

《湖湘一万年》第三集《众城之祖》播出——“中国最早的城”为何诞生于湖南

余立军 卜亚琳 杨洋 肖欣 邓翔 魏瑞娟 龙文决

时钟跨过午夜，却远远没到长沙城入睡时间。都市中心的一五一广场，人潮涌动，声量爆表。

人类曾一度遵循日出而作、日落而息的自然法则，而城市的力量，改变了黑夜的面貌。

人类究竟是在什么时候，悄然拥有了城市？从洞穴走到走向旷野，再到筑城而居，人类居住形态的演变背后究竟有怎样的秘密？这些答案如同一条条错综复杂的线索，交织成人类文明的历史长卷。

12月4日晚，在央视播出的《湖湘一万年》第三集《众城之祖》，引领我们穿越时空的隧道，去探访人类最初理想家园。

世界上最早的炭化稻种子

常德津市虎爪山遗址，考古人员在这里发现了大量旧石器时代的石器。这是截至目前湖南最早的人类生活痕迹。50万年前，这里还是一片旷野。湖南先民们游荡求生之时，如何遮风避雨，规避野兽侵袭，都是他们忧心的问题。

时间来到12万年前，先民们已经有了新的应对方式。

2013年，湖南省文物考古研究院副研究员李意愿参加了永州道县福岩洞遗址的考古发掘工作。

福岩洞人依靠手中简陋的石器在山中狩猎采集。运气好时，他们会收获到可供温饱的食物，带回到山洞里，让家族共同分享食物。

但是，狩猎与采集的收获并不稳定，并不是每天都能这样饱餐。在漫长的狩猎采集生涯里，人们逐渐发现了一种可以被种植的植物——水稻。

距离福岩洞不足5000米，在一个叫做玉蟾岩的山洞中，考古学家发现了目前已知世界上最早的炭化稻种子，距今约12000年。

水稻改变人类生活

水稻的出现不仅改变了人类的食物结构，也改变了人类的居住方式。

10000多年前，随着全新世的到来，气候逐渐变暖，人类的生存条件好转，远古先民们纷纷走出洞穴，走向平原。

在澧阳平原西部的彭头山，人们发现了距今9000多年前的人类聚落。遗址中发现了长江中游最早的稻作农业痕迹，足以证明当时的农业发展已经初具雏形。人们已经有了稳定的居所。

湖南省澧县梦溪镇五福村，考古人员发现了一处距今约8000年的村落——八十垱遗址。

从聚落内部发掘揭露的遗存情形看，铺垫红烧土用以防潮的房址，出土



澧县城头山山区域航拍图。

均为资料图片

大量水稻遗存，足以说明八十垱遗址是一处典型的定居农业聚落。然而，当我们来到聚落外围，可以发现一个奇特的景观：它的周边被一圈壕沟包围，这是长江中游发现的最早的环壕聚落。

这种村落环壕结构的出现，甚至被一些学者认为是中国史前城池的雏形。此后，人类真正意义上的古城的出现，用了2000余年。

“中国最早的城”如何建成

距今6100年前，在澧阳平原，出现了一个曾辉煌一时却因岁月久远而湮没无闻的神秘古城，它把中华民族的建城史往前推进了1000年。

从空中俯瞰，一条人工挖成的护城河，紧紧包围着坚实的城墙。城东、南、西、北四个方位分别矗立着四座城门。城内东西、南北两条大道交错贯穿，组成交通动脉，而生活区、耕作区、制陶作坊、祭祀区和墓葬区，布局合理，井然有序。湖南大学岳麓书院教授、原湖南省文物考古研究所所长郭伟民表示，根据遗物遗存推测，8万平方米的城头山最鼎盛时期居住了1000人以上。

为了弄清城墙的建造方式以及施工进度，考古工作者曾结合历史文献和现代民族学的实验方法做过实验。根据实验结果估算，如果动用200人完全投入到建设中，至少要3年才能建成超过10万土方量的城头山。但这场浩大工程的建造工期远远打破了人们的想象。

自1991年开始，考古人员先后对城头山各地段城墙、城壕发掘的资料综合分析后认为，城头山城墙经历了4次筑造，每次筑造间隔数百年。这应该与人

口的增多有直接关联。

城头山人也住“三室一厅”

“屏幕上看到的这个细胞叫做水稻双峰乳突，如果我们在文化层中看到了这样的细胞，可以非常自豪地告诉考古工作人员，这个遗址肯定是稻作有关系。”原湖南省文物考古研究所副所长顾海滨说，发达的农业是推动人口增长、城墙扩建的基础。

