

“新农人”出圈，既有“泥土味”也有“国际范”

湖南日报全媒体评论员 曹茜茜

烟台大姨“用英语”卖苹果“火出圈”，大棚里的“国际主播”带货“金奖草莓”，昔日白领两次“跨界”让“江苏蟹”游向世界……最近，中国广袤的乡村大地上涌现出一批“国际范儿”十足的“新农人”。

“新农人”群体。如今，他们在庞大的社媒版图上开辟出一片独特的天地，乡村振兴的火热场景、“乡土中国”的真实形象正通过这扇网络之窗源源不断传向世界。

烟台滕家村，57岁的李晓霞一身果农打扮却用流利的英语推销苹果，“反差萌”引来大销量。一群群“新农人”逐梦沃野，催生出了“农业强、农村美、农民富”的无边胜景。

近年来，从“China Travel”在海外掀起热潮，到美国网友涌进“小红书”学种菜，再到“Country walk”成为国外游客的全新“打卡”方式，中国乡土文化不断走向国际视野，释放出强大的生命力和吸引力。在这一背景下，日益崛起的“新农人”群体是中国农业现代化进程的生动缩影，更是一张展现大国形象的全新名片。

网红考研过线，努力是最美的「颜值」

郭元鹏

“比我预估的多考了20分”“对我来说考得特别好”“一切都值得”……近日，停播了三个月的网红“迅猛龙特蕾莎”直播宣布自己考研过线。据介绍，她考的是专业型硕士，以管综140分、英语(二)83分、总分223分的成绩过线。

“迅猛龙特蕾莎”考研过线，打破了人们对网红“靠颜值吃饭”的刻板印象。在直播中，她跟网友分享了自己的考研过程，同时呼吁粉丝“还是多读书好，见到我不要只问医美，我这么笨都可以，你们一定也行”。她的分享，让经历过研究生考试的人感同身受，也让曾经看上去“遥不可及”的网红形象变得鲜活立体。

考研，对于许多人来说是一条充满挑战的路。因为要积累大量知识、总结各类答题技巧，这种在摸索中前进的过程，需要付出常人难以想象的坚持和努力。在停播备考的三个月里，“迅猛龙特蕾莎”放弃了不菲的直播收益，顶着可能因“突然消失”而大量“脱粉”的压力笃定前行。她这种为了目标默默坚守、不懈奋斗的模样，展现出了比漂亮脸蛋更珍贵的“颜值”，让我们看到了努力的力量。

“迅猛龙特蕾莎”的考研经历，还引发了公众关于“大家需要看到怎样的网红”等问题的讨论。从网友的留言互动中，可以看到这样的共识：漂亮很重要，多读书很重要，努力自我增值成为更好的自己更重要。这充分说明，网红不仅是一门职业，也是一种效应，不仅成就着自己，也影响着千千万万粉丝。让网络生态更加清朗，需要多一些像“迅猛龙特蕾莎”这样的网红带来正向引导。

(作者单位：江苏省徐州市沛县融媒体中心)

新闻漫画

“车险好投保”平台 上线首月助 11.4 万辆新能源车投保

投保成功!

新能源车

“车险好投保”平台

“车险好投保”破解新能源汽车“投保难”

近年来，新能源汽车以其低能耗、环保优势迅速普及，但由于智能化程度高、维修成本居高不下以及部分车型出险率偏高，新能源车车险市场频频曝出“投保难、保费贵”问题。

为有效应对这一难题，中国保险行业协会近日引导建立高赔付风险分担机制，并支持上海保险交易所搭建的“车险好投保”平台上线，为新能源车市场带来了新曙光。

在业内人士看来，“车险好投保”能够有效解决投保难问题，实现“愿保尽保”，避免了因保险公司拒保而导致消费者投保无门；同时也能促使保险公司更加重视新能源车车险业务的风险管理和定价策略，推动行业提升经营管理水平。

图/朱慧卿 文/林汉垚

“乡村免费早教课”让希望之灯更加明亮

杨朝清

“蓓蓓老师，今天上什么课？”一句带着些许衢州口音的稚气童声，在浙江衢州衢江区周家乡婴幼儿照护服务站响起。2月20日，是免费“早教”服务进周家乡的日子，孩子们在家长陪伴下早早等着老师到来。

早教课在城市里已经稀松平常。然而在乡村里，早教课尤其是免费早教课却是个稀奇事。或是由于早教机构离家太远，或是因为费用高昂难以承担，以往早教课让不少农村家庭觉得“遥不可及”“高不可攀”。

