

从岳麓书院的“传道济民”到湖湘文化的“经世致用”

周爱民

核心提示

岳麓书院所倡导的“传道济民”教育理念,在历史演进中逐渐凝练出“经世致用”的湖湘文化精髓,培育了一代又一代经世济民之才,有力推动了中国社会的现代化转型。新时代,必须坚持守正创新,结合新的实践要求传承和弘扬“经世致用”传统,增强推进中国式现代化的精神力量。

从宋明理学向经世实学的转型

12世纪的南宋,在思想史上呈现出破立交织的壮阔图景。靖康之变的金戈铁马碾碎了汴京的繁华,却意外点燃了江南文化的复兴之火。伴随这一时代的沧桑巨变,以岳麓书院为代表的书院教育悄然孕育出新的思想范式。乾道元年(1165),张栻主教岳麓书院,面对汉唐以来科举功利主义之弊端,将“传道济民”确立为书院教育宗旨,强调为社会培养经国济世的人才。他指出,“侯之是为是举也,岂特使子群居佚谈,但为决利禄计乎?亦岂使子习为言语文辞之工而已乎?盖欲成就人才,以传道而济斯民也”“世之兴废,生民之大本存焉,其可忽而不讲哉”,既注重传道的价值教育和人格教育,又注重知识与技艺的经世济民教育。这种“有体有用之学”,在书院教育中开创性地搭建起道德哲学与经世学问的沟通桥梁,书写了中国教育史上的华章。乾道三年(1167),朱熹与张栻围绕《中庸》的“己发未发”“察识涵养”等命题展开学术交锋,催生出了“致知力行”“学思并重”的教育思想,使“传道济民”从单一的教育目标升华为“尊德性而道问学”的方法论体系,为湖湘学派奠定了“重践履、务实效”的精神基因。

近现代经世传统的发展

19世纪中叶的鸦片战争开启了中国近代史的沉痛叙事,在这段救亡图存的激荡岁月中,湖湘经世致用精神迎来历史性绽放。曾国藩创办安庆内军械所、左宗棠设立福州船政局,突破“夷夏之辨”的思想桎梏,开创“师夷长技以制夷”的实践路径;谭嗣同、唐才常等以“道不离器”的哲学为基础,创办时务学堂,主编《湘报》,将儒家民本思想与西方宪政融合,推动戊戌变法;黄兴血染武昌城头、宋教仁以宪法殉道,湖湘志士将经世理想注入革命洪流;毛泽东创造性地将经世传统与马克思主义哲学相结合,提出“实事求是”思想路线,发展出“从群众中来,到群众中去”的实践方法论……一批批湖湘仁人志士、革命先辈虽学术和政治主张有所不同,但均从中国国情与社会实际出发,在中西文化的碰撞与反思中积极投身于追求国家富强、民族振兴的经世大业,不断探索着救国救民的道路,从不同侧面将湖湘经世传统推向高潮。他们既坚守“中学为体”的文化自信,又践行“西学为用”的技术革新,在传统与现代的张力中推动了中国社会的现代化转型,并形成了一群湖南人、半部近代史”的独特现象,成就了“十步之内,必有芳草”的璀璨荣光。

具有湖湘特色的文化和科技融合发展路径探讨

刘漾楠

习近平总书记在湖南考察时强调,要“探索文化和科技融合的有效机制,加快发展新型文化业态”。湖南牢记嘱托,立足“文化大省”与“创新高地”双重优势,在非遗传承、产业转型升级、文旅场景创新等领域先行先试,探索出具有湖湘特色的文化和科技融合发展路径。

