更是机遇。

医药装备的质量直接关系到药品的质量，制造医药装备需要高水准的焊接工艺。贾志光以严谨细致的态度开展焊接作业，在他看来，要干好焊接这门手艺，不但要用眼、用手，更重要的是要用心，焊缝的表面就是焊工的脸面，每条焊缝都会永久地留在产品上面，容不得丝毫懈怠，必须精益求精做到最好。

贾志光不断追求焊接工艺和效率的提升，制作了不少便于焊接操作的工装，如管道焊接固定工装，对不同管径无论是管道手工焊还是自动焊使用都非常方便。除焊接工作外，贾志光无论是设备安装定位还是调试验证，抑或装配都能应对，主导完成越南、希腊、比利时、韩国、印尼等多个境外生物工程项目交付。

培养更多的同行者，也是贾志光的发力点。他多年来在楚天科技焊工实训基地、青年技术骨干焊工特训班、宁乡市职业中专等担任培训师，授课时间超200节，为企业和社会培养了一批焊接人才。

从中专毕业到获评“全国劳动模范”，贾志光用28年的坚守与热爱，书写了平凡岗位的非凡故事。“焊接不是大老粗的工作，不管是电弧焊还是氩弧焊，都是精细活。”贾志光说，“我想告诉年轻人的是，三百六十行，行行出状元，热爱所爱，精益求精，时光不会辜负你。”

通讯员 李庆宇

# 湖南大学科创港校区加快建设

5月3日，由中建五局三公司承建的湖南大学科创港校区建设项目一标段现场，工人在绑扎钢筋。该项目是我省高等教育基础设施建设重点工程，一标段总建筑面积28.27万平方米，其中地下室建筑面积3万平方米。目前，地下室结构已顺利完工，全面冲出“正负零”，地上主体结构施工进入冲刺阶段。

湖南日报全媒体记者 田超 通讯员 徐翔 摄影报道



# 畅玩“五一”乐游潇湘

## 张家界暖心服务花式“宠客”

湖南日报5月3日讯(全媒体记者 田育才 通讯员 吴勇兵)

5月3日，在张家界国家森林公园黄石寨索道游客排队等候区域，身着民族服饰的歌手们将《马桑树下搭台》《棒棒锤在岩板上》等经典民歌唱响，现场游客纷纷驻足聆听，更有不少人跟着节奏起舞，与歌手热情互动。

面对旅游高峰，张家界国家森林公园精心策划实施丰富多彩的民俗文化活动与贴心的旅游服务保障措施，让游客感受“宾至如归”的旅行体验。同时倡导干部职工争当“保洁员、宣传员、讲解员、救助员、安全员”，全方位做好游客引导、应急救助、安全巡查、卫生保洁、车辆调度等各项旅游接待保障。实行分时段入园，提倡通过“张家界一机游”微信小程序实名制预约购票，错峰游览。百龙天梯、天子山索道、杨家界索道、十画廊观光车、黄石寨索道、环保客运等交通工具，适当调整运行频率，提高游客通行量。宝峰湖、黄龙洞等景区也延长开放接待时间，并增加了溶洞灯光秀、鱼鹰捕鱼秀等旅游新体验。

张家界各区县也诚意满满。永定区开放城区范围内所有机关、企事业单位停车场，同时在天门山索道公司下站、七十二奇楼

等景区路段划分临时停车区域，供自驾车、旅游大巴免费停车。慈利县旅游志愿者提供免费行李寄存、应急充电宝、热水供应等暖心“微服务”，发放宣传折页，提供旅游咨询、线路指引、景点推荐、文明劝导等服务。桑植推出游客车辆轻微违法不处罚等举措，精心打造“唱着民歌游桑植”主题活动，外地游客通过学唱桑植民歌，领取景区门票，获赠桑植白茶。

“张家界的热心服务，尽在细节里，从车站广场到景区景点，旅游医生、旅游志愿者的身影一直都在，有他们服务，张家界旅途真是舒服又精彩。”银川游客杨先生说。

通过3D工业纪录片、老照片展陈与机械装置重温工业发展史。67岁的全国劳模朱诗涛曾是湖东化工厂厂长，退休后首次踏入街区，抚摸展馆内的老式车床时感慨道：“看到这些老设备，就想起当年奋斗的日子。”

相见·建湘工业文化街区深度挖掘衡阳“制造立市”的历史基因，打造多元的游览场景。老工业基地展馆内，柴油机生产线、裸眼3D工业纪录片吸引游客驻足。厂矿子弟王女士带孩子参观后表示：“孩子第一次看见父辈用过的机床，深受触动。”

街区将潮流元素与工业文化巧妙融合，唐朝诗话录VR国潮剧场依托热门IP打造沉浸式探索场景，吸引年轻游客排队体验。中国·衡阳文创馆、俄罗斯国家馆等人气旺盛，建湘冰棒、工业观光小火车等获得游客广泛好评。

