

# 第八届湖南艺术节闭幕

## 《火宫殿》等10个剧目获“田汉大奖”

湖南日报11月28日讯(全媒体记者 龙文洪 通讯员 罗思思)今晚,第八届湖南艺术节在长沙闭幕,长沙花鼓戏《火宫殿》等10个剧目获评“田汉大奖”。

本届湖南艺术节专业艺术活动板块共评出10个“田汉大奖”,分别是:长沙花鼓戏《火宫殿》、湘剧《左公柳》、京剧《血方壘》、音乐剧《智造未来》、话剧《深海养牛人》、湘剧《夫人如见》、

祁剧《清官李蛮牛》、歌剧《八百矿工上井冈》、衡阳湘剧《欧阳海》、祁剧《一担银元》。此外,皮影戏《我要飞翔》、舞剧《王船山》、舞剧《二十四时舞》3个剧目获评田汉特别奖,长沙花鼓戏《花猪司令》等11个剧目获评田汉新剧目奖,岳阳花鼓戏《回家》等15个剧目获评田汉小剧目奖,湘剧《鸚鵡记》等8个剧目获评优秀复排展演剧目。艺术节还评选出了齐白石艺术奖、“三湘群星奖”等。

在文旅深度融合背景下,本届艺术节首次评选了全省十佳旅游演艺项目,《新刘海砍樵》等项目入选。湖南艺术节是我省规格最高、规模最大、影响最广的综合性艺术盛会。本届湖南艺术节由省委宣传部、省文旅厅、长沙市政府、衡阳市政府、岳阳市政府共同主办。



十一月二十八日晚,第八届湖南艺术节闭幕式暨颁奖典礼在湖南大剧院举行。图为演员在表演《岳州印记》。湖南日报全媒体记者 李健 摄

# 艺术盛会,人人有戏

## ——第八届湖南艺术节综述

湖南日报全媒体记者 胡雪怡

20台原创大戏被60余所学校师生争相“预约”,14台复排经典剧目、30个原创小戏小品开启巡演,7大门类126个优秀群众文化作品齐聚衡阳竞演,美术书法摄影作品展、文创产品展接连举办……

11月28日晚,第八届湖南艺术节在长沙闭幕。作为每三年举办一届的湖南最高水平综合性艺术活动,市民游客既可以在剧院看见文化传承的故事,也能在校园里欣赏“文化+科技”的演艺成果,还能在展览中沉浸式体验文艺新玩法。

### 关注时代焦点,创排新意攀高峰

“本届艺术节新创作频出、创新意识强烈。”10月30日,在第八届湖南艺术节的新闻发布会上,省文化和旅游厅党组成员、副厅长周志勇便“剧透”了本届艺术节的特点。艺术节期间,28台原创大型舞台剧目陆续与观众见面。国宝皿方壘、清代清官李尚卿、英雄烈士欧阳海、“海牛号”深海钻机首席科学家万步炎等不同时代的焦点人物、人物的故事,通过京剧、祁剧、湘剧、话剧等艺术形式登上舞台。例如,音乐剧《智造未来》生动演绎了“工程机械湘军”如何走向智能化、绿色化、全球化。湘剧《夫人如见》以谭嗣同夫妇的书信为叙事载体,通过谭嗣同夫人李闰的生平事迹,展现大时代下闺阁女子追求自我解放的果敢与坚韧……

湖南省京剧保护传承中心、长沙市湘剧保护传承中心、湖南省话剧院有限责任公司等演艺单位从红色文化、历史、文物、工业等领域深

挖本土题材,汇聚艺术专家、创作者及青年人才之力,促进剧本编排、舞美布景、视听效果等多方面创新设计,攀向文艺创作高峰。

### 创意组合“文化+”,演艺新貌展风采

网红旅游地标、百年老字号也能演一出花鼓戏?

