

名家新作

从“湖泉”到“湖泉”

谭谈

还是在去年四月间，我们一群娄底人结伴走“茶山”——踏访西双版纳、临沧、普洱的一些普洱茶产地，与一位在云南东南部的小城——弥勒打拼事业的同乡曾君约定，到弥勒旅居些日子。今年从老家一来到大理，他又在微信上向我发出邀请。于是，我真动心了。

从大理到弥勒，五百多公里路程，我们的车子开了近六个小时。下午五点半，就进入了这座陌生的小城。曾君早年在这里从军，退伍后就留在这里就业，并与当地的姑娘组成了家庭，把根彻底扎在这里了。弥勒，成了他的第二故乡。

他们夫妇，在他们自己开的一个湘菜馆里，用一桌“家乡的味道”款待了我们。他想安排我们到他的一处居室住下。我要求他帮我们找一处有特色、靠近风景区的民宿，这样我们会生活得更自由些。于是，吃罢晚饭，他向我们介绍这座小城一些有名的风景区。当说到“湖泉水乡风景区”时，我立马决定：好，就这里了！

为什么我听到“湖泉”就下了决心呢？因为，我的家乡，就是湖南省涟源市的湖泉镇。没想到，数千里以外的这座云南小城，竟也有一个地方叫“湖泉”。心，一下就与这里贴近了。

曾君带着我和老伴，以及开车从大理送我们来的女婿，一连看了好几个湖畔的民宿，但多是一栋高楼，楼中某一间房子，没有院子。当我们走到这一家——“无二合院”时，心动了。这是一个四合院，有一个不俗的庭院。虽然收费高一点，但物有所值。这庭院里的鱼池，真可说是天下“无二”的鱼池。左右两股活水，流入池中，而流入池中的水，又神不知鬼不觉地不知从哪里流走了，使池中的水总是在一个水位上，永不溢出。因是活水，池中的水，清澈见底。一群漂亮的红鲤和几条很大的青鱼，活跃在水中，真是招人爱……有了这样一个鱼池，一股灵气，便飘散在四合院内，使整个庭院生动起来了！

这民宿取名“无二”。它是在向世人宣告：我独一！真霸气。

难道它真的是这座城独一无二的最好的民宿？

这时，我猛然间想起，父亲生前的一件趣事。20世纪70年代，村里建小学，缺乏资金。村里的四位老人联名倡议，向本村在外地工作的同乡募集经费。署名时，另三位都有头衔，两位是退休教师，一位是退休干部。唯有我父亲，是一个老农民，无衔可署。他竟在自己名字前，大言不惭地署上“知名人士”。这封信，被我无意中看到后，不禁哑然失笑。这事被我的老友——省作家协会副主席萧育轩知道了，他对我说，你父亲没错，知名与否，是有范围的。有些人全



云南省红河哈尼族彝族自治州弥勒市弥勒湖泉水乡风景区。

通讯员 摄

世界知名，有些人全国、全省知名。你的父亲，至少在你们全村是知名的吧。

我一下联想到这家“无二合院”。它可能在湖泉风景区是“无二”的吧？

我进一步了解，这样的“合院民宿”，湖泉风景区里只有两家。它又是两家中设施最好的。在这个风景区的小范围内，它是可以说“无二”的。

次日一早，送走女婿，我和老伴，就到湖边散步来了。

“无二合院”，就在湖边。跨过一条马路，就是这个3000多亩水域的湖，十分壮阔。一些伸着长长短短脖子我叫不出名儿的水鸟，贴着水面飞。湖中央，有耸立的几处人造石崖。一些飞累了鸟儿，就栖落在上面歇息。有几块石崖上，落满了鸟儿。一些黑色的鹅，成群结队地在湖面上嬉戏。也许是习以为常了，这些生灵竟不怕人。甚至于喜欢与人互动，伸长脖子让你抚摸。一些黑鹅，还冷不丁地一头扎下水去，把屁股朝天翘起。好一会，才把头从水中钻出，得意扬扬地把从水中捉到的小鱼，往肚里吞去……真是满湖烟火，满湖生气啊！

这片水域，大湖套小湖，上湖连下湖。不

间，我们漫步到一处上湖的水向下湖泻去的一个石坝上。踏着坝上的一块块石板，看着上湖的水从石板间的小沟流向湖。也许因为水的泻落，引来鱼群。下湖水里鱼多。几只黑鹅，正扎下头去捕食小鱼。我忍不住取出手机，拍下这个难得的鹅儿捕鱼镜头。