“劳动者的故事，永远是城市最动人的底色。”建湘文旅总经理邹开利表示，街区通过挖掘劳模精神与工业文化，为衡阳工业文旅注入精神内核。接下来将推进二期项目建设，完善交通、酒店及会展中心等配套，构建“吃住行游购娱”全链条服务。

“劳动者的故事，永远是城市最动人的底色。”建湘文旅总经理邹开利表示，街区通过挖掘劳模精神与工业文化，为衡阳工业文旅注入精神内核。接下来将推进二期项目建设，完善交通、酒店及会展中心等配套，构建“吃住行游购娱”全链条服务。

“劳动者的故事，永远是城市最动人的底色。”建湘文旅总经理邹开利表示，街区通过挖掘劳模精神与工业文化，为衡阳工业文旅注入精神内核。接下来将推进二期项目建设，完善交通、酒店及会展中心等配套，构建“吃住行游购娱”全链条服务。

## 湘见·建湘工业文化街区单日迎客3.8万人次

湖南日报5月3日讯(全媒体记者 曾翰捷 通讯员 朱南雁)

“五一”假期，衡阳湘见·建湘工业文化街区热度高涨。街区以“匠心传承·致敬荣光·欢迎回家”主题活动为依托，吸引全国劳模、游客及厂矿子弟齐聚，以工业记忆致敬劳动者精神，激发消费活力。据街区管理方统计，5月2日单日接待游客量达3.8万人次。

5月1日，来自全国各地的20余名地市级以上劳动模范、五一劳动奖章获得者及先进工作者作为特邀嘉宾走进街区。在中国·衡阳老工业基地展馆内，劳模们

通过3D工业纪录片、老照片展陈与机械装置重温工业发展史。67岁的全国劳模朱诗涛曾是湖东化工厂厂长，退休后首次踏入街区，抚摸展馆内的老式车床时感慨道：“看到这些老设备，就想起当年奋斗的日子。”

相见·建湘工业文化街区深度挖掘衡阳“制造立市”的历史基因，打造多元的游览场景。老工业基地展馆内，柴油机生产线、裸眼3D工业纪录片吸引游客驻足。厂矿子弟王女士带孩子参观后表示：“孩子第一次看见父辈用过的机床，深受触动。”

相见·建湘工业文化街区深度挖掘衡阳“制造立市”的历史基因，打造多元的游览场景。老工业基地展馆内，柴油机生产线、裸眼3D工业纪录片吸引游客驻足。厂矿子弟王女士带孩子参观后表示：“孩子第一次看见父辈用过的机床，深受触动。”

相见·建湘工业文化街区深度挖掘衡阳“制造立市”的历史基因，打造多元的游览场景。老工业基地展馆内，柴油机生产线、裸眼3D工业纪录片吸引游客驻足。厂矿子弟王女士带孩子参观后表示：“孩子第一次看见父辈用过的机床，深受触动。”

# 「五一」假期去清溪文学村

## 赴一场「文学+演绎」春夏之约

湖南日报5月3日讯(全媒体记者 张佳伟)5月3日傍晚，益阳市赫山区谢林港镇清溪村草坪上，一场“初夏的浪漫在这里”清溪落日音乐会唱响。数百名游客躺在柔软的草地上，听着民谣和流行乐，看夕阳慢慢落下。“五一”假期，清溪文学村N+玩法一键解锁，游客从早“嗨”到晚。

清溪文学村全村都是“舞台”，随时偶遇惊喜演出。丰收广场，连续3天都有“戏”看，益阳曲艺家协会带来相声、快板、花鼓小调等，笑点密集，方言梗自带喜感。清溪画廊，《山乡尽处》实景演出常态化上演，还原周立波先生回到清溪村与村民一起劳作的场景，一秒穿越回到20世纪60年代。在梁晓声、曹文轩、刘震云清溪书屋，《人世间》《油麻地小学》《手机》等名著片段实景演绎，沉浸式体验文学魅力。清溪特产店旁《清溪俚手》节目，跟着现场NPC小姐姐的节奏，边玩边学。

周立波故居纪念馆、中国当代作家签名版图书珍藏馆两大“必打卡”景点，为游客每天提供两场免费解读。中国当代作家签名版图书珍藏馆化身文学密室逃脱，设置六大闯关点，完成“文学任务”后可兑换限量版文创。

景区还推出“省钱攻略”，凭益阳籍歌手、演员曾毅主演的《苍茫的天涯是我的爱》电影票，到清溪文学村多个消费场所享受8折优惠。位于清溪景区的一家农家乐，铁锅小龙虾凭借电影《苍茫的天涯是我的爱》火爆出圈，吃小龙虾的游客激增。“看了这部电影《苍茫的天涯是我的爱》电影后，我和家人慕名而来。”长沙游客刘文说。

据统计，5月1日和2日，清溪文学村共接待游客4.3万人次。