城头山古稻田里的稻谷已经与现代的稻谷颗粒极为接近，充分说明6000多年前中国长江流域农业技术已经成熟，进入了规模化种植。人类从依赖狩猎采集生活到学会大规模种植作物之后，不仅掌握了更为稳定和高效的生存技能，还逐渐学会了分工协作。这种分工协作的深化，为人类发展为规划有度、组织更为复杂的大型村落社会提供了必要的条件和基础。

西南发掘区2号区域，是人们的居住点。房屋建筑群遗址有二室一厅、三室一厅和多室一厅不同规格。主卧、客厅、厨房，每个房间的功能也几乎与现代住房相同。

随着大量精美陶器的出土，在城北偏中心的地带，考古人员还发现了8座陶窑。在那个物资匮乏的时代，城头山人的制陶技术早已炉火纯青，并形成了专门烧制陶器的区域，可以进行批量生产。多余的陶器也能够与其他部落交换粮食等基本的生活资料。

在古城的东部，考古人员发现了3个祭祀台。6000多年前，城头山人每逢重要的农时，便会举行庄严而神圣的祭祀仪式。



彩陶杯。

城头山对鸡叫城的影响是必然的

不过，让考古人员感到困惑的是，大约在4300年前，城头山人突然放弃了历经世代建造而成的古城，放弃了经营了数百年的稻田，也决然地放弃了已经能规模化生产的制陶作坊。

这究竟是因为什么呢？

1998年，考古人员在城头山遗址东北方向大约13千米的新石器时代古城址。这是一座规模比城头山更大的古城。

从年代上来看，鸡叫城与城头山曾经有过一段时期共存于世，而这段时间有着将近千年之久。

两座城之间有着何种关联？城头山的衰落直至消亡，是否又与鸡叫城的出现并崛起有关？

“城头山对鸡叫城的影响是必然的。”郭伟民表示，随着城头山人口增多、资源紧张，极有可能有某一部分人迁徙到了鸡叫城。从一些考古学遗存和出土人工制品上来看，鸡叫城在很多方面和城头山的风格是一致的。

春节申遗成功！湖南蛇年春节怎么过？湖南9个项目列入人类非遗代表作名录

湖南日报12月5日讯(全媒体记者 胡雪怡)12月4日晚，我国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”在巴拉圭亚松森举行的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会上通过评审，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

截至目前，我国共有44个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册，总数居世界第一。其中，湖南9个项目列入人类非遗代表作名录，分别是昆曲(湖南省昆剧团)、皮影戏(湖南省木偶皮影艺术保护传承中心、衡山县文化馆)、汨罗江畔端午习俗、二十四节气(安仁赶分社、苗族赶秋)、中国传统制茶技艺及其相关习俗(湖南千两茶制作技艺、茯砖茶制作技艺、君山银针茶制作技艺)。

春节是我国内涵最为深厚、内容最为丰富、参与人数最多、影响最为广泛的传统节日。节日期间，世界各地的华人会进行一系列传统习俗活动，如祭灶、扫尘、贴春联、放鞭炮、吃年夜饭、守岁和拜年等，凝聚着中华文化的精髓，体现了对家庭、祖先和自然的敬畏与感恩。

湖南第一个非遗版春节怎么过？省文化和旅游厅非遗处相关负责人称，蛇年春节期间，我省将举办“非遗贺新春——赶个年味集”蛇年非遗大集活动，为各市州非遗代表性传承人搭建展示技艺、走向市场的平台，联动线上线下，丰富人民群众的非遗产品供给与体验。

同入选人类非遗代表作名录的湖南皮影戏，其保护单位湖南省木偶皮影艺术保护传承中心副主任、国家一级演员冯微刷到这一消息时，非常开心。作为非遗保护传承工作的从业者，她说：“无论是春节还是皮影戏，都烙印着中华民族的文化基因。被世界认可，既表明了中国文化在世界民族文化之林占有重要一席之地，对传承人、保护单位以及群众百姓来说也是一种鼓舞和激励。”

“这不仅代表着中国最重要的传统节日走向世界，更展现出中国一系列传统习俗和时节文化蓬勃的生命力和广泛的认可度。”清华大学设计学博士王玥在湖南师范大学工程与设计学院教学文博、文创设计。她表示，在湖南，除了团圆饭、贴春联、打糍粑等习俗，长沙湘潭的“出天行”“吉祥果”、湘西的“踩塘节”、郴州的“开财门”、张家界“赶年”，无不表达了人们祈求驱邪避灾、风调雨顺、国泰民安的美好愿望。