优质早教有助于儿童的生长发育、科学饮食、运动引导和兴趣培养。同时农村有不少家庭需要婴幼儿养育照护等服务。以周家乡为例，全乡11个村有200多名0岁到3岁孩子，他们多半属于“隔代带娃”，祖辈们一般缺乏科学的养育照护理念，习惯用手机短视频哄娃。既在“家门口”又“不花钱”的免费早教课如同一场“及时雨”，让更多乡村家庭有机会享受高品质托育服务。

“乡村免费早教课”能够开花结果，离不开政府部门的“制度补位”与人文关怀。据了解，衢江区把3岁以下婴幼儿照护服务列入政府民生实事项目，为家庭解决低龄婴幼儿照护难题。这种通过财政补贴、资源整合等方式促成的普惠服务，既减轻了农村家庭经济负担，更让相关资源分配得更加均衡，从而将民生底线兜得更牢。

让优质托育服务惠及更多家庭，关系着婴幼儿的健康成长，也关系着千家万户的幸福与国家民族的未来。通过拓展公共服务让更多留守儿童和乡村家庭受益，周家乡的探索提供了宝贵经验，可圈可点、值得称赞。

(作者单位：华中师范大学)

AI歌曲成爆款，运用比批判更有价值

关育兵

“你教着晾衣绳上的月光说像风铃，我却找毛衣上消失的第二颗纽扣。”近日，这首由AI创作的歌曲《七天爱人》横空出世，引发广泛关注与热议。

《七天爱人》是由电子科技大学计算机专业毕业生杨平用AI生成的。据他介绍，“从写词到生成歌曲，仅仅用了不到两个小时”。然而，随着该音乐走红，杨平也面临诸多质疑。部分音乐人认为，AI生成音乐会使得音乐丧失情感、难以触动人心。

那么，我们应该抵制AI生成的音乐吗？不可否认，AI技术对传统音乐创作模式造成了巨大冲击。但用“两极管”思维对待这一新鲜事物，似乎并不妥当。因为杨平利用AI技术不仅在极短时间内创作出一首完整的音乐作品，并且AI创作也展现出了独特优势，其生成的歌词如“咖啡太苦，需要加一勺我的妥协”等突破

了传统创作思维局限，给人耳目一新的感觉。

正如杨平所言，AI只是一种工具，大家应该学会利用它来提升自己的创作能力，而不是抗拒它。事实上，AI创作音乐的过程仍然离不开人类的指令与引导。以《七天爱人》为例，杨平为AI设定了详细的提示词，从爱情开始的甜蜜、中间的痛苦与平淡，到分手后的难受等，这些情感仍是人类才有的独特感受。进一步来说，在AI生成的基础上，人类还可以从情感表达的细腻度等方面予以充实、调校，提高作品的艺术表现力。

这场看似偶然的创作实践，实则是技术革命浪潮中必然会掀起的浪花。与其一味批判与抵制，不如积极学习、合理运用，让AI技术成为推动音乐创作乃至各行业创新发展的强大动力。

(作者系教育工作者)

首届“走读湖湘”文物文化研学项目年度成果发布——一场联动和深融的湖湘文化盛宴

湖南日报全媒体记者 胡雪怡

发布十佳精品研学线路、十佳创新案例、十佳讲解员并颁奖；为共创共建走读湖湘、“跟着邮票去旅行”教育联盟授牌；建设“走读湖湘”文物文化研学线上平台……2月27日至28日，由湖南日报社、湖南省文物局、中国邮政集团公司湖南省分公司共同主办的首届“走读湖湘”文物文化研学项目年度成果发布暨授牌仪式在长沙举行。

“这场文化盛宴，勾连着中华文化千年不衰的文脉，在新时代的春风里，绽放出璀璨的文化新芽，传承中华文化、湖湘文化意义重大。”随着数项成果发布，活动不仅赢得了来自高校、研学机构、文物有关单位等与会人员的交口称赞，还收获了百城千校超数万学生的好评，共同推动“让文物活起来”。

百城千校联动，深度融合“文物+教育+文旅”

活动现场，主办方为“韶山情·板仓行”我为毛主席送家书”“探秘岳麓文物瑰宝，寻千年学府风华”等湖南文物研学主题十佳精品研学线路、长沙简牍博物馆《简·牍》一下，你就知道》等十佳创新案例，以及张诗佳等十佳讲解员颁奖，为共创共建走读湖湘、“跟着邮票去旅行”教育联盟授牌。

2024年，湖南日报社与湖南省文物局联合启动“走读湖湘”文物文化研学平台项目，

以“让文物活起来”为核心目标，整合全省文物资源，构建研学新生态，打造了“寻根、融合、问道、开放、征途”五大主题研学路径，开展十佳精品研学线路、十佳创新案例及十佳讲解员遴选活动。

