

权威发布

全省工业经济“压舱石”作用凸显

工业对经济增长贡献率达41%左右

湖南日报1月7日讯(全媒体记者 谢卓芳 通讯员 陶韬)今天上午,“岁末年初话发展 奋楫扬帆谱新篇”系列主题新闻发布会工业和信息化专场在长沙举行。发布会透露,2024年1至11月,全省规模工业增加值同比增长7.3%,工业对全省经济增长的贡献率达到41%左右,“压舱石”作用凸显。全省规模工业企业利润增速高于全国8.8个百分点,其中工程机械、电子信息规模企业利润分别增长30.3%、35.2%。

过去一年,以自主安全计算、音视频、北斗等为代表的绿色智能计算产业,成为我省经济增长的新动力。全省总算力超7000PFlops,累计建成5G基站17万个,进一步打通经济社会发展信息“大动脉”;北斗规模应用取得新突破,全省累计研制生产北斗芯片、模组近10万台套,长沙、株洲、岳阳入选国家北斗规模应用试点城市。

优质企业加快成长。2024年,全省新增24家国家制造业单项冠军、总数达72个,新增64

家专精特新“小巨人”企业、总数达543家,数量均居全国前列。截至2024年底,全省规模工业企业总量保持在2万家以上。

“国”字号产业集群不断扩容。2024年,衡长株潭特高压输变电装备入选国家先进制造业集群,长沙县数控磨床等7个产业入选国家中小企业特色产业集群。截至目前,全省“国”字号集群数量达20个,其中先进制造业集群5个、中小企业特色产业集群15个。

湖南工业发力“第二曲线”

湖南日报全媒体记者 谢卓芳

在经济学领域,“第二曲线”是指当经济经历一段时间增长后,以传统或现有业务为代表的第一条增长曲线,将会达到峰值并开始放缓,这时就要进入新的业务、产品或模式来开启第二条增长曲线。

1月7日,“岁末年初话发展 奋楫扬帆谱新篇”系列主题新闻发布会工业和信息化专场在长沙举行。会上透露,过去一年,我省把工业稳增长摆在优先位置,发力“第二曲线”。

向新谋变,开辟新赛道

海南省东方市湘琼先进制造业共建产业园,远远就能看到闪耀的“三一红”和“极光绿”。在这个以两省简称命名的产业园里,我省工程机械龙头企业三一集团和中联重科积极兴建全球工程机械回收及再制造基地。

2021年下半年至今,历经数年高速扩张的工程机械行业进入下行周期。湖南工程机械企业频频在再制造领域发力,打造新增长点。

“海外回收的二手工程机械设备,在基地里进行维修、改造、轻组装,借助东方深水港优势,销往海内外。”三一集团基建部海南项目总经理董彦亮表示,公司挖掘機在國內的存量約為40万台,海外有100多万台,通过回收和再制造仍有很大价值。三一在园区打造的全球工程机械回收及再制造基地投产后,年产值将达20亿元。

全球制造业格局深度调整,科技革命与产业变革浪潮汹涌,湖南重构产业优势,把握市场趋势变化,积极开拓新赛道。

工程机械产业向再制造、后服务市场延伸,新业务板块成为推动行业向上的强劲动力。数据显示,2024年,全省工程机械规模企业利润增长30.3%,远超全国平均水平。

轨道交通产业裂变出新能源、高分子新材料、电力电子器件、汽车电驱、海工装备等多个细分产业。比如中车株洲所将轨道交通行业积累的先进技术成功移植到新兴产业中,储能系统出货量飙升至全国第一。

根据省工信厅数据,2024年,全省规模以上工业企业新产品销售收入占比达38.9%。

逐“数”前行,绿色智能计算构筑新优势

发布会上,省工信厅党组书记、厅长王卫安表示,绿色智能计算产业已成长为我省经济发展的重要支撑,2024年产值预计突破8500亿元、增长19%。

随着人工智能等新一代信息技术对算力需求持续高涨,算力引发的能源消耗等问题备受关注。据估算,2022年全球数据中心耗电量為4600亿千瓦时,到2026年,这一数字甚至可能超过10000亿千瓦时。

