

仙境张家界“治愈”密码

——从讲解员阿见走红看一座旅游城市的底蕴

湖南日报全媒体记者 宁奎

2月26日，雪后的张家界三千奇峰，在云雾的衬托下，如一幅水墨长卷。

54岁的讲解员阿见（本名李迪建）立于黄石寨云海之巅，面向绝美景色给游客解说时，一句“不让别人烦恼是慈悲，不让自己烦恼是智慧”，让在场十多名游客直呼“被治愈了”。

连日来，阿见“治愈式讲解”娓娓道来，走红网络。仅在“新湖南张家界”视频号，十多个金句视频平均点击量超过百万，令无数网友或回忆点赞，或期待未来的张家界“治愈之旅”。从“最美康养地”，到“心灵栖居地”，网络上掀起一股张家界新热潮。

山水为药——自然奇观中的疗愈力量

在张家界的群峰之间，时间仿佛被重新定义。

2月25日，当记者随团踏入这片神奇的土地，便进入了一个由峰林、云海、溪流和森林共同编织的静谧之地。

金鞭溪畔，阿见指着潺潺流水发问：“这溪水为何千年不涸？因为它懂得遇到巨石就绕道，碰到悬崖便成瀑。”游客们举着手机屏息聆听，溪水撞击卵石的声响与导游的哲思形成奇妙共振。

这种将地质奇观转化为人生隐喻的能力，源于阿见对张家界山水的深度解读。

在袁家界乾坤柱前，他以3.8亿年的石柱为例：“它经历过7次大地震仍屹立不倒，人生那些过不去的坎，在时间面前都是粒尘埃。”

当云雾遮蔽峰林时，他又会引导游客：“看不清群山时，正好看清自己的心。”这种“以山悟道，以水观心”的解说，使张家界这片精神疗愈场愈加升华。

山水是原创，阿见是“翻译”。

天门山上，金光穿洞而过，照在身上，也照进心里；宝峰湖边，晨雾缭绕而起，笼罩湖面，也笼罩梦境；大峡谷里，碧水蜿蜒而流，润泽草木，也润泽心田……一个景点，即是一个安心的去处。

而在张家界，这样的景区景点一共有300多个。

“张家界的山水，有一种让浮躁的心完全全安静下来的神奇力量。”来自广州的游客古珍慧在接受记者采访时表示，生活的繁杂，经常让

她的情绪很浮躁，“来到张家界，看着这里的山山水水，仿佛来到了人生的另一个境界。”

文化为引——多元底蕴中的精神滋养

2月26日，《魅力湘西》演出现场，土家非遗融合现代科技，让现场2000多名观众震撼不已。“完全沉浸其中，甚至忘记了自己是来旅游的。”来自北京的游客罗广智告诉记者，这里的文化和这里的山水一样“醉人”。

张家界的治疗力不仅源于自然，更植根于深厚的文化土壤。

从摆手舞到茅古斯，从三棒鼓到高花灯，从桑植民歌到大庸阳戏，这座城市的文化底蕴如同一剂温补的中药，悄然滋养着游人的精神世界。

在永定区的土司王府，土家族“哭嫁歌”以悲怆的旋律传递对生命的敬畏；在慈利县龙潭河，霸气的石板龙灯驱散心灵的阴霾；桑植县的白族三道茶仪式，则以“一苦二甜三回味”暗合人生哲理……

与此同时，在黄石寨，土家族“喊山”习俗被设计为旅游项目，游客面对群峰放声高呼，压力随声波消散于云雾。宝峰湖畔，非物质文化遗产代表性传承人教授西兰卡普织锦技艺，一针一线间，浮躁被编织成宁静。

张家界的治愈力，源于其将传统文化与现代叙事无缝衔接的智慧。

2月23日，张家界推出五条“影视+旅游”线路，将《哪吒2》《阿凡达》《西游记》等影视IP与地貌深度绑定。游客随“魔童仙境探秘之旅”行走，天子山峰林与《哪吒2》中陈塘关城门的“撞脸”令人惊叹。袁家界因《钟馗伏魔》取景，成为不少粉丝的向往之地。

这种跨界叙事不仅激活了景观的文化符号，更让游客在沉浸式打卡中完成自我与经典IP的情感对话。

“真正的不朽不在于抗拒风化，而在于坦然地让岁月雕琢。砂岩每剥落一层，就为新的青松让出扎根的缝隙；白骨精若放下对肉身的执着，或许早能在天地间获得另一种永生。”在向游客解说时，阿见将峰林的岩层纹理与《西游记》禅意结合，用“白骨精求长生”的故事隐喻现代人的欲望困境，赋予自然景观以哲学厚度。

