

弘扬教育家精神  
乡村教师日志  
湖南省教育厅 湖南日报社 联合推出

# 占雅钦：尊重差异，不负每一份成长



占雅钦正在上语文课。  
湖南日报全媒体记者 周侗 摄

怎么会费力不讨好呢？我很失落。后来，身边也有人劝我，“要不就算了”。  
可我不想他们有一个“被放弃”的人生。这些孩子，大多缺乏父母关爱和管教，疏于学习习惯、兴趣的养成。而是老师，又岂能让他们随波逐流，在缺乏正确引导的环境中野蛮生长。  
努力和收获总有时差。我坚信，做好当下就是最好的解法。  
我索性每天陪在他们身边，不催促、不多问，只安静地备课、学习、看书、改作业。  
你是什么样，孩子们就会学什么样。渐渐的，他们好像也都静了下来。不仅抱怨少了，还慢慢地自觉来找我“过关”。  
成功了，我们会心一笑；失败了，孩子们又返回座位、从头再来……这样的场景，每天都在重复。

## 【人物】

占雅钦，女，1989年出生。现为澧县码头铺镇大龙岭小学校长，并主抓语文、音乐。她在教育教学和学校管理方面取得优异成绩，曾获评澧县“优秀特岗教师”，2022年获常德市人民政府记功奖励，2024年9月荣获“全国模范教师”。

## 【日志】

12月10日，寒风凛冽的冬日。  
陪伴着孩子们成长，每天都有不经意的欣喜发生。比如今晚，小安(化名)终于将此篇总背不下来的篇目拿下，小姑娘还拍着胸脯跟我说：“本周再拿下一篇。”  
冰天雪地，我挽着小安走到校门口。她的母亲迎了上来，从包里掏出一小罐刚熬好的姜汤给我。

细雨绵绵，但此刻我只感到温暖。每天能帮助孩子进步一点点，看上去那么微不足道，却又那么振奋人心。  
我并非科班出身，遥想自己刚走上讲台时，也和此前的不安一样，曾有过挫败感，曾质疑过自己。最担心的是：我明明那么努力地工作，可为什么总有些孩子怎么学都没进步？  
“你凭什么认为，所有的孩子就应该是一样的？”有一次向前辈吐苦水，他直白地反问我。  
真是一语惊醒梦中人。

回想此前的教学，我才恍然发现，自己总是将更多精力放在那些“会学”“好学”的孩子身上，却忽视了另外一部分学生的感受——是否，他们或许只是暂时掉队，但绝非自甘落后？  
“你要承认他们的能力有差别，但又要想办法让他们共同前行。”前辈给我指点迷津。

是啊，当时报考特岗教师，我凭着一腔情怀憧憬着“桃李天下”，但似乎忘了教育的本质是“让花成花，让树成树”，尊重每一种差异，不负每一份成长。  
于是，我选了一种很原始的方法——开小灶。每天下午放学，我都会让那几个成绩相对落后的孩子分批留下来，在办公室“过关”必需的知识。例如背诵、默写等，完成任务后，再通知家长来接。

“老师，你放过我吧”“我真的不行，太难了”“我妈说了，我不是读书的料”……起初，孩子们都不乐意。  
“占老师，莫折腾了，随她去，反正也没什么出息，我们也懒得接送……”有一次，小安母亲竟然这样说。

# 湖南有一万年历史吗？这部纪录片为你释惑

访大型历史文化纪录片《湖湘一万年》总顾问郭伟民

湖南日报全媒体记者 龙文洪

“湖南有一万年历史吗？”看到大型历史文化纪录片《湖湘一万年》的标题，对于湖南史前文明不了解的人不免会产生这样的想法。  
12月9日晚，由湖南日报社、湖南省文物局联合摄制，中央广播电视总台下属中央新闻纪录电影制片厂(集团)北京发现纪实传媒有限公司承制的大型历史文化纪录片《湖湘一万年》(第一季)在CCTV-4播出最后一集，首次以纪录片的形式，从考古的角度重建湖南的远古时代，通过一个个考古实证为人们答疑解惑。  
“《湖湘一万年》这个标题是湖南历史的真实写照，湖湘文明是多元一体中华文明的重要一元。同时，对于湖湘文明的溯源可能需要新的思考。”《湖湘一万年》总顾问、湖南大学岳麓书院教授、原湖南省文物考古研究所所长郭伟民表示。