深挖文化富矿,构建数字传承新范式。湖南以数字技术破解文化遗产“活化难”,构建起非遗传承的立体化模式。省博物院借助动态复原技术打造《一念·辛追梦》展览,以虚实结合的叙事空间让汉代文明从历史长河中“活”起来。永州运用0.01毫米高精度成像技术,使浯溪摩崖石刻中历经千年风化的《大唐中兴颂》重现锋芒;为石刻文化的永续保护提供了数字方案。在非遗保护发展领域,湘绣AI辅助设计系统建立了针法数据库,推动传统工艺向数字化传承跃升;怀化非遗数字工厂完成长展剪纸、花瑶挑花等项目的数字化建档,形成了非遗资源保护与开发的完整链条。技术的创新应用更催生出文化传播新范式,“山海”数字文博平台利用区块链技术构建文物数字身份系统,实现物理实体与数字镜像的双重保护;第三届湖南旅发大会开幕式通过虚拟影像AI大雁与实体场景叠加,让祝融峰、石鼓书院等文化地标以数字化形式

“破圈”传播,彰显出科技赋能文化表达的无限可能。

重塑产业逻辑,激活文化新质生产力。湖南正以马栏山视频文创产业园为引擎,重塑文化产业的生产逻辑与生态格局。芒果影视XR基地依托超算技术实现“LED+XR虚拟拍摄”,大幅提升影视制作效率;湖南广电自主研发的“芒果大模型”覆盖创意策划、制播全流程,推动内容生产向智能化转型。在版权保护领域,中广天择开发的V链区块链系统构建起数字版权交易闭环,解决了行业确权难题;万兴科技“万兴播爆”平台实现多语种数字人视频的智能生成,展现出技术转化的强劲动能。传统业态的科技赋能同样成效显著:浏阳花炮融合无人机与全息投影技术打造的《焰遇·庆余年》实景演艺,带动消费超150亿元;醴陵陶瓷应用纳米釉料与3D打印技术,让千年窑火淬炼出文化“出海”新名片。科技与文化的深度融合,催生着湖湘新质生产力。

升维文旅体验,打造精神共情新场景。数字技术不仅重构了文化生产逻辑,更重新诠释了“诗与远方”的价值内核。张家界元宇宙景区借助多终端交互技术,让游客“穿越”亿万年地质奇观,赋予“绿水青山就是金山银山”理念新的数字注解;韶山《最忆韶山冲》运

用交互式光影矩阵,将红色历史转化为可感知的时空场域,年接待研学群体超130万人次。在橘子洲《恰同学少年》青春剧场,环境戏剧与沉浸科技紧密结合,让观众通过角色扮演参与历史叙事,营造出“主客共创”文化体验;德夯苗寨《德夯幻境》以5D数控技术再现湘西风情,剧场2023年营收突破500万元,为民族文化的现代表达树立了标杆。省花鼓戏剧院《新刘海砍樵》通过沉浸式幻境秀激活传统戏曲,省博物院“生命艺术”数字展以生成算法再现帛画云气流动,科技与审美的交融激起了文化基因的时代共鸣。

深化改革攻坚,筑牢融合发展硬支撑。在深化文化和科技融合发展的改革实践中,湖南着力构建“有效市场”与“有为政府”协同发力的制度性架构。硬件筑基方面,用数字底座托起转型动能。全省建成5G基站17万个,基本实现行政村全覆盖。搭建总算力超7000PF,智能算力2000PF、超算算力223PF的算力集群,为“数字文博”等领域提供了硬核支撑。软环境破局上,省级《文化和科技融合示范基地认定管理办法》的出台与3000亿元芙蓉基金群的设立,形成了“政策+资本”双轮驱动。在安全治理领域,湖南日报社基于媒体垂类大模型“智眸”AI风控平台,构建起全天候数字内容治理体系。通过算力集群攻克

“经世致用”的新时代实践

在新时代湖南的发展实践中,经世致用精神被赋予新的时代内涵,并转化为推动经济社会高质量发展的生动实践。锚定“三高四新”美好蓝图,湖南的工程机械产业集群问鼎全球,超级计算机、磁浮技术等创新成果不断涌现;长沙全力打造全球研发中心城市,推进北斗导航、氢能重卡等技术攻关;湖南人大系统推行“三会三文”改革,将党委决策与人大立法紧密结合,将政策需求转化为法律实践;马栏山视频文创园以数字技术活化文化基因,推动文化和科技深度融合,实现从文化传承到价值传播的转化;2025年湖南实施“七大攻坚行动”,进一步强化科技创新与产业联动……这些成就和行动的背后,是湖湘经世传统在当代的创造性转化、创新性发展,既实现了“知行互发”精神的历史传承,更以解决问题为导向回应了中国式现代化的时代命题。