服务为桥——

温情体系中的归属感构建

2月25日，首趟银发旅游专列驶入七星山，千名老年游客在雾凇云海间赏雪。景区配备无障碍设施、医疗随行团队，并设计慢节奏游览路线，让“夕阳红”群体安心享受冰雪奇观。

如果说山水与文化是治愈的“药方”，那么细致入微的服务，则是让药效直达心灵的“引线”。

2月24日，春雪厚盖。天子山索道站内，一杯杯热姜茶递到游客手中。温情一幕，正是张家界“宠游客”理念的缩影。

从悬崖边索降寻回失物的保安员，到用流利英语为印度游客指路的讲解员，再到凌晨4时仍在优化服务流程的值班团队，张家界用无数细节编织出一张“服务之网”，让奇峰异石之外，更添一份直抵人心的温暖。

“我就是这里的一座山，一棵树，微笑面对这里所有的人。”阿见在接受记者采访时表示，每一个张家界人，都会温暖面对游客，温暖面对自己的内心，“这是张家界这座偏远小城能够一步步走到今天，走向世界的原因。”

张家界，是一座国际型旅游城市。去年以来，入境游市场火爆。

“如何让外国游客更有归属感？”张家界市副市长汪涛告诉记者，该市既在硬件上“大做文章”，也在细节服务上“精雕细琢”，“确保游客在入境的那一刻开始，我们的旅游服务就无缝衔接。”

如今，外国游客凭护照即可扫码入住，方便快捷；客房均配有电源转换器，可随时使用110V电压适配手机；想喝咖啡，酒店均配有咖啡机……

“来张家界，和在自己国家一样方便。”在七十二奇楼，美国游客克里斯一行玩得不亦乐乎。他说，从标识标牌、逛街购物等各个方面，交流、支付时都畅通无阻，“这是一个很温暖的城市，来了还会再来的城市。”

“旅行不是为了逃离生活，而是为了找到继续热爱生活的理由。”在张家界国家森林公园摘星台，阿见给团队游客讲解时说，“张家界，一定是一个能够治愈你，让你热爱生活的理由。”

弘扬教育家精神
乡村教师日志
湖南省教育厅 湖南日报社 联合推出

王铄：为乡村孩子打开“科技之门”



2月24日，王铄（右二）为学生答疑解惑。

通讯员 摄

【人物】

王铄，女，1996年5月生，常德安乡人，中共党员，安乡县官陵湖中学教师。常德市第五届初中信息技术骨干教师、安乡县初中信息技术骨干教师、安乡县人工智能竞赛优秀指导教师。辅导学生参加各级机器人竞赛获国家级奖、省级奖等90余人次。

【日志】

2025年2月24日，周一，阴。

今天的信息科技课，我准备给孩子们讲讲最近很火的DeepSeek，以及春晚上新着花棉袄的机器人。科技的发展日新月异，乡村孩子的学习需要与时俱进。我花了不少时间收集资料，把复杂的原理转化成孩子们能听懂的语言，还准备了很多有趣的图片和视频。我想，他们应该会很喜欢吧。

2018年，我来到这所乡镇学校，不仅担任一个班的班主任，还负责信息技术科目的教学。但当时学校的设备落后，教学只能纸上谈兵。

一年后，机遇来了：县教育局电教站给学校配置了3台机器人，学校也匹配了场地，让我带队参加机器人竞赛。

任务接下了，但我心里没一点底。参加机器人竞赛对于城市学校来说不算稀奇，但对于乡村学校而言，无疑是一个巨大的挑战，毕竟孩子们对机器人太陌生。但同时，这也是一次难得的机会，能让孩子们近距离接触前沿科技，拥抱外面的世界。

一点困难怕什么？办法总比困难多吧！电脑不够用，我就把自己的笔记本电脑拿出来，还发动同事们一起帮忙，很快就凑齐了。家长不理解，觉得耽误学习，我就一个电话沟通，一一获得支持。学生们零基础也没关系，我就从最基础的开始教，开机、打字、用鼠标……每教会他们一点，我都觉得离成功又近了一步。