一年来，项目举办300余场特色活动，覆盖全省14个市州超20万学生，同时辐射全国12个省份，开展“文物+教育+文旅”深度融合的创新实践。据统计，项目联合近千所中小学、10余所高校、30余家文博场馆及20余家研学机构，构建起覆盖全链条的研学服务体系。

其中，“跟着邮票走读湖湘”亲子夏令营活动、“湖湘文化”魔方工厂课程等广受好评。由湖南日报社与中国邮政集团公司湖南省分公司、中南大学联合组织的第二届“跟着邮票去旅行”全国邀请赛收到全国16个省市1305件参赛作品，成为青少年湖湘文物研学实践的标杆案例。

值得一提的是，项目深度赋能地方文旅发展，助力“和森文旅小镇”“柳子文化研学”品牌打造。而双峰县“穿越历史·走向光明”研学线路带动当地文旅IP落地与转化，实现文物资源向产业价值的有效转化。

线上平台+研学联盟，打造文旅研学IP

“项目以技术+内容双轮驱动，以我省

唯一专业文物研学内容传播窗口的湖南南客户“湖湘研学”频道为核心，建设“走读湖湘”文物文化研学线上平台。”据主办方介绍，项目依托湖南南客户端技术优势，已发布稿件千余篇，覆盖人群超百万，今日头条、网易号等新媒体话题阅读量突破500万次，推动湖湘文化IP破圈传播。

“走读湖湘”文物文化研学线上平台持续打造权威数据平台和舆论传播高地，总揽全省文物研学动态、主题课程发布、线路活动风采展示，以线上枢纽功能聚合全省文物研学资源。

2025年，项目将聚焦全域覆盖、科技赋能与创意传播三大方向，进一步释放湖湘文物蕴藏的活力。计划与慈善、公益等部门、机构共同开展20场公益主题实践活动及100场以上研学活动，开展14场“走读湘西”“走读岳阳”等市州行活动，大力推动地方文旅研学IP品牌建设，实现全省文物资源串珠成链。

项目还将启动“高质量发展案例”征集，评选研学课程、推广大使及地方IP标杆；与省文史馆、大数据中心等单位实现多向跨界融合，与社会各界通过“文物文化+”模式开展系列文物主题活动；联合高校成立“湖湘文化研学联盟”，培育专业人才，探索“文物+公益+研学”可持续模式。

据了解，当天及前后一段时间，同样的“雷锋市集”在望城全区各新时代文明实践所(站)同步开展。近年来，长沙全面深化拓展新时代文明实践中心建设，全市165万雷锋志愿服务者深入1815个文明实践中心(所、站)，开展“文明实践我行动”活动23.4万次。

“雷锋市集”开市，居民开心“赶集”

湖南日报全媒体记者 谢璐

三月春风暖人心。

3月1日上午，明媚春光中，长沙市望城区高塘岭街道雷锋路社区的雷锋文化园人头攒动，2025年全国“学雷锋 文明实践我行动”文明市集在此“开市”，吸引了众多居民群众前来“赶集”。

市集现场，一个个红篷在广场上有序排开。铜官陶瓷、剪纸、湘绣、皮影等非遗展示为群众奉上精神大餐。来自公安、消防、司法等各个领域的志愿者为群众带来安全宣讲、防电信诈骗、法律援助等服务。而人气最火爆的，莫过于便民服务摊位，义诊、义剪、修鞋、磨刀、

缝补、配钥匙、家电维修等服务项目琳琅满目，每一个摊位前都站满了居民。

“医生，我有高血压，吃了降压药，为什么还是头晕？”“老人家，您有老年性心脏病，如果血压控制得过低，会导致脑内供血不足导致头晕，建议您把正在吃的两种药错开时间吃。”义诊摊位前，省人民医院心血管内科主任医师潘宏伟向一位七旬老人询问病情并查看病历后，给出科学用药建议。“开摊”两个多小时，他接诊了20多位病人。

据省卫生健康委现场负责人介绍，省卫生健康委、省文明办于2024年12月启动“名医走

科教观察

教育惩戒之困如何破

湖南日报全媒体记者 刘镇东 通讯员 张一玮 白宇光

“可以打手板和打屁股，前提是确实是孩子的不对”“适当的惩罚很有必要”“现在敢管学生的学校真的很少了”……近日，广东阳江江城区龙源实验学校要求学生和监护人签字同意“鞭笞”犯错学生一事在网络引起轩然大波，网友们议论纷纷。