低能耗、高经济性的绿色智能计算应运而

生,逐渐成为全球科技和产业竞争的热点和焦点。

降低算力能耗,湖南先行一步。东江湖大数据中心以全国首创湖水直供方式进行冷却,PUE值稳定在1.15以下,节能水平国内第一,世界领先;长沙人工智能创新中心部分采用浸没液冷技术的计算系统PUE不高于1.04,达到业界领先水平。

数字基础设施进一步完善。截至2024年底,全省累计建成5G基站17万个,总算力超7000PFlops,省际出口带宽提升26%,进一步打通经济社会发展的信息“大动脉”。

加快绿色智能计算产业,湖南步履不停。目前,湖南已在新一代自主安全计算、音视频、北斗等细分产业形成显著优势。比如长沙新一代自主安全计算产业是全国计算领域唯一的“国家队”先进制造业集群;湖南汇聚全国北斗产业80%以上核心创新资源,规模应用取得新突破。目前,全省已累计研制生产北斗芯片、模组近10万台套,长沙、株洲、岳阳入选国家北斗规模应用试点城市,带动全省北斗规模应用提质扩面。



我省首份当庭制作的盲文判决书送达 讨薪成功的盲人按摩师现场感受“摸得着”的公平正义

湖南日报1月7日讯(全媒体记者 黄欣然 张英)“被告湖南某保健服务有限公司李某某于本判决生效之日起7日内支付原告刘某某欠付工资16110.59元……”7日上午,长沙市雨花区人民法院第十九审判庭内,法官当庭宣判了一起小额诉讼讨薪案,原告盲人按摩师刘某某胜诉。随着法槌落下,盲文刻录机嘎吱嘎吱的刻录声响起,一份盲文判决书诞生了。当庭制作盲文判决书并送达当事人手中,这在湖南尚属首例。

“官司打赢了,感觉有希望了。”刘某某用手触摸着判决书上的凸点,激动不已。刘某某曾在湖南某保健服务有限公司的门店从事按摩工作,后被公司拖欠数月工资。湖南某保健服务有限公司虽然写了工资欠条,但由于该公司经营不善,缺乏兑付能力,工资一拖再拖。2024年11月,刘某某与另外28名员工将公司告上法庭。“我和其中3个同事都是盲人,因为看不见,打官司每一步都很难,但好在有法院和残联的帮助,很便利。”刘某某说。

“法院为盲人群体开辟了诉讼‘绿色通道’,

可以电话预约诉讼时段,我们也会告知当事人立案所需材料,让他们‘一次办好’立案。对于行动不便的人群,法院也会提供上门立案服务。”雨花区法院立案庭庭长钟梦琳介绍,一般案件通常通过邮寄或电子送达的方式,送至当事人手上,但是基于盲人阅读障碍的特殊性,法院会制作盲文判决书,以便当事人在庭审结束后随时了解案件判决情况。

刘某某等29人系列讨薪案的诉讼金额少于全省上一年度年平均工资的50%,事实清晰、权利义务关系明确,适用于小额诉讼程序,一审即终审,用时半个月即完成所有审判工作。

“该案强有力保障了残疾人的各项合法权益,对于残疾人维权起到了正向激励作用。”省残联维权部部长阳庆云旁听了该案庭审,他表示,省残联和省高院将进一步推动无障碍环境建设,建设无障碍到达诉讼服务中心推动信息交流无障碍,如提供盲文判决书、手语翻译和电子文本法律文件等服务,更好地为残疾人服务,保障他们的合法权益。



非遗文创显匠心

1月7日,洪江市黔阳古城竹艺馆,第五代非遗竹编技艺传承人罗云军在编织竹篮。黔阳古城竹艺馆迄今已有150多年的历史。近年来,该竹艺馆围绕自身文化特色,将非遗竹艺品牌与市场相结合,开发出别具特色的文旅产品,受到游客追捧。

杨锡建 摄(湖南图片库)

◀◀(上接1版)

思想光芒照亮前路,理论学习直达心间。湖南大学将大学生思政课搬入岳麓书院,“第一师范”大思政课堂开课,党的创新理论进教材、进课堂、进头脑,为湖湘学子插上腾飞翅膀。

壮大主流舆论,凝聚奋进力量

“全会紧扣‘奋力谱写中国式现代化湖南篇章’总纲领,大力推进各领域改革攻坚,更加注重系统集成,更加注重突出重点,更加注重改革实效。”