20世纪40年代末的长沙,市井小民姜三多带着臭豆腐,与小摊小贩、各式风味小吃一起,谱写着火宫殿内沾有酸甜苦辣的烟火人生。这一场景,出自花鼓戏《火宫殿》。该文旅融合剧目将民间传说、当地人的日常生活艺术化,于今年6月首演至今,吸引“戏迷”无数。

悠久的历史、厚重的革命文化、活跃的当代文化是我省增强文化软实力的丰富资源和深厚基础。近年来,为更好担负起新的文化使命,我省充分利用这一优势,推出多部“文化+旅游+演艺”剧目佳作,并首次开展湖南省十佳旅游演艺项目遴选推荐工作,打造旅游演艺品牌。

新风沉浸式幻境秀《新刘海砍樵》、大型民俗文化演艺《魅力湘西》、马王堆原动志展演《一念·辛追梦》等项目入选,展示演艺市场新风采,助力中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

同时,江永女书扇子、花瑶挑花耳环、Q版炎帝茶伴侣等14个市州、87家品牌企业的300余款文创产品,携我省旅游、乡村振兴、文化产业、非遗等元素“高调”亮相本届艺术节。现场表演、图文展览、3D裸眼体验等形式,让观众尽情观赏湖南的美好风光与文化韵味。

### 群众文艺“跨圈”,惠民新举获好评

专业舞台艺术与群众文化艺术齐“上桌”,造就了湖南艺术节群星闪耀的名场面。

作为本届艺术节六大主体活动之一,群众文化活动中是湖南规格最高、影响最大、覆盖最广、水平最优的综合性群众文艺活动。已于8月在衡阳启动。10场作品类“三湘群星奖”决赛、4场群众文化优秀作品展演巡演、126个优秀群众文艺作品,展示三湘儿女丰富优质的文艺创作实践成果。

秀出乡村振兴新面貌的群舞《晒·村晚》,记录竹艺传承人李春红“非遗直播”创业事迹的益阳弹词《竹韵悠悠姑嫂情》等节目,均有老中青少不同年龄段的人员参演,不仅广受百姓欢迎,线上线下还有3000多万人次观看,总浏览量突破1亿次,收获了专家评委“节目整体水平很高”的评价。

此外,本届艺术节创新联动“戏曲进校园”活动,邀请省内60余所高校和中小学校的师生观看20台原创大戏,近万名学生近距离感受传统戏曲之美。

民族舞剧《二十四时舞》、皮影戏《我要飞翔》、舞剧《智造未来》《王船山》等热度不减。“我和皮影戏《我要飞翔》的主人公小宇年纪差不多大,他和小鹤分别那一幕,最让我感动。”就读于长沙市曙光路小学的肖同学表示。

除了免费观演线下比赛、演出,广大群众还可以通过网络直播,在“云端”共享艺术成果。其中,京剧《皿方壘》、花鼓戏《火宫殿》等直播观看人次突破百万,好评如潮。



# 点绿成金,山货变宝

## ——中国林业集团有限公司帮扶通道见闻

湖南日报全媒体记者 李夏涛 通讯员 吴祥森

初冬时节,通道7万余亩钩藤进入采收季。11月28日,通道侗族自治县万佛山镇中药材产业基地,基地负责人明春香带领一群姐妹采收钩藤。

钩藤是中国林业集团有限公司定点帮扶通道助力乡村振兴的重点产业。2002年,中林集团被确定为定点帮扶通道侗族自治县的后盾单位,持续不断提供政策、人才、资金和技术支持,发挥专长,用心用情帮扶通道高质量发展。

### 用好“林”字招牌,发展绿色经济

通道是林业大县,拥有林地面积281.16万亩,活立木蓄积量1356.48万立方米,森林覆盖率达79.54%。中林集团充分利用通道资源优势,因势利导,打好“林”字招牌,发展绿色经济。

中林集团将定点帮扶工作与国家储备林建设深度融合,加快推动通道38.6万亩国家储备林建设,在湖南率先启动实施国家储备林项目。

该项目计划通过8年建设期和32年运营期,逐步累积林业碳汇93.86万吨、活立木储备114.98万立方米。项目涉及通道11个乡镇,建设期间预计将产生94.04万个用工劳务岗位,可吸纳农村就业人数近5000人。

通道侗族自治县林业局碳汇工作负责人蓝振盛介绍,今年5月22日,怀化市林地生态系统碳汇权证暨林业碳券首发仪式在万佛山镇举行。林业碳汇权证和林业碳券首发,系怀化集体林权制度改革、生态产品价值实现的重大突破。

中林集团助推通道中药材种植与加工产业扩面提质。该县在中林集团安排400万元帮扶资金的基础上,统筹4410万元支持中药材产业发展,依托中药谷建设,推动通道中药材产地初加工及交易集散市场建设。

目前,在中林集团帮扶下,通道中药材种植面积14万亩,其中钩藤7.2万亩;建成中药材生态种植示范基地8个、种苗繁育基地7个,正在建设中药材GAP示范基地2个;通道钩藤列入第三批全国名特优新农产品名录,该县2023年成功获评“中国钩藤之乡”称号。

