

点亮创“逆”路上之光

——湖南省首届残疾人创新创业大赛掠影

肖志红 王 珊 周洁琼

这个冬天，一场别开生面的大赛点燃了湖南残疾人的创业激情。

12月9日至11日，“自立自强 创‘逆’人生”——湖南省首届残疾人创新创业大赛在株洲隆重举行，来自三湘四水的残疾人创业代表共聚一堂，展示身残志坚、拼搏奋进的湖湘力量。

这是我省贯彻落实习近平总书记关于促进高质量充分就业重要讲话精神，推动创新创业的有力举措，也是响应“湖南要成为对

残疾人最为友好的省份，湖南人要成为对残疾人最为友善的一群人”，用心用情做好残疾人工作的生动实践。

以创业带就业，以创业促创新。本次大赛涌现出一批有创意、有效益的好项目和有能力、有拼劲的优秀人才，不仅展示了我省残疾人自立自强的精神风貌，也引导激励着更多残疾人走上创新创业之路，凝聚起助推残疾人事业发展，共建美好幸福新湖南的磅礴力量。

全程创力 点亮梦想

“残疾人是个特殊的社会群体，由于身体条件影响，在创业中往往面临着比普通人更多的困难。此次大赛，不仅是一个全面展示残疾人创业风采的舞台，也要搭建一个为残疾人点亮梦想的平台。”省残联相关负责人表示。

大赛在筹备之初就得到了省委、省政府的关注与支持，湖南省残疾人联合会、中共湖南省委金融委员会办公室、湖南省科技厅、湖南省人力资源和社会保障厅等12家单位联合主办大赛，为大赛提供了有力保障。

为了更好地帮助残疾人就业，主办方高标准组织、精心设计：成立了专家评审及指导委员会，由大赛组委会邀请主办单位相关处室负责人、知名创业企业家、金融及投资行业专业人士、相关学科专家学者、知名媒体人士、专家创业培训师等共同组成，负责大赛的辅导咨询、赛程指导和项目评审。

赛前，安排了训练营，为选手们提供专业指导、集中培训；赛中，举办残疾人美丽工坊暨非遗“守”艺人集市、残疾人创新创业综合主题展等配套活动，为残疾人创业营造良好氛围；赛后，举办优秀项目融资宣讲会 and 残疾人

人主播创业沙龙等活动，帮助项目引流、对接资源。

“参加大赛很有收获。”湖南水府农产品开发股份有限公司负责人万望林说。2020年，万望林因一场意外导致下半身几近瘫痪，陷入了痛苦和迷茫。此外，他参加了残疾人主播排位赛，并凭借丰富的直播经验取得了第一名的好成绩。他说，“大赛中不仅认识了许多励志的残疾朋友，还得到了极大的鼓舞。非常感谢省残联为我们提供这样的平台。”

“感谢老师们的指导，我的项目定位更明确了。”“参加大赛，让我感觉到自己在创业路上不是一个人在前行。”“心中有梦，脚下有路，我们的奋斗有了动力和方向”……残疾人创业者们纷纷表示，通过以赛促学、以赛促训，大家的信心更足了，动力更强了。

此次大赛，不仅培养了创业意识，提升了选手们的创业能力，还为获奖者提供了真金白银的奖励；《无人机捐赠协议》《智慧蜂箱采购合同》《优质蜂蜜认购协议》等优质项目现场签约；还有一大批优秀项目脱颖而出，得到市场关注，有望对接到更多优质资源，乘风起飞。

创“逆”人生 创“新”湖南

此次是我省首次举办以残疾人创业为主题的大赛。赛场内，激情燃动、温情流淌；赛场外，残疾人自立自强的创业经历更是感动着千千万万人，非遗传承、乡村振兴、制造强国、助残帮困等各项事业，残疾人贡献着不容小觑的力量。