农村植树造林不能盲目效仿城市模式

刘予涵

日前，广东省林业局组织编制的《广东省乡村绿化树种选择指引（试行）》（以下简称《指引》）正式印发。《指引》结合实际情况，提出广东省不同功能和绿化类型的树种选择、树种推荐和档案管理等技术要求，明确要以满足村民生产生活实际需求为导向，因地制宜、适地适树，营造多样化景观。

广东省出台《指引》，具有现实指导意义。近年来，在乡村绿化建设中，有些地方盲目效仿城市的绿化方式，出现了大量引进外来植物，种树大树、古树、洋树等高价买“绿”现象，把农村绿化工作引入了歧途。

比如，有的盲目引进外地树种，却没考虑外来树种不适合生长，反而降低了造林的实效；有的强调景观“高大上”，用稀有、名贵

树种代替本土树种，不仅给村镇带来经济负担，还打乱了村庄的自然肌理，让乡村失去了本色、质朴的魅力。

事实上，乡村绿化与城市绿化有很大区别。城市植树主要考虑树木的美化功能，而乡村种树则是展现或恢复森林生态系统的结构和功能；城市的绿化设施都有专人管理、设计、造型、修剪，而对于乡村来说，这些都难以做到。

因此，实施乡村绿化美化，应坚持因地制宜，考虑生物多样性，注意树种的搭配，尽量选择抗病虫害、易成活的本土树种，做到宜树则树、宜果则果，实现生态保护、经济效益提升和人居环境改善的有机结合。如果不顾实际，一味效仿城市绿化，可能事与愿违，劳民伤财。

（作者单位：江苏省宿迁市数据局）

从《哪吒2》出海看跨文化传播的“破壁”

湖南日报全媒体评论员 朱永华

相当一段时期，在人们心目中，世界范围内的跨文化传播往往是由西而东的单向路线。中国文化要跨越山海重洋，既有历史文化的隔膜，还有价值观念等方面的阻力。而今天我们可以说，这道文化传播的坚壁正被中国神话电影打破。

《哪吒2》在北美电影票房不断刷新纪录。据网络平台数据，《哪吒2》总票房（含预售及海外）已超140亿元。本周末有望超过《蜘蛛侠：英雄无归》（141.6亿元），在全球影史票房榜上再前进一步。“哪吒”，这个脚踏风火轮的叛逆少年，已然蝶变为跨文化传播的超级载体。

莫让算力遮蔽为民初心

滕腾

“AI公务员”带来的技术变革，既有生产力跃迁的喜悦，也引发了工具理性与价值理性的深层思考。面对公众对“替代焦虑”的隐忧，我们更需清醒认识到：算力解放的是机械劳动，脚力丈量的是民心温度。日趨智能化的时代，决不能让算力遮蔽党员干部的脚力。

算力当为脚力减负。AI公务员上岗，恰似为基层干部配备“电子笔杆”与“智能助手”，让重复性、标准化事务归机器，而创造性、情感性工作依旧归属干部。需划定技术介入边界，让基层干部腾出双手丈量民情、迈开双脚丈量土地。更需构建动态效能评估模型，以群众满意度、问题解决率为核心指标，确保算力红利真正转化为治理效能。

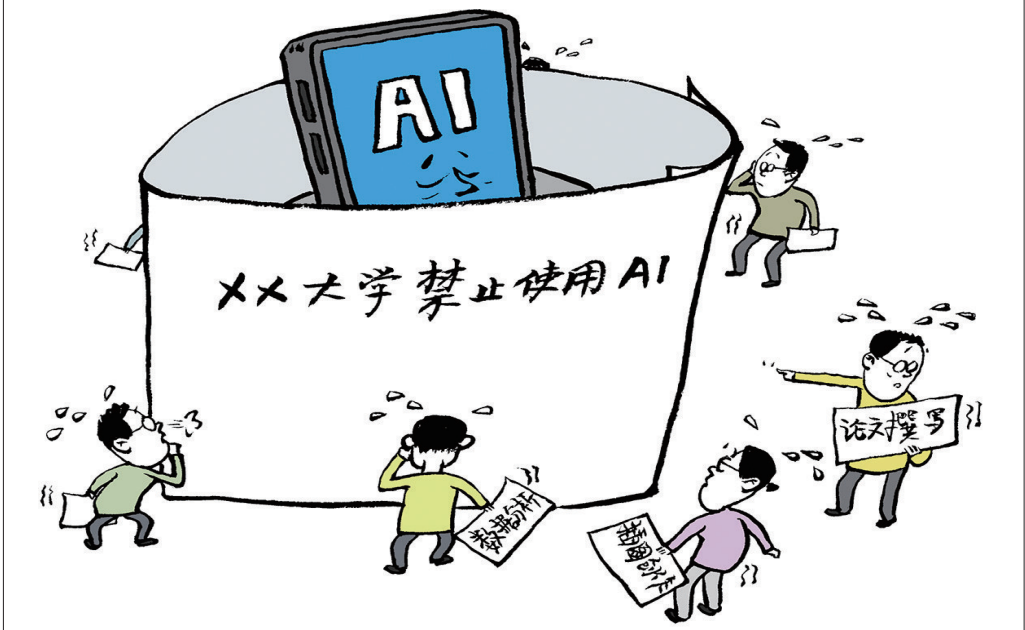
温度须与速度同行。政务服务本质是心贴心的交流，技术赋能的终极目标应是让公务员有更多精力走街串巷、倾听民声、解决急难愁盼问题。当AI处理完80%的标准化工单，剩下的20%复杂诉求正需干部化解。要构建“技术减负+力量下沉”机制，推动公务员从“案头”走到“田间地头”，在面对面交流中感知民生冷暖，在贴心服务中厚植鱼水深情。