2024年9月27日晚,省委举行新闻发布会,第一时间介绍解读省委十二届七次全会有关情况。

央媒省媒迅速采写播发,将省委全会《决定》和会议精神传遍三湘四水。

这一年,全省宣传思想文化战线牢牢坚持正确舆论导向,让正能量更强劲、主旋律更高昂。

《情满三湘 总书记和我们一起》《“端牢饭碗,我们充满了干劲”》……湖南日报推出16个整版特刊报道,湖南卫视推出8期特别节目《股股关怀暖三湘》,新湘评论推出专刊,让习近平总书记考察湖南的深切关怀、殷殷嘱托温润千家万户。

唱响主旋律、弘扬正能量。一年来,全国两会、全省两会、省委全会等重大主题宣传浓墨重彩,“两重”“两新”送解忧专项行动等重大政策宣传通晓畅达;互联网岳麓峰会、世界计算大会、北斗规模应用国际峰会、全球湘商大会、校友回湘大会等重大活动宣传凝聚人心。宣传思想文化战线与省委省政府中心工作同频共振、同向发力。

“抗洪战场在哪里,记者就在哪里!”2024年夏天,湖南遭遇大范围强降雨过程,多地遭受严重洪涝和地质灾害。新闻工作者挺身而出,与全省干群、军民一道奋战在抗洪一线。

洞庭湖畔,77小时鏖战团洲垸;八面山上,各方力量争分夺秒抢险救援……全省新闻媒体生动记录与洪魔战斗的昼与夜,凝结成一曲人民至上、生命至上的壮丽凯歌。

金秋十月,2024中国新媒体大会如约而至。1000余名嘉宾聚焦“新使命 新机制 新变革”主题,共话推进主流媒体系统性变革良策,共谋媒体深度融合发展举措。

在变革的时代迎难而上,全省宣传思想文化战线持续提升主流媒体的“新闻+”服务能力、拓展“传媒+”新领域,融媒精品不断涌现。在第34届中国新闻奖评选中,我省共15件作品获奖,数量居各省市区前列。

厚植文明沃土,培育时代新人

2024年12月31日,会同县“田野诗班”8名学

生登上《启航2025——中央广播电视总台跨年晚会》舞台,用精彩表演与广大观众一起辞旧迎新。这是继央视龙年春晚后,“田野诗班”第二次登上央视舞台,他们用清澈嗓音和真挚情感传递祝福,激励万千少年逐梦前行。

精神文明,是社会发展进步最深沉、最持久的力量。这一年,我省积极培育和践行社会主义核心价值观,聚焦文明培育、文明实践、文明创建等重点工作,以文化人、立德树人,滋养文明内涵、弘扬时代新风。

百余年前,青年毛泽东走出韶山,“学不成名誓不还”,立志寻找救国救民的真理。百余年后,一批又一批湖湘学子走进韶山,开展红色研学,汲取奋进力量。

“让全省所有中小学生在高中毕业前都到韶山接受一次红色教育。”2024年,“我的韶山行”中小學生紅色研學持續扩容提质,每日研学规模提升到4000人。这堂行走在湖湘大地上的思政课,点燃了万千学子心中的信仰火炬,让红色基因代代相传。当地一位退休老党员感慨道:“这一批批来韶山的孩子们,就一批又一批社会主义建设者和接班人。”

2024年9月25日,我省庆祝中华人民共和国成立75周年主题报告会举行,“大国工匠”艾爱国、“时代楷模”万步炎、“英雄航天员”汤洪波、湖南党史陈列馆副馆长陈艳等报告团成员深情讲述,为500多名观众带来了一场深刻的爱国主义教育 and 精神洗礼。

“十步之内,必有芳草”,遍布三湘大地的红色故地旧址,每一个都是常学常新的课堂。一个个人物典型、先进模范传棒接力,带动社会主义精神文明建设蓬勃发展。

为深化移风易俗、倡树文明新风,我省因地制宜将移风易俗纳入村规民约,整治农村高价彩礼,4个村镇纳入中央文明办“文明村镇创建巡礼”“移风易俗主题宣传推介”。

从连续举办十一届雷锋精神论坛,到开展第二批全省重大典型“新时代 新雷锋”选树工程;从实施新时代文明实践中心建设提质工程,到105万余名文明实践志愿者投身防汛抢险救灾一线;从衡阳特教老师刘玲俐入选“感动中国2023年度人物”,到3人获评全国“新时代好少年”,“中国好人”上榜人数居全国前列……湖湘大地上,精神文明之花处处绽放,点点微光汇成曜曜星河,凝聚起强大奋进力量。