回溯岳麓千年文脉,从“传道济民”教育理念到“经世致用”多维实践的演进过程,深刻诠释了思想和文化的价值在于回应时代之问、突破实践之困。面对人工智能引领的新一轮科技革命和产业变革,我们必须坚守马克思主义的魂魄和中华优秀传统文化的根脉,将“学”的知识体系、“道”的价值理想落实于“治”的实事实功之中,在文明重构的历史进程中实现守正与创新的辩证统一。

【作者系中共湖南省委党校(湖南行政学院)教授,湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心省委党校基地研究员】

湖湘文化大家谈

“卡脖子”技术,依托政策、资金打通“产业中梗阻”,我省积极创新体制机制,努力为全国文化和科技深度融合发展打造出“湖南样板”。

在守正创新中探寻文化发展最大公约数。湖南以敢为人先的探索实践,为新时代文化和科技深度融合发展提供启示。其一,力求文化根脉与创新表达的辩证统一。马王堆数字永生工程与浯溪碑林活化实践表明,唯有在数字技术赋能中坚守中华文化主体性,才能筑牢技术自主创新的文化根基。其二,力求供给变革与需求升级的动态平衡。从橘子洲“江天暮雪”新场景到醴陵陶瓷海外热销,揭示出“Z世代”文化消费需求已从功能满足转向价值共鸣。其三,力求系统集成与生态重构协同进化。马栏山视频文创产业园打破“就文化谈文化”局限,形成“科技+文化+产业”融合生态,构建全要素耦合的创新共同体,为文化产业供给侧结构性改革提供了新的解决方案。面向未来,三湘大地将锚定建设全球数字文博枢纽、万亿级音视频产业矩阵,持续深化文化和科技融合发展改革,在数字文明时代谱写文化自信自强的湖南篇章。

【作者为湖南师范大学历史文化学院副教授、湖南省近代湖南研究基地副研究员】

图书馆是国家文化发展水平的重要标志,是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所,承担着传播知识、传承文明、服务社会、启迪思想等重要职责。新中国成立以来,中国图书馆事业与人民携手同行、与时代同频共振,在推进中国式现代化进程中发挥了不可替代的作用。进入数据驱动与智能技术深度融合的“数智时代”,高校图书馆正经历一场全方位变革。这场变革不仅是技术对传统服务的迭代,更是图书馆职能从“知识仓库”向“智慧中枢”、从“信息提供者”向“学习生态塑造者”的跃迁。高校图书馆必须在这一变革中创新服务方式,更好服务国家创新发展需求,为构建学习型社会、增强国家文化软实力贡献智慧和力量。

数字化转型加速,高校图书馆的服务边界不断拓展,呈现出三个维度的变化。一是资源数字化与智能化服务的融合,重构了图书馆的核心竞争力。湖南省高校数字化图书馆依托全省高校文献资源共建共享,构建了区域性数字化资源池,有效提升了资源处理与传递效率。国内相当多图书馆的AI助手已经集成DeepSeek等大模型,支持智能咨询、文献推荐、在线阅读和馆藏查询。哈尔滨工业大学图书馆部署超星AI馆员,整合机器阅读、视频理解等8种AI工具,功能涵盖科技查新、外文翻译、科研数据可视化。四川大学图书馆组建“AI+业务”团队,实现西文编目AI优化、科技查新流程自动化、典籍数据分析等,显著提升了科研数据处理效率。华中科技大学等高校图书馆通过与维普智图合作,深度整合读者行为数据,构建了覆盖资源获取、分析、服务等全链条的能力。这些实践表明,AI驱动的智能推荐系统正成为高校图书馆标配,显著缓解了“信息过载”问题,提升了资源利用率。二是服务场景的多元化打破了传统图书馆的单一功能定位。江苏省高校图书馆通过“一小时信息素养讲座”改革,将信息素养教育嵌入线上线下学习场景,形成“教学-实践-反馈”闭环,三年内吸引多所院校交流学习。深圳大学图书馆则构建起多元数据赋能的生态体系,依托用户行为数据的精准感知,实现了知识服务的个性化推送。空间重构方面,同济大学图书馆打造“第三空间”,融合实体空间、虚拟实验室与信息平台,形成“学习-社交-创新”一体化场景,成为高校智慧学习空间的标杆。此类创新表明,图书馆正从“资源仓库”转向“智慧服务枢纽”,覆盖教学支持、科研协作、文化体验等多重场景。三是跨界融合推动图书馆从封闭系统向开放生态转型。在服务模式上,中山大学图书馆与地方政府、企业共建知识产权信息服务中心,提供专利导航与竞争力分析,直接支撑科研成果转化。资源整合方面,钱塘新区高校联盟通过开放实验室、图书馆等设施,构建“高校-企业-社区”资源共享网络,降低研发成本并促进产学研协同。在文化传播领域,多所高校与博物馆、科技馆联合举办主题展览,实施“元宇宙+阅读推广”等项目,通过虚拟身份互动拓展服务边界。这些合作不仅突破了机构壁垒,还催生了产教融合新业态,实现了教育链与产业链的深度对接。