来自怀化的“断臂天使”罗小小，发起“小小助残助农”项目，自2023年11月30日以来，已开展100场活动，志愿服务时长2000多小时，组织帮扶物资善款100万余元，以关爱残

疾人、就业培训、直播带货、直播带岗等多种形式，为残疾人创业就业提供了全方位的帮助和支持。

安化寻味资江数智科技有限责任公司创始人谌建军，以“创业孵化”和“电商服务”为两翼，打造农村残疾人就业增收的创新平台。目前，安化10家省、市、县“阳光助残基地”已上线60多款农副产品和100多款安化特产，通过短视频记录280名残疾人在乡村振兴大舞台上的精彩瞬间，带动猪、牛、茶叶、花生、黄精销售额达千万元。

……
“残疾人是社会大家庭中平等的一员，是支持和发展中国特色社会主义的一支重要力

量。”省残联负责人表示，“就业是最大的民生，创业是就业之源，创新是发展之要，要更加自觉地把高质量充分就业作为残疾人事业发展的优先目标，将残疾人就业创业工作抓在点上、干在实处，不断增强广大残疾人的获得感幸福感安全感。”

2022年以来，全省残联系统深入实施促进残疾人就业三年行动，共扶持8239名残疾人自主创业，全省建成19家“美丽工坊”，带动2000余名残疾妇女就业增收。

心有所向，行有所达。未来，我省408万残疾人兄弟姐妹，将有更多的人更加积极投身强国建设、民族复兴的坚定实践中，续写新时代新湖南残疾人事业的温暖答卷。



残疾人美丽工坊暨非遗“守”艺人集市。

残翼创梦 竞展风采

精美绝伦的手绣，托起残疾人稳稳的就业；温情的“飞越老人院”，为认知症老人提供专业照护；肢体接受腔数字化3D打印，让残疾人站起来、跑起来……大赛现场，一个个独具匠心的项目，展现出新时代残疾人的创业风采。

此次大赛，共有来自14个市州267个项目近千人参赛，有88个项目进入决赛。从传统的手工刺绣、陶瓷产品设计，到新兴的无人机技术应用，从助力乡村振兴的直播带货到关系民生的养老护理……可谓“十八般武艺，样样是好戏”。

大赛共分为5个赛道：残疾人创业专项赛企业组、团体组；助残就业创业专项赛企业组、团体组；以及主播排位赛。每个赛道各角逐出金奖1名、银奖3名、铜奖5名和优秀组织奖7家。

来自醴陵的肖波，今年37岁。由于自小患有“脆骨病”，日常依赖轮椅出行。2017年，肖波开始了“创意陶瓷定制梦工厂”项目创业，采用“互联网智能化接单+AI辅助设计+数字化生产发货”的模式，为客户提供私人定制、图文设计等服务。项目

不仅在国内主流电商平台设有网店，还开通了阿里巴巴国际站跨境定制平台，面向全球市场。凭借创新经营理念，该项目在创业专项企业组中脱颖而出，荣获金奖。

同样获得金奖的，还有因深度烧伤落下残疾、身残志坚创办张家界民族服饰品牌的土家族姑娘黄英杰，专注于运动鞋等体育用品生产、安排300多名残疾员工就业的益阳锋源科技发展有限公司和累计培训8000人次、直接带动78人就业的资市果农富农业科技有限责任公司。

“每一个都让人由衷地钦佩。”

比赛评审、国家级创业培训师李杰告诉我们，选手们台上的6分钟展示背后，是台下超乎常人数倍的努力。她说：“残疾人创业者们借助政府平台，大赛链接，未来定能够拓宽视野，打造出更多符合产业发展趋势、能在市场上立足的创业项目。”