湖岸边，挺立着一些胖胖的棕榈树、根须茂密的榕树。它们或一个个大腹便便地昂立在天地之间，或一棵棵在空间张开它的粗枝阔叶，如伞如云……有了它们列阵在此，一派南国风情，顿时就飘逸在这里了。树林下面，生长出一些规规矩矩的绿草，偶有游者，躺在这地毯般的草地上晒着太阳，十分温馨。

这里叫湖泉水乡。那么，这个湖叫什么名字？让人好奇。回来上百度一搜，回答不一。有说叫天鹅湖的。说是某一年，一对黑天鹅，从北方飞来，落脚这片温暖的水域，再也没有走了。次年，它们生下四个孩子。一年又一年过去，如今，这湖面上，便有了许多的黑天鹅家庭了。这天，我绕湖一周，徒步了十里路程。只见一对对的黑天鹅夫妇，领着一群群大小不一、多少不同的小黑天鹅，游动在湖的东西南北的水面上。说不定，若干年后，这里还真会成为黑天鹅

栖息的天堂，使这个湖成为名副其实的天鹅湖。也有人，湖在弥勒，它叫弥勒湖。而这样的回答，呈现在百度上的，竟有四百二十个之多……这使我糊涂了。

昨天晚上，曾君领一位当地的朋友来看我，我向他询问这个湖的情况，才知道，这是一个人工湖。是红河卷烟厂在2002年开拓的。他们把红河的水，引入这片山地，形成这个规模不小的湖。这个湖开湖出来才二十多年。这就是这个年轻的湖，为这座有着两千多年历史的古城带来了灵气、生气，带来了另一种韵味！也许是当时太随意、太仓促，没有取好名字，这片生动的水域，就引来天南海北的游客了。

这也不奇怪，我老家那个湖泉镇，不是也不知湖在哪里？泉在何处？只是我们村子对面那座山的那边，有一个地方叫湖泉寺。几年前，涟源市进行行政区划调整，把湖泉寺周边的几个村子凑到一起，增设了一个镇，就采用了湖泉这么一个浪漫而美丽的名字……

今天，我这个湖南的“湖泉”人，在自己的人生旅途上，走到了云南的“湖泉”。把自己的一行足迹，留在这南国美丽的湖畔了。

修了他们的房子，购置了家具和生活用品，还十年如一日地照顾他们的饮食起居。老人逢人便说杨莉就像他们的亲生女儿一样孝顺。

这些年，杨莉资助过的汨罗江畔的寒门学子达数百人之多，还捐助了100多户特困对象，是40多个“留守儿童”的爱心妈妈……

多年来，杨莉捐助他人的资金、赠送的粽子种苗价值达千万元之多，而她自己却生活简朴，用着简陋的办公室，穿着朴素的衣服，像一朵素白栀子花。

花开有声

杨莉的童年里，听说过三闾大夫投江明志的故事、范仲淹“先忧后乐”的襟怀……在长大后的岁月里，她将上下求索、先忧后乐的精神，写进每一粒金色果实、每一次民生实践中。

2008年，汨罗江农民杨莉当选为第十一届全国人大代表，之后，又接连当选为第十二届和第十三届全国人大代表：“500多万人口的岳阳市农民代表就我一人，我要为民鼓与呼，为民排忧解难！”

洞庭湖和汨罗江上有大量的“水上人家”，他们世代捕鱼，生活困苦，没有身份证、户口和房子，被称为“天吊户”。杨莉从小就了解他们的辛酸，她提交了《关于湖区渔民上岸安置和解决工作的建议》。在她的努力下，政府修建了渔民新村，让渔民上岸安居。

杨莉时刻关注着“三农”，她自费到多个省份的乡镇走访问研，了解农民的需求和困难，提交的《关于加大对农村水利设施建设投入的建议》《关于疏浚河渠，切实解决新农村建设水利难题的建议》等316份建议和议案，都得到了相关部门的高度重视，项项有答复，件件有回音。因她的建议而出台的相关政策文件达100余件，让农民兄弟大范围受益的达120多项。其中，洞庭湖治理保护列入国家《国民经济和社会发展规划的报告》，国家投资280亿元用于绿色发展洞庭湖。