## 湖湘文明是多元一体中华文明的重要区域文明

国际国内学术界普遍认为，在人类文明的进程中，“距今一万年”是一个重要的时间节点。

这个时间段，旧石器时代文化逐步演变为新石器时代文化。稻作农业开始出现，人类开始定居、制作陶器等，这一系列因素的出现代表了一个不同的史前时代的到来。

湖南的一系列经过考古发掘的遗址，都清晰地体现了这一变化的过程：在距今一万年前后，湖南所在的区域进入了一个崭新的时期。大型历史文化纪录片《湖湘一万年》选取了其中的代表性遗址和文物，展示了湖南在距今一万年前后的变化，以及湖南对于最早的中国形成的重要意义。

如道县玉蟾岩遗址，出土了世界上最早的有人工干预痕迹的水稻(距今14000年左右)和世界上最早的陶片之一(距今18000年左右)。

距今八九千年前，澧阳平原的彭头山文化出现了环壕聚落，有明显迹象的稻作农业。这是一个重要的新时代的开端：人们在平原上定居，种植水稻，为后来人类社文明化进程奠定了坚实基础。

距今七千多年前，洪江高庙、桂阳千家坪遗址以及洞庭湖区的胡家屋场、坟山堡和石门皂市遗址，分别展示了史前人类在精神领域和经济领域的丰厚积淀。

距今约6300年前至6100年前的大溪文化早期，湖南出现了“中国最早的城”城头山遗址。城头山遗址的出现在中国史前社会文明化进程中具有里程碑意义，它见证了中华文明的第一缕曙光，开启了中国史前社会的城市化进程。



《湖湘一万年》海报。

在它的影响下，湖南出现了鸡叫城、七星墩等古城遗址，它们都是中国史前古国文明达到一定高度的代表。

“湖南是如何参与最早的中国形成的？在多元一体中华文明形成过程中，湖南又有怎样的贡献？纪录片《湖湘一万年》着重阐述了这一点。”郭伟民说，史前稻作农业发展、城的建立、水利工程的建造、玉器的出现，以及高庙白陶所代表的精神文化和信仰等，都展现了湖南对于最早的中国形成的重要意义。

“直到距今4000年前后，又出现了一个重要的时间节点，形成了一个以中原为中心的历史趋势，奠定了中国历史发展的基础。陶寺、石峁、二里头遗址便是这一时期的代表，我国第一个王朝夏王朝在这一时期诞生。”郭伟民说，这之后的夏商周时期，强势的中原文化对湖南地区产生了非常重要的影响。湖南积极汲取中原文化的养分，在距今3000年前后迎来了又一个文明发展的高峰：以宁乡炭河遗址为代表的商周青铜文明时代到来。

纪录片《湖湘一万年》展示了从史前到商周，多元一体的中华文明形成过程中，湖南地区的历史进程。下一阶段的湖湘文明从楚国开始，讲述湖南如何完成华夏化进程及湖湘文化再次崛起的过程。

## 突破中原史观固有认知，重构湖湘文化叙事

说到湖湘文化的起源，我们常常会想到屈原。如今，郭伟民从考古学的角度，提出了不一样的看法。

“目前对湖湘文化的研究以中原史观为基础，包括历史上的屈原、贾谊、曾国藩，写史书的司马迁、班固，他们都尊崇这种史观。”郭伟民说，中原史观是以中原为中心构建的历史叙事，对世界和历史的看法以中原地区为中心出发，并为其周边地区冠以夷狄、蛮、西戎、狄的称呼。这种史观固然反映了夏商周三代以来中国历史发展进程的主流，但考古成果证明，在国家和王朝诞生之前，中华文明的中心和起源是多元的，甚至在某些方面周边地区比中原还要先进。