文化和科技融合,加速培育新质生产力

着眼打造“最亮眼的数字博物馆”,文物数字化采集效率是传统采集的10倍……2024年8月19日,数字文博大平台“山海”App上线。珍贵文

物借助数字科技穿梭古今,翻越山海进入大众视野。

在“山海”App,用户能360度玩转屏幕,以“显微镜”视角观赏文物细节,还能借助AI技术,创作独一无二文物衍生品。截至目前,已上线数字文物2.3万多件,吸引国内28家博物馆入驻,用户数超1600万。

“探索文化和科技融合的有效机制”,是习近平总书记考察湖南赋予的新使命。

一年来,湖南把文化和科技融合作为重点工程全力推进,纳入全省首批重要推进改革事项清单,推动文化建设数字化赋能、信息化转型,把文化资源优势转化为文化发展优势,文化对经济社会发展的支撑作用显著增强。

布局建设“数字文化创意与智能设计技术”文化和旅游部重点实验室、“5G高新视频多场景应用”国家广电总局重点实验室、马栏山音视频实验室等研发应用平台,实施算力网络构建、超高清视频算法等“十大技术攻关项目”,文化科技领域头部企业加速聚集。

深耕马栏山视频文创产业园,引进华为、爱奇艺等3800余家上下游企业,形成涵盖创意、内容制作、储存、播放、交易的数字文化产业链,设立了视频超算等十多个研发创新平台。

走进位于马栏山视频文创产业园的万兴科技集团股份有限公司,记者现场体验万兴科技“天幕”大模型文生主题视频功能。输入文字脚本:海浪拍打礁石。约3分钟后,一段水天一色、惊涛拍岸的视频跃然而出。

万兴科技负责人介绍,这是湖南首个通过算法备案、国内首个音视频多媒体大模型。目前,该模型已涵盖文生视频、视频生视频、文生音乐等原子能力,相关能力实现规模化商用。

文化和科技相生相促,文化领域新质生产力加快培育,传统文化业态“迭代”升级,新的文化产业增长点竞相涌现,新型文化业态如雨后春笋不断催生。

“用一个夜晚,赴一场烟花之约。”浏阳打造集科技、艺术、文体于一体的剧情实景烟花秀,烟花产业从“卖产品”向“卖创意”转型升级。

改革激发活力,持续提升文化软实力

习近平总书记指出,悠久的历史、厚重的革命文化、活跃的现代文化,是湖南增强文化软实力的丰富资源和深厚基础。

让湖湘文化在新时代实现新发展,呈现新气象,湖南冲锋在前、奋勇争先,“三个文化”名片越擦越亮。

深挖湖湘文化,为时代而歌,文艺创作百花齐放、硕果累累,斩获16个全国性重大文艺奖项。京剧《皿方罍·再无别离》精彩亮相2025年新年戏

曲晚会。第17届精神文明建设“五个一工程”评选中,省委宣传部获评组织工作奖,《问苍茫》《中国》(第三季)《禾下乘凉梦》《声声不息·宝岛季》获评优秀作品奖,《湖湘文库续编》推出两批次15种60册图书,《新刘海砍樵》《国彩醴陵》等沉浸式演艺产品“叫好又叫座”。

从电视剧《日光之城》到《灿烂的风和海》,从舞剧《热血当歌》到音乐会《湖南民歌·我唱你听》,从专题报道《文学里的村庄》到纪录片《湖湘一万年》,从“绿水青山就是金山银山”——大美潇湘系列山水画展到主题雕塑《伟业》,湖南文艺踏着新时代的浪潮奋勇前行,呈现“百花齐放”的繁荣景象。

推进全省博物馆“省市联动”体系改革,举办“湘见万年·文物里的湖南故事(衡阳展)”,湖南博物院湘潭分馆正式揭牌,探索“一核多元”融合新模式。推动湖南博物院、湖南烈士公园“馆园融合”,体制机制进一步理顺。

实施“数字马王堆”项目,召开长沙马王堆汉墓发掘50周年国际学术研讨会,“文博热”“文创火”“汉服风”引领潮流、出圈出彩;纪录片《马王堆·岁月不朽》等广受欢迎……文物活起来背后,是文物保护利用“六大工程”强力支撑。