“非遗味”与“年味”同时拉满，你打算怎么过春节？

“跟着徐霞客游湖南”活动启动

湖南日报12月5日讯(全媒体记者 刘涛)12月5日，2024“策游湖南”系列之“跟着徐霞客游湖南”在长沙启动，将通过微短剧、主题分享会、网络名人采风活动等，聚焦徐霞客湖南游历路线品牌建设、资源开发，展现我省文旅融合发展成果。

本次活动以“相约湖南 福地九嶷”为主题，包含“跟着徐霞客游湖南”微短剧大赛、“跟着徐霞客游湖南”成果发布两大主体活动，以及启动仪式、主题分享会、网络名人采风三项配套活动。

“跟着徐霞客游湖南”微短剧大赛将邀请高等院校、平台机构代表、网络名人、媒体记者等广泛参与，以九嶷山等徐霞客湖南游历路线景点为代表，将作品内容的“强视听”和当地文旅的“强体验”结合，推动一批文旅新资源“出圈”。

他与竹，共守清风

湖南日报全媒体记者 胡雪怡



搬离城市，家住在距市区50公里的山上，国家级非物质文化遗产产小郁竹艺的国家级代表性传承人危禄绵，已与家门外的竹林相伴多年。“竹子刚正不阿，高风亮节如君子，而我也一样，一辈子都在传承这项非遗，坚守如初。”

12月5日，危禄绵带着“竹器之城”益阳的成捆麻竹和大雪节气前除夕的寒风，走进湖南师范大学“非遗旅游产品创新设计人才培训班”，向全省各地各级非遗传承人及创新设计人员授课，分享他与竹的故事。

当天上午，记者来到培训班课堂。直径5厘米以内的麻竹、酒精灯、花剪、车节刨等原料、工具，摆满了教室的讲桌。

“这是《龙凤凤舞》毛笔架。加热使竹子弯曲，拟态成飞翔的龙，再将底座上的竹子‘郁’出造型，和‘竹丫花制作装饰’工艺组合，凤也成型了。”危禄绵现场演示该作品的制作过程，期间不断以打竹销的方式连接固定，充分运用了中国传统竹工艺和拼、嵌、榫合等古人的智慧。

据危禄绵介绍，我国大致分为竹编、竹雕等竹艺，而小郁竹艺，即用“郁”型的工艺，为全国独有。尤其是“竹丫花制作装饰”，“让别人一看就知道是小郁竹艺！”其中，“郁”就是益阳方言，意思是把竹子在火上加热，使之弯曲。

“我会一直做到不动为止，用火‘郁’型的工艺，为全国独有。尤其是‘竹丫花制作装饰’，”别人一看就知道是小郁竹艺！”其中，“郁”就是益阳方言，意思是把竹子在火上加热，使之弯曲。

纵观小郁竹艺各环节，“采集竹料、火郁、调直等工序，都是气活。对火候的把握，是否可以施力、施以多大的力量，都需要靠手艺人的感觉。”这种“感觉”如何培养？危禄绵表示，长年累月的练习就是唯一答案。

如此，危禄绵在年轻时便辞了工作，专心和竹打交道，也曾受到家人的不理解甚至反对。他向家人商量：就试3年，不行再转行。一转眼，30余年后，他依然在坚守，送艺进展会、进校园，尝试着将这份事业传承下去，从未想过放弃。

“我一直在等待下一个和我一样的人。”谈及未来，危禄绵虽有担忧，但坚信一定会有同道中人，如他这般将一生的命运“押”在小郁竹艺上。不攀世俗富贵，只闻竹间清风。

最高奖金五千元 十二月九日截稿

『新时代的春联』原创大赛开通征联邮箱

湖南日报12月5日讯(全媒体记者 刘瀚潞)“新时代的春联”2025年度原创大赛自11月9日启动以来，全球楹联爱好者的踊跃参赛，截至今日，已收到近万副春联作品。为方便更多朋友参赛，大赛组委会在原新湖南客户端的征联渠道之外，新开通了征联邮箱：xsddl@163.com。