规范须为创新护航。面向未来，应建立人机协作的负面清单，明确AI不可触碰的情感关怀、价值判断领域；完善数字留痕的纠偏机制，防止“指尖上的形式主义”借技术还魂；创新干部数字素养培育路径，将“数商”培养纳入干部成长必修课。唯有形成技术应用有边界、干部履职有准则、群众需求有保障的制度闭环，才能让技术革新与初心坚守同频共振。

AI公务员上岗绝非“机器换人”的零和博弈，而是治理能力现代化的必答题。党员干部当以弄潮儿的胆识应对、驾驭技术变革，以赶考者的清醒守护为民初心，在“人机共治”新格局中续写“民有所呼、政有所应”的答卷。

（作者单位：四川省宜宾市筠连县委组织部）

新闻漫画



使用AI工具当“有所为有所不为”

前不久，复旦大学发布《复旦大学关于

在本科毕业论文（设计）中使用AI工具的规定（试行）》，明确列出禁止使用AI工具的范围，包括研究设计与数据分析、原始数据收集、结果图片与重要插图创作、论文撰写、答辩与检查、涉密内容等六个方面涉及原创

性、创新性以及本科教育重点考察的内容。

AI工具的出现，为大学生学习提供了一定的帮助。但事情都有两面性，对于AI工具的使用当持“有所为有所不为”的态度。学校对学生使用AI工具作出相关规定，是有必要的。

图/文 王怀申

好家风是子女真正的“起跑线”

刘效仁

近日，中国青年报对2667名受访者进行的一项调查显示，94.6%的受访青年认同好家风是子女真正的“起跑线”。

好家风是一个家庭乃至一个家族代代传承的好风气、好习惯。比如，诚实做人、谦逊好学、简朴节约、勤奋务实、尊师重教、敬畏生命等做人、做事、做学问的家教家训。良好家风的背后蕴含着中华民族优秀的传统文化、伦理规范和生活智慧等。对于孩子的成长而言，家风就是一种无形的家庭教育。尤其是父母的言谈举止、言传身教，对于孩子健康人格的培育，乃至于一生的成长与成功，都具有极大影响力。

古今中外，名垂青史的名人、伟人、贤人，大多得益于好家风的滋养。文学家欧阳修四岁时丧父，是母亲以沙为纸， “画荻教子”。晚清重

臣曾国藩的“书、蔬、鱼、猪、早、扫、考、宝”八字家教，把“书”放在第一位。这些好家风、好家训，使其后代受益匪浅。

当下，为了不让孩子输在起跑线上，不少家长早早开始“鸡娃”，却忽略了对孩子品德的塑造和培养。笔者孩子班上的一个小孩，学习成绩很好，可是在学校简直是个“小霸王”，常常欺负弱小。家长们多次在微信群里反映，这位家长也不以为然，甚至存在“自己家的孩子学习成绩好，不能把她怎样”的错误认识。

一个人究竟是“成龙上天”还是“成蛇钻草”，关键仍在于品行，在于“人生的路要靠自己走”。这时候，尤其应注重良好家风的建设与传承，以此增强自身内驱力。

（作者系自由撰稿人）