从技术赋能到赢得技术红利,高校图书馆须应对多重挑战。一是数据安全和隐私保护难题。智能服务依赖用户数据,但数据泄露风险如影随形。近年来,国内外多所图书馆发生了因缺乏加密记录、防护技术导致读者用户隐私信息外泄事故。数据安全不仅是技术问题,更是关乎用户信任的核心议题。如何在便利与安全间求得平衡,成为亟待解决的伦理问题。二是技术迭代与人才短缺之间的剪刀差。AI、区块链等技术日新月异,图书馆员的技术素养却显滞后。目前还有大量高校图书馆员未接受系统化AI培训,技术工具与人力资本错配严重制约了服务升级。这种“技术跑得快,人才跟不上”的矛盾,已成为高校图书馆转型路上的绊脚石。三是传统服务模式与用户需求的脱节。年轻一代更青睐短视频、社交媒体等碎片化学习方式。某高校调研显示,“Z世代”学生日均使用图书馆实体空间时长不足1小时,但对数字资源的依赖度提升至78%。如何让古籍数据库与人工智能方式互利兼容?如何用“轻量化”服务吸引更多“Z世代”用户?这些问题考验着图书馆的创新能力。

高校图书馆须突破固有思维定式,依靠“技术赋能+人文关怀”双轮驱动,构建兼顾效率与温度、开放与安全的服务新范式。完成这一转型,需要着力在四个核心维度推进突破。一是构建数据安全治理体系,建立“技术防御-制度约束-用户赋权”三位一体的治理体系,破解数据安全困局;二是重塑人才培养机制,构建“知识更新-跨界协作-认证激励”的人才培养闭环,破解技术迭代与人才错配矛盾;三是创新服务供给模式,通过“场景再造-内容活化-体验升级”重塑服务生态,适应“Z世代”用户行为特征;四是构建协同治理新生态,建立“政府-高校-产业-社区”协同治理网络,制定数据共享、技术伦理的行业标准,实现技术红利的持续释放。未来的智慧图书馆不仅是资源集散地,更应成为包容多元需求的知识共同体、激发创新的思维实验场。这需要图书馆界以更大勇气突破惯性思维,在守住知识传承底线的同时,主动拥抱技术革命带来的无限可能。

数智时代的图书馆转型,绝非简单的技术叠加,而是对知识服务本质的回归与超越。当生成式AI替代部分人工服务时,仍需保留馆员与读者面对面交流的温度;当虚拟空间无限扩展时,仍需坚守图书馆作为“思想灯塔”的使命。高校图书馆唯有坚持“技术向善”原则,在数据安全、人才培养、服务创新等领域实现系统性突破,才能真正将技术赋能转化为可持续的发展红利,才能在数智浪潮中锚定前进方向,成为滋养创新、启迪智慧的永恒港湾。

【作者系湖南交通职业技术学院图书馆馆长】

高校图书馆须在变革中创新服务

瞿沙蔓