“新时代的春联”2025年度原创大赛由湖南省文明办指导，湖南省文学艺术界联合会、湖南日报社共同主办。大赛组委会负责人介绍，此次大赛分为“原创春联”与“对下联”两大板块，面向全球广泛征联。“原创春联”板块征集符合《联律通则》、平仄协调、对仗工整的原创春联，内容要求反映时代气象、具有文化底蕴、彰显春节氛围。“对下联”板块中，参赛者可为“春邀四海三湘会”“湘里乡亲过年好”“潮涌湖湘涵浩泽”三副上联添下联。

该负责人介绍，大赛收到的近万副春联作品中，佳作频现，令人目不暇接。大赛征联截止日期为12月9日，欢迎楹联家以及楹联爱好者下载新湖南客户端进入“新时代的春联”专题页面报名参赛，或者直接投稿至征联邮箱xsddl@163.com。大赛将从投稿作品中评选出获奖作品33件和优秀作品67件，从征集的下联中评选10件优秀作品。

此次大赛奖项设置丰厚，一等奖3名，奖金5000元；二等奖10名，奖金2000元；三等奖20名，奖金1000元；优秀下联10名，奖金1000元。所有获奖作品和优秀作品的作者均将获得获奖证书，并有机会受邀参加颁奖典礼。此外，获奖作品还有机会登上新湖南客户端的春节开机页面，纳入新时代新春联“百万”艺术工程书法作品展和作品集。



扫码进入“新时代的春联”专题页面

黄超：带领更多“绿茵玫瑰”“踢”出大凉山



【名片】

黄超，男，1982年生，中共党员。深耕乡村教育二十余载，现为湘乡市壶天中学体育老师、德育副校长。曾带领女子校园足球队获得第十届“舒莱狮·海西杯”全国青少年足球邀请赛冠军，并连续2年获湖南省青少年校园足球夏令营一等奖。

【日志】

12月4日，周三，晴。“校长伯伯，在国家集训踢球强度很大，不过您放心，我能适应！”今天早上，看到手机里弹出的来自白金娇的消息，我一下红了眼眶。

这名来自四川省凉山彝族自治州“玫瑰小将”，现在已经跨越两千多公里，成功入选在福建漳州开办的2024中国足协2012年龄段女子足球精英训练营，在她的追风旅程中解锁了一个全新地点。

我打心底里为她骄傲，脑海里不断闪过4年前初见她的画面。

2020年，我和湘成足球俱乐部及本地企业以爱心扶贫的形式，将12名彝族小朋友接出大山，来到湘潭学习、踢球，希望通过圆圆的足球，为她们的人生踢出更多可能和出路。白金娇就是其中一位。

还记得刚见到这群彝族足球小将时，她们皮肤黝黑、个子小小的，操着一口极不流利的普通话，介绍自己的名字和家庭成员。走访凉山彝族自治州几个县城后，发现这里的孩子很少走出大山，看看更

广阔的天空。

“等风来，不如追风去！”在接孩子们翻越大凉山层峦叠嶂时，我心里唯一的想法就是：不管球踢成什么样，总要带她们“踢”出一条新路。从那时起，我每年都会接一批彝族孩子们走出大山，现在在湘潭生活的彝族小将已经有30多人。

我们一边憧憬着彝族小将们迈出大山后的未来，一边暗暗担心着孩子们，到底能不能适应异乡的学习和训练生活。

“教练说的普通话跟你们那里不一样，能不能听懂呀？”“和这里的同学们相处融洽吗？”“这里的天气能不能适应？”“吃的饭菜还习惯吗？”……我一遍遍向孩子们询问。

知道她们训练强度大，就给她们加营养餐；怕她们想家，就给她们做家乡的美食；疫情防控期间，她们两年都没有回家，我就和学校老师一起陪她们过彝族新年，围着篝火跳舞、包饺子，让她们感受家的温暖。如今她们已经会讲流利的普通话，甚至带点“塑料”口音。

“教练说的普通话跟你们那里不一样，能不能听懂呀？”“和这里的同学们相处融洽吗？”“这里的天气能不能适应？”“吃的饭菜还习惯吗？”……我一遍遍向孩子们询问。

知道她们训练强度大，就给她们加营养餐；怕她们想家，就给她们做家乡的美食；疫情防控期间，她们两年都没有回家，我就和学校老师一起陪她们过彝族新年，围着篝火跳舞、包饺子，让她们感受家的温暖。如今她们已经会讲流利的普通话，甚至带点“塑料”口音。

“教练说的普通话跟你们那里不一样，能不能听懂呀？”“和这里的同学们相处融洽吗？”“这里的天气能不能适应？”“吃的饭菜还习惯吗？”……我一遍遍向孩子们询问。

几年的时间里，我们在湘潭市