21世纪初，在“夏商周断代工程”结束之后，中华文明探源工程启动。中华文明探源工程等重大工程的研究成果，实证了我百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。

“中华文明是多元一体的，到夏商周时期才开始逐渐形成以中原地区为中心发展的历史大势。这是中华文明探源工程的一个重要成果。史前时期，黄河流域、长江流域、辽河流域都在向前发展，它们之间多有联系和交流。如苏秉琦先生所言，像满天星斗一样，文化的交流和碰撞最后形成了以中原为中心的历史进程。”郭伟民说，从考古成果看来，认为湖湘文化源头是屈贾，似乎有点本末倒置。

“在万年历史进程中，聚落兴起，城池坍塌，如潮起潮落，星移斗转，但湖南古老文化的基因如沅湘之水万古长流不涸。高庙文化的观念与信仰，一直存留于武陵山深处。屈原行吟湖湘大地，是沅湘一带丰富的文化滋养了屈原，而不是相反。”郭伟民认为，司马迁、班固等持有的中原史观，把中原地区取得的阶段性历史成就和发展道路转换为普遍性的文明原则，将其他地区文明化过程降格成了为中原崛起而进行的历史准备。

而考古学突破了这一固有认知，解构了以中原为中心的叙事结构，考古弥补了先秦文献中湖南仅有只字片语的遗憾，延伸了湖南历史的轴线，丰富了湖南历史的内涵，激活了湖南历史的场景，也重塑了湖湘文化的结构。  
“纪录片《湖湘一万年》忠于考古事实，没有进行多余的想象。但是表达上，通过场景复原，力求生动。该片叙事逻辑清晰合理，画面精美，通俗易懂。”郭伟民认为，湖南日报社和湖南省文物局联合打造这部作品对公众进行生动的历史文化知识普及，展现了主流媒体和考古界的责任担当。

如何更好地重建万年湖湘文明？路漫漫其修远兮，需要一代代考古人上下求索。

为此，郭伟民给出了建议：注意反映当时社会重大变迁的考古现象，比如文化过程的精细刻度，城的功能及变化、稻作农业的规模、水利工程的体量，城在湖南出现后对周边地区的影响等。同时，关注类似于高庙遗址这类反映人类精神信仰的遗存，它是怎样为人类精神文化的发展作出贡献的？所以，考古人既需要更加细致严谨地做好考古工作，又要进一步细化考古研究成果，提炼其学术价值。

永远跟党走 奋进新征程”主题教育实践活动和“三节一讲合一服务”校园文化系列活动，举办演讲比赛、合唱比赛、辩论赛，拍摄《我为什么加入中国共产党》系列短视频，用青年学生喜闻乐见的方式，打造校园文化育人“强磁场”。

青年学生不但“会做”也要“能讲”。学校鼓励学生参与思政课堂中积极实现角色转换，由“被动听”变为“主动讲”，让听党话、跟党走信念成为大学生的自觉追求。2020年，学校成立大学生理论宣讲团，团队现已深入校园、社区、乡村开展党史学习教育、雷锋精神、乡村振兴、党的二十大精神等主题宣讲1173场，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

思政教育入脑入心，大批湖南环境生物职业技术学院学子立足大地，绽放青春之花。上届大学生理论宣讲团团长、生物工程学院畜牧兽医专业学生李家轩，主动申请到芷江侗族自治县梨溪口乡的畜牧站实践。“我想用我的专业所学，为基层畜牧兽医事业贡献力量！”李家轩说。

(肖明 毛颖 文马强)

## 宁远文旅产业风生水起

日前，2024年永州文旅产业发展推进会在祁阳召开。会议宣布宁远为第四届永州旅游发展大会承办地并授牌。

宁远是全国县域旅游发展潜力百佳县、省旅游强县，两次入选中国最美县域榜单。深厚的历史文化和秀美的自然风光，让宁远具有发展旅游产业的独特优势和巨大潜力。以九疑山景区创建全国5A级旅游景区为契机，着力打造国家始祖文化旅游胜地、文化生态旅游目的地、舜文化旅游首选地，不断提升景区核心竞争力。积极对接文旅招商推介活动，持续办好公祭舜帝大典、舜文化旅游节、舜德文化万里行等活动。“舜帝祭典”被列为国家非物质文化遗产，九疑山舜帝陵获评中国华侨国际文化交流基地、国家级文明旅游示范单位，先后六次举行湖南省公祭舜帝大典。