教育惩戒作为一类重要的教育措施和教育方式，自古以来就是教育职责的重要组成部分，是学生良好品行养成和完整人格培育不可或缺的重要手段。教育部发布的《中小学教育惩戒规则(试行)》已于2021年实施，但时至今日家长和学校关于教育惩戒仍有分歧。学校实施教育惩戒情况如何？教师一般采取哪种方式？家长如何看待？记者对湖南多所学校进行了采访。

实施惩戒顾虑颇多

记者采访中发现，学校管理者普遍认为，教育惩戒是学校管理学生、维护正常教学秩序的必要手段。长沙市部分学校还依据学校实际制定了实施教育惩戒的细则，对学生违反校规校纪情节严重的行为，明确采取公益劳动、家长进校陪读、记过处分等不同的惩罚方式。

“虽然理解学校，但我更担心教育惩戒一旦被滥用，会对孩子造成心理阴影。”株洲一中学初三学生家长张先生表示，他小时候就曾因为作业没完成被老师体罚做了一百个俯卧撑，不仅身体酸痛心里也非常委屈。“孩子还在生长期，心理比较脆弱，我不希望类似的事情发生在我孩子身上。”

不少教师在实际采取教育惩戒时也有颇多顾虑，原因在于部分家长溺爱孩子，对学校和教师的教育惩戒一概否定，当出现纠纷或摩擦时，时常采取非理性方式进行过度维权，从而导致老师不敢管、不愿管的教育惩戒缺失现象。“家长曾跟我说孩子不听活调皮的话可以打一下以示教育，结果我因为孩子犯了错误用戒尺打了孩子一个手板，转过头家长就来学校投诉我。”长沙市一位教师感觉自己颇为委屈，自此后连对学生批评都变得小心翼翼了。

适度惩戒很有必要

长沙某小学五年级学生家长李女士表示，教育惩戒对孩子屡教不改的坏习惯能起到很好的警示作用。她的孩子曾经在课堂上总爱讲小话，影响其他同学学习。老师多次口头提醒都没有效果，后来老师让其放学后留校复习功课，此后孩子认识到了自己的错误，在课堂上讲话的次数明显减少了。

“我觉得适度惩戒是有必要的，比单纯的说教管用多了。”

长沙市雨花区雅塘村小学副校长贺琴琴表示，在实际教学中，总会遇到一些调皮捣蛋、不遵守纪律的学生，如果没有适当的惩戒措施去建立规则意识，是很难让他们认识到自己的错误并改正的。比如有的学生经常迟到，口头批评对他们来说根本没用，这时候如果能采取一些合理的惩戒，比如适当的罚站、当纪律监督员，效果会更好。

记者采访中还发现，不少教师对教育惩戒该如何正确采用何种方式方法并不了解，简单地将教育惩戒等同于体罚。某乡村学校包老师告诉记者，上级部门反复强调严禁体罚学生，这让大家既担心被家长举报，又害怕因此丢掉饭碗，因此在教育学生时基本上是说教，在无意中合理的教育惩戒也一并否定了。

惩是手段戒是目的

“教育惩戒中惩是手段戒是目的，一切都要以爱为出发点。”长沙市委党校法学副教授、湖南天地人律师事务所律师伍贤华如是说，他带领的律师团队担任湖南多所中小学与幼儿园的法律顾问。他认为，此次龙源实验学校提出的“鞭笞”，明显违背了我国《中华人民共和国未成年人保护法》和《中华人民共和国义务教育法》中关于禁止体罚和变相体罚的规定，触碰了教育部《中小学教育惩戒规则(试行)》确立的相关“教育惩戒红线”，教育惩戒应该始终遵循合法性、适当性和教育性等基本原则。

随着社会的发展，孩子们的耐受抗压能力与以前有了明显的变化，这就要求学校管理者和教师与时俱进，深刻领悟教育惩戒，把握好“度”。

伍贤华认为，首先，教师要学习相关法律法规和有关规定，明确知晓在教育惩戒过程中不得采用体罚、变相体罚以及言行侮辱等侵害学生合法权益的行为。其次，教师要管理好自己的情绪，不要因为学生调皮或者违规违纪而情绪失控，这极易导致教师不当惩戒甚至严重侵权事件发生。另外，学校还要健全学生申诉制度，让学生及家长在遭遇严重教育惩戒或纪律处分后，有渠道通过申诉维护自己的正当权益，这也是确保学校正确施行教育惩戒的有效举措。

教育需要赏识，也需要惩戒。若将赏识教育比作春日的和风细雨，那么，惩戒教育则如夏日的雷阵雨，能让孩子们在挑战中走向坚韧。同时，家长也应理解和配合学校的工作，与学校形成合力，共同促进学生的健康成长。