参观全省残疾人创新创业综合主题展。



大赛颁奖仪式。
本版图片均由株洲市残联提供



“非遗”匠心 助残逐梦

王 珊

12月9日，“创‘逆’人生”活动第二期残疾人创新创业典型分享推介会在株洲举办，4位省级非遗传承人分享了他们的奋斗故事。

在湖南这片人杰地灵的土壤上，非物质文化遗产不仅是历史的沉淀，更是新时代残疾人自强不息、传承创新的鲜活例证。近年来，我省积极探索“非遗文创+产业赋能”的助残模式，扶持了一批传承发展非遗技艺的残疾人创业者，建成“美丽工坊”19家，帮助11.67万残疾妇女稳定就业。这4位就是其中的优秀典型。他们以匠心守护非遗，以热爱点亮生命，用一个个真实故事告诉我们——即使身处逆境，也要向阳生长，终有一日能破茧成蝶，绽放美丽人生。

小小钩针 编织大爱

【人物】周氏针编非遗传承人 肖跃莲

【故事】肢体残疾，32岁下岗，肖跃莲用一支钩针在荆棘中开辟了一条生存之路。2000年，她创办了衡阳市蒸湘腾跃工艺厂，用编织技术带领以残疾人为主的弱势群体就业。

为了维持员工稳定就业，帮助居家灵活就业残疾人多学些技能，肖跃莲无数次南上北下寻求商机，她在抖音上传递正能量的为人做事，抖音平台播放量3000多万人次。20多年来，腾跃工艺厂通过线上+线下相结合的模式，让5000多人掌握了编织这门“吃饭的手艺”，为1000多人提供了就业岗位。其生产的编织服饰品、仿真工艺品等远销海内外20多个国家和地区。

“让残疾人有尊严的工作”——这是肖跃莲始终坚守的“底线”。对于来工厂的残疾员工，她总是细心呵护，努力地为他们排忧解难。在工厂最艰难的时候，她放在首位的始终是员工的工资。工厂员工70%有社保五险，残疾员工享受社保最长年限已逾15年，员工社保的个人自费部分都是工厂缴纳，目前工厂还维持着40多名残疾人稳定就业，帮扶着300多名弱势群体（其中残疾人100多名）居家灵活就业。

肖跃莲坚强不屈、善良高洁、勇于担当的品格恰如一朵跃动的莲花。她的善举赢得了社会各界的广泛赞誉和尊重，被授予全国自强模范、全国三八红旗手、中国好人、全国创业就业先进个人、湖南省最美扶残人物等荣誉称号。

【创业者说】残疾人不是弱势群体，只要自立自强，我们也能成为能工巧匠。希望全社会都能参与到残疾人事业中来，让更多残疾人有技能、有尊严、有保障。



浓墨重彩 蜡“染”芳华



【人物】蜡染技艺非遗传承人 石志忠

【故事】出生于花垣县一个小山村的石志忠，因小儿麻痹症，自幼腿脚不便。生活的困窘没有磨灭他对美的追求，热爱美术的他，常用瓦片、木炭当成作画的工具。

2004年，湘西自治州残联选送石志忠学习蜡染技艺，从此他的人生开启了新的大门。通过不懈努力、反复练习，石志忠掌握了蜡染的核心技艺，多次在全国大赛中斩获佳绩。

为了将蜡染技艺传承下去，他成立了花垣县玛汝民族工艺有限公司，通过蜡染技能培训为周边80多户贫困户和残疾人提供了就业机会。他将苗族的民俗风情融入蜡染体验项目，文创产品畅销全国，承接学生研学近10万人次，有力推动了当地经济发展。

石志忠被授予年度“最美阳光致富带头人”，荣获“2023年度乡村文化和旅游带头人支持项目资助人员”，为我省唯一一位入选资助人员。他的公司先后被授予“十三五残疾人阳光扶贫省级示范基地”“全国残疾人文化创意产业基地”。

2021年，心系残疾人的石志忠又创建了花垣县晨晖康复有限公司，不仅为70多名残疾人提供托养服务，还传授蜡染工艺，让残疾人掌握一门谋生技能。他的非遗助残模式得到联合国教科文组织专家的高度赞誉，为全球非遗保护和残疾人就业提供了宝贵的经验和启示。