每到栀子花开的时节，汨罗江畔便弥漫着若有似无的淡雅香气。这承载着楚辞风骨的花朵，正以另一种方式续写香草美人的篇章。

香草奇情

“庭前栀子树，四畔有丫枝，未结黄金子，先开白玉花。”栀子纯洁优美的形象令人心动。

在杨莉的窗台上，栀子年年盛开，向人间散发芬芳的气息。

“是莉姐救了我，使我成长，使我强大，使我幸福！”曾经在杨莉的公司上班的员工小曹满怀感恩地说。1996年8月，小曹被招聘到杨莉的“鸿天楼”上班。那时，小曹的恋人银铛入狱，生活屡经磨难变故，是杨莉总是安慰，总是鼓励，带她走出低谷。在杨莉的支持下，如今，小曹已经拥有了稳定的事业和幸福的家庭。

春雷学校的铁门里，有一群迷途的少年。2012年10月，杨莉担任岳阳市春雷学校名誉校长，她给学校送去书籍、衣服、药品、栀子茶，给贫困学生资助助学……来自安徽的小王同学，曾是一个问题少年，在学校里调皮捣蛋，甚至自残。杨莉得知后，多次到医院看望他，和他谈心，给他讲励志故事，进行心理辅导。少年眼底的冰，被杨莉融成了春溪。小王同学浪子回头，考上了大学。

屈原农场的易喜，初中时父亲去世，母亲改嫁，无处可居。杨莉将他接到自己家里住下，并安排到公司务工20多年，还帮他结婚成家。

田满新夫妇是一对孤寡老人，生活困难。杨莉得知后，不仅维

汨罗江畔栀子香

何正良

汨罗江的浪花拍打着千年求索的韵律，洞庭湖的晨雾里浮动清冽的芬芳。在这片生长着《楚辞》香草的热土上，一位名叫杨莉的女子，开创了一番芬芳的事业，让流传千年的求索精神，绽放在每一朵带着露珠的栀子花上，将优良精神化作新时代的民生诗篇。

芬芳事业

二十世纪八十年代，汨罗江边，20岁的杨莉做出了一个改变人生轨迹的决定——将汨罗纺织厂的招工指标让给妹妹，在屈原农场一间小小的批发部里，开启了布满荆棘的创业之路。借着顽强的毅力和过人的商业头脑，她创造了一个乡村版的商业神话。

创业收获的第一桶金，滋味复杂难言，有成功的甜蜜，也有一路走来的艰辛与苦涩。但杨莉始终没有忘记自己的根。她深知农民的不易，也明白土地对于农民的意义。2009年，她毅然转让了经营多年的批发部，将近两千万资金全部投入到农业种植领域，在蓝莓、红杉树、紫叶小檗等经济作物的种植探索中，渴望为乡亲们开辟一条新的致富之路。

命运最终让她与芬芳的栀子花结缘。那是2011年，“染色馒头”事件引发了杨莉的思考，在与专家的交流中，她得知使用天然色素是解决食品染色问题的关键，而栀子正是提炼天然色素的理想植物。

此外，栀子含有几十种对人体健康有益的功能性物质，花、根、茎、叶、果、皮都可利用，还可提取天然色素、藏红花素……而汨罗江周边的气候、土壤及整体环境，又正好十分适宜栀子生长。

杨莉决定带领农民种栀子。为找到最佳品种，她上湖北、到江西、跑浙江、访福建，考察各地栀子生长情况。她的执着打动了中国科学院植物研究所的王亮生教授，王教授不仅免费转让营养基专利技术，还收她为徒。

创业维艰，最黑暗的时刻在黎明之前。因实

作家写作家

文字的温度：吴茂盛的文学世界

杨金砖

吴茂盛，潇湘文坛的实力干将，早在中学时代便以出众的文学才华崭露头角，接连斩获潇湘文学奖、丁玲诗歌奖、全国青少年新诗奖等殊荣。他的文字，如潇水河畔的清风，既有柳子诗的深邃，又饱含潇湘大地的温度。

在湖南科技学院求学期间，吴茂盛深受柳子诗与潇湘文风的熏陶，文学从少年时的兴趣升华为毕生的信念。他与魏剑美、荷洁、夏昕等人高举西山文学社的旗帜，组织征文、开展讨论、创办刊物，并邀请文坛名家讲学。在那个文学日渐式微的年代，他们将西山文学社办得风生水起，成为国内高校中声名显赫的文学社团。

毕业后，吴茂盛为生计奔波于北京与长沙之间，却始终未放弃文学梦想。他先后出版了诗集《无尘的歌唱》《独旅》《到达或者出发》，长篇小说《驻京办》《招生办》，并主持编纂了多部书画艺术作品集。尤其是《驻京办》《招生办》的出版，如同一记惊雷，撕下了那个时代的两块遮羞布，将权力背后的丑陋交易暴露在阳光下。吴茂盛以笔为剑，直指社会的黑暗角落，他的文字不仅是文学的呐喊，更是良知的呼唤。我曾以为书生为文不过是纸上谈兵，难以触及社会的命脉。然而，历史一再证明，文学是洞悉世界丑陋的窗口。