文化惠民活动如火如荼,群众精神食粮越来越富。“戏曲进校园”“送书画进万家”等群众性文化活动持续开展,话剧《深海养牛人》拉开湖南省高雅艺术进校园活动的序幕,新春音乐会、农村公益电影放映等活动更加适配群众文化需求,岳麓书会、特色农家书屋、图书馆和文化馆总分馆建设,推动更多优质资源直达基层。

首创省管国有文化企业全级次“双效”考核机制,中南传媒、芒果超媒再次入列“全国文化企业30强”。

这一年,锚定建设文化强省和世界旅游目的地目标,深入做好以文塑旅、以旅彰文大文章,文旅融合驶入发展快车道。湖南文旅产业实现“万亿产业”大跨越目标,成为支柱产业。

全力办好第三届湖南旅游发展大会,衡阳打响“周末不忙 来趟衡阳”文旅品牌,国庆期间,25家旅游景区接待游客人次和营业收入分别同比增长208.17%、60.1%,2024年前三季度,张家界接待入境游客超129万人次,同比增长255%,居全国非省会城市地级市第一。全省接待入境游客218.5万人次,同比增长277%。

各地加力前行,推动“文化+旅游”走深走实。第一届全国青少年三大球运动会在湖南举办,尽展青春活力;凤凰古城创建国家5A级旅游景区,十八洞村入选联合国“最佳旅游乡村”;“顽瘴痼疾”综合治理,行业服务提质,游客满意度提升……向四海宾朋展现湖湘文化的

无限魅力。

完善国际传播体系,湖湘文化扬帆出海

“流行文化是诸多文化编织在一起的缩影,是文化交流的美好见证。”2024年5月27日,备受全球瞩目的音乐节目《歌手2024》再度获得联合国教科文组织发文推介。

2024年,实施“芒果出海”行动和芒果TV国际App“倍增计划”,海外用户累计下载量达2.61亿,覆盖全球195个国家和地区。湖南广电64部精品内容产品发行海外,《歌手2024》不仅提升了华语音乐在国际上的地位,也为推动国际文化交流与合作注入新动力。

央视春晚长沙分会场,以科技绚丽的舞台、精彩纷呈的节目、美轮美奂的烟花,全方位展示长沙味、湖湘韵、中国风、国际范,向全球观众奉献一场“湘”味十足的文化盛宴。

这一年,具有湖南特色的国际传播体系加快构建。服务国家外宣工作大局,与新华社共建中非经贸合作创新发展中心,与中国外文局等共建马栏山译制中心,举办中国翻译学会年会,非洲金芒果卫星频道覆盖非洲23个国家近5亿人口。湖南日报社策划大型融媒体报道《闯东盟·丝路上的湘商》《朋友·伙伴》,在东盟、非洲等国家和地区150家媒体平台传播。长沙市建立城市形象英文网站展示充满活力的长沙形象。长沙市、湖南广播影视集团入选全国首批国际传播重点基地。

这一年,重大外宣活动亮点纷呈。承办“中华典籍中的人权理念”国际学术研讨会,举办中非媒体智库交流论坛,开展“非洲媒体看中国”湖南行活动,吸引一大批国(境)外嘉宾走进湖南、了解湖南、读懂中国。中国(张家界)国际新杂技剧周期间,来自法国、加拿大等17个国家和地区的团队举办100多场杂技表演,展示艺术之美、深化了中外文明交流。

这一年,湖湘文化走出去步伐稳健。举办“湖南文化走进法国、德国”系列活动,开展蒙达尔纪纪念馆交流,积极参与中法建交60周年、“一带一路”体育文化交流活动。参加法兰克福书展,《新时代 我们一起学雷锋》《中国非遗》等300多部湘版图书版权成功走出国门。湖南省歌舞剧院走进瑞士日内瓦举办“千里潇湘”主题民乐音乐会。张家界国际形象宣传片《我的家,你的世界》在海外上线,火爆“出圈”。

新故相推,日生不滞。使命昭昭,不负期待。

新起点上,进一步全面深化改革的号角声传遍全省,宣传思想文化战线将更好担负起新时代的文化使命,努力绘就更加壮丽的文化大发展新图景。