【创业者说】人生有无限可能。保持热爱，奔赴山海，每一程，都能发现更美的风景；每一程，都能在成就他人之时成就更好的自己。

一笔青云 满壁春成

【人物】壁画非遗传承人 胡伯善

【故事】1968年，胡伯善出生在东安县，两岁时被炭火烧伤致残。身体虽然留下了难以磨灭的印记，但他没有失去斗志。中学时，一位老师的美术启蒙，让他的心滚烫起来。在美术这条道路上，他以梦为马，奋力向前，进入湖南郴州师范专科学校美术专业系统学习，又到湖南师范大学艺术系进修。

美术丰富了他的精神世界，也照亮了他的人生。从为人画像到开照相馆、办培训班，胡伯善用画笔为自己挣得了价值与尊严。有学生因为他的美术启蒙教育有益一生，也有学生考入中央美术学院。

后来即使事业受挫，胡伯善从未放弃心中的梦想。他南下深圳，奔波于大街小巷，代教美术，描绘文化墙，承接书画单……成为了优秀的壁画师。他潜心研习书画，力求真实与梦幻的艺术语言诠释自我。其作品、肖像、辞条入选《中国美术·书法界名人著作博览》《中国书画大辞典》等多部书画典籍，多次在各类书画大展赛中获奖和展出。

2016年，胡伯善开办“上善美术馆”。如今，又积极筹建集墙体彩绘、展览、教学、浮雕壁画、庭院景观、庭院经济于一体的美术乡村文化创业基地——上善美术乡村文化专业合作社。他要用手中的画笔，为乡村振兴绘就一道美丽的风景。

【创业者说】命运这支笔，要紧紧地握牢在自己手中。一撇一捺，写就大写的“人”字，一彩一墨，绘就多彩的人生。每个人生来都是一张白纸，靠自己用理想、勤奋、达观来书写、来绘就。



“亮彩”霓裳 锦“绣”人生



【人物】戏剧服饰非遗传承人 欧阳亮彩

【故事】欧阳亮彩，1967年生于益阳县。17岁时长到1.4米，从此就停留在这个身高上。上帝为他关上了一扇门，他却努力寻找属于自己的那一扇窗。为了生计，他努力学习裁缝手艺，进入了服装行业。面对工业化大潮的冲击，他南下广州打拼12年，在广州美术学院深造，成为了四家企业的创始人。

2003年，欧阳亮彩抱着满腔热忱，回到自己的家乡。一个偶然的机会，他接触到了戏剧服装，剧装制作蕴含的深厚历史文化底蕴，让他深深着迷。他一头扎进戏剧服装的设计制作中，形成了自己独特的、系统的手工制作方式，并推广至舞台。

2019年，欧阳亮彩创立了湖南亮丽服装设计中心，专注于非遗戏剧服装、舞蹈服装、学生校服等的设计与生产。短短几年间，公司规模迅速扩大，不仅拥有1300多平方米的现代化生产场地和300多平方米的销售店面，还开设了线上网店，配备了先进的生产设备。如今，公司已拥有正式员工32人，与众多学校和社团团体建立了长期合作关系。

欧阳亮彩凭借精湛的技艺获得湖南省残疾人服装裁剪竞赛第一名、湖南省“技术能手”等多项荣誉。公司荣获全国文化创意产品生产示范基地、全国3·15诚信企业、益阳市残疾人就业示范基地等称号。他积极投身公益事业，每年为困难残疾人子弟捐赠3万余元的校服，公司带动残疾群众20余人就业，以实际行动展现了社会责任和担当。

【创业者说】人生如戏，谁也不知道老天爷给你什么样的剧本，但我们可以选择自己的戏服，定位自己的角色，成为自己人生中的最佳主角。