(郑明辉 骆力军)

## 湖南铁道职院学子荣获国赛一等奖

近日，由交通运输部、人力资源和社会保障部、中华全国总工会、共青团中央主办的第十五届全国交通运输行业职业技能大赛城市轨道交通信号工(学生组)赛项一等奖获得者中唯一一支铁路类院校，湖南铁道职院代表队接受了《中国交通报》的专访，介绍竞赛收获、参赛经验等。

大赛是对全国交通运输行业城市轨道交通领域从业人员技能水平的一次大检阅，也是对全国职业院校轨道交通类专业办学水平和人才培养质量的一次集中展示。湖南铁道职业技术学院将以此为契机，聚焦产教融合，不断深化教育教学改革，全力打造技术技能人才培养高地，培育高素质的交通技术人才，为加快推进交通强国建设贡献“湖铁力量”。

(杨红强)

## 党建领航书海渡 墨香和雅育贤途

# 武陵区第三小学探出书香育人之路

传承中华经典文化，增强校园文化底蕴。近年来，常德市武陵区第三小学秉持“和雅”教育理念，以学生全面成长为目标，用党建引领落实立德树人根本任务，通过推进全员、全科、全程的大阅读，探索出一条独具特色的书香育人之路。

## 党建领航，多元活动引阅读热潮

该校注重加强党员教育与全民阅读活动互促共进，将阅读与廉洁文化、法治教育等内容相互融合。充分发挥学校和图书馆的便利优势，以“线上+线下”同步宣传模式为着力点，积极创新活动形式，营造全员阅读的浓厚氛围。

主题党日开展“红色记忆”朗读活动，以读书分享形式，引导党员、教师关注阅读，提升全民阅读参与率；通过经典诵读、党员阅读等方式，全面激发师生阅读热情。

## 帮带阅读，“悦”读点燃智慧之光

以学校党支部带动党员，党员带动教师，教师带动学生，学生带动家长的“四带动”策略，将全民阅读与党支部“三会一课”、主题党日等党内组织生活相结合，党员领学、教师跟学、学生仿学、家长助学等形式构建全员阅读、“全学科”阅读、“全过程”阅读的“全景式”阅读育人阵地。

让阅读促进教师专业成长，让学生养

成阅读习惯，拓宽阅读视野、提升阅读理解能力、发展思辨能力，让师生、家长参与到阅读当中来，使阅读成为生活中一件无处不在的事。

## 和雅美育，在“阅读+”中全面延伸

将阅读与科学、美术、生活劳动等课程相融合，指导学生阅读涵盖天文、地理、生物、物理等多个领域的书籍，组织“科学阅读心得体会”、借助学校开设的国画特色课程，以国画、书法、创意书签等为途径，基于阅读内容进行艺术再创作，通过挖掘语言形象，领略文字美学，让美育在阅读教学中延伸。

该校党组织从“制订计划、确定书目、项目活动、成果展示”四个阶段构建学校阅读生态，使读书活动项目化、常态化和多样化。

每学期制订行动计划落实读书活动，立足课程，对标阅读的偏好、阅读的兴趣、阅读的要求来制定各年级级的阅读目标；开展“最美图书角”、书香班级评比、故事配音、创意书签、“优秀读书笔记”评选；组织“小小故事家”“小小朗读者”线上展示；举行“阅读小主播”“阅读小明星”现场展示等活动。通过“和你一起，读会书香”“童心返璞，少年归真”等一系列校园读书活动，师生们与书为伴，共同成长。

武陵区第三小学不断深化阅读教育，让墨香和雅之风在校园中长久吹拂，为培育更多的贤才而努力奋斗。

(罗林 汪菲 付晶)