吴茂盛还是一位文艺策划高手与艺术评论家。他和周慧慧、曾冬等人成功策划了一系列的书画作品展，并编辑了《当代工笔名家长沙展作品集》等画册。他以诗意的笔触步入书画评点现场，用文字为画作注入灵魂。

在《遇见纯美的艺术》序中，他点评赵洪琦的画作：“画家赵洪琦用诗一般的笔墨语言引领我们直抵神奇的湘南花鸟世界。这样的湘南是唯美的，也是唯一的。”读罢吴茂盛的画评，再品味赵洪琦的《怒放的凌霄花》，顿觉诗意盎然。

而在评论刘龙耀的《天边故乡云》时，他认为：“刘龙耀以洞庭湖般宽广的视野呈现高古奇深的灵性山水。这样的山水是磅礴的，也是奇美的。”读吴茂盛的画评，再欣赏刘龙耀的画作，其空旷悠远的意境正如其所言，雄浑中透出婉约之美。

吴茂盛在多重文本创作上攻城拔寨，成绩卓著。源于他虔诚而敏锐的童心。他的文字总是洋溢着生命的激情，尤其是他的诗歌，语言极富张力，蕴含着炽热的家国情怀与民族忧国之美。

吴茂盛创作的《江河大地》，这首300余行的长篇叙事与抒情完美融合的诗篇以高妙的手法抒发了他心中翻腾奔涌的情愫：“高翔的鹰 奔腾的河流/从霜腾奔涌的史册徐徐飘过/我紧握的拳头 高高举起/在深夜/散发太阳的光芒/我锋利的指甲划破天际/划破沾满血滴的历史的封面”。

从这篇开篇的句子中，我们感受到作者思绪的急迫。他的文字如同历史的波涛，翻滚着对祖国的挚爱与对人民的深情。

吴茂盛以最豪迈的激情，以最挺拔的姿态，用饱蘸浓墨的笔去书写、去歌赞当下迎面而来的崭新气象。他要用最干净的诗句去献给伟大的祖国：“大地，一滴苍茫的晶莹/仿佛一棵沧桑的大柏树/成长的祖国啊/为了葱绿的汗水和蓝色的枝叶”。

在新的时代里，祖国从过去的一贫如洗、积弱积贫，转而已成为世界第二大经济体，并于2020年12月31日，庄严地向全世界宣布“全面建成小康社会，实现了第一个百年奋斗目标”。看到祖国的繁荣昌盛和富足安康，作者情不自禁地喊出：“我挺拔的祖国啊/枝繁叶茂！”

《江河大地》充分表达了作者对祖国的挚爱和忠贞，对人民的热爱和关切，对幸福的渴望和追求。而他于2023年在《芙蓉》发表的长诗《故乡书》、在《湖南文学》发表的长诗《燃烧的河流》、在《诗潮》发表的组诗《故乡有多远》等，则展现了作者对故乡万般思念与似水柔情。

譬如《从明天开始》里写道：“大雁都南飞/北方之爱换回的全是泪水和悲伤/从明天开始/我要结束流浪的旅程/结束黑夜/结束漫长的期盼和雨季”。

从这首诗里仿佛读到了海子诗的影子。其实诗人所牵挂的不仅是“古榕下的母亲”，还有《青梅竹马》里的“故乡岸边捣衣的姑娘”和那《孤帆远影》中的“苍老的村庄”。

吴茂盛对故土的情感是浓烈的。他的诗作中反复写到故乡，除了组诗《故乡有多远》，还有短诗《在故乡的冬阳下》和抒情长诗《故乡书》等。倘若故乡就是一口开掘不尽的井，抒发不完的情，吮吮不尽的甘蜜，滋养着读者的心田。

湖南作家沈念认为：“文学是语言的奇观，也是生命的学问。”“作品有赖于语言的力量，更倚重思想的深度。语言非一日之成，与个人的阅读、生活的地域、思想认知的深浅等有关，也可以说，语言带着一个人的体温。”今读吴茂盛的诗作，深切地感到吴茂盛诗意的文章和这文字的温度。

（作者系著名评论家、湖南科技学院教授、中国作家协会会员。吴茂盛，中国作家协会会员、永州市作家协会主席。）