### 完善“一把手”权力运行全过程监督机制

# 今年以来郴州共查处“一把手”94人

湖南日报全媒体记者 杨佳俊 通讯员 史训杰 郑翔



### 全面从严治党在路上

“要加强对党员干部的教育、管理和监督,严明工作纪律,改进工作作风……”11月上旬,郴州市纪委监委相关负责人对郴州市自然资源局“一把手”开展谈话提醒。此前,纪检监察机关开展监督检查时发现,该局存在空白函件接待、下属单位上班时间仅个别工作人员在岗等问题,随后对相关人员进行问责处理,并责令该局及时整改整治。

近年来,郴州市纪委监委持续聚焦“关键少数”,把对“一把手”和领导班子监督作为重中之重,在部署推动、监督检查、案件查办等方面持续发力,着力推进“一把手”和领导班子监督精准化、具体化、常态化,通过抓“关键少数”带动绝大多数,推动全面从严治党向纵深发展。

围绕“一把手”和领导班子这个监督重点,郴州市委出台了《关于加强“一把手”和领导班子监督的20条措施》,从日常事、具体事抓起,对“一把手”监督提出“实行权力运行专题报告、细化政治评价、深化政治巡察”等措施,推动监督项目化、具体化。郴州市纪委监委出台《关于防治利用领导干部名义“打牌子”“提

篮子”的十条措施》,紧盯重点领域、关键人员重要环节开展治理,斩断“打牌子”“提篮子”背后黑手;制定《贯彻落实省纪委监委“十必严”的工作清单》等配套文件,列出45项任务清单,对各个岗位“一把手”权力运行存在的廉政风险点进行排查,完善“一把手”权力运行全过程监督机制。

在常态化开展谈话监督的同时,郴州市纪委监委还将上级“一把手”同下级“一把手”监督谈话与以案促改、廉政谈话、领导干部利用职权或影响力为亲友牟利专项整治等工作结合起来,不断推动监督谈话工作走实走深。

今年6月,嘉禾县袁家镇党委书记雷某受到党内严重警告处分,违纪所得予以收缴。此前,嘉禾纪委监委在日常监督中发现雷某违规报销应由个人承担的私车油费、聚餐费等共计2万余元,并暗示工作人员到其亲戚经营的文体店采购办公用品等物资,虚列支出套取资金等。

及时督促整改,严肃追责问责,郴州始终强化“一把手”日常监督,不断做实做细“一把手”查案触动警示教育。今年以来,郴州市共查处“一把手”94人。其中,处级以上、科级领导干部分别为33人、41人,占本级案件总数的比例分别为47.8%、12.7%,在全市形成了强大震慑。

与时代脉搏同频共振,璀璨人文荟萃于此,赋成娄底“湘中明珠”之称。

湖南人文科技学院,坐落于娄星与氏星交相辉映中心地带,一座横跨两个世纪的高等院校,正勇立时代潮头,踏歌前行!

大学因城而兴,城市因校而盛。湖南人文科技学院抢抓时代机遇,为娄底建设的加速腾飞提供源源不断的前行动力。

### 奋楫前行的科创力量

——筑牢娄底“材料谷”人才之基

人才是事业发展的基石,湖南人文科技学院高度重视科创人才培养,着力构建一流学科,积极为“人才苗”提供因地制宜的“沃土”。

近日,湖南人文科技学院信创现代产业学院获批立项为省级现代产业学院。该学院基于前期产学研合作基础,依托网络工程与电子商务2个国家一流本科专业建设点、电子信息工程1个国家一流本科专业建设点,与娄底市工信局及多家本土企业联合共建。

在学科建设上,湖南人文科技学院形成了由世界陶瓷科学院林华泰院士牵头的先进陶瓷材料创新团队、中国科学院卿凤翎院士指导共建的有机氟化学产品研发团队、中国科学院毛新平院士指导共建的娄底市精品钢材及薄板深加工团队、长江学者马连科教授牵头的大健康产业先进制造团队、省“芙蓉学者”黄敏毅教授牵头的矿区生态修复

材料研发团队、省青年人才胡东教授牵头的海洋采矿装备研发团队等一批高水平科技创新团队。

科技创新是引领高质量发展的强劲动力。湖南人文科技学院以高水平科研成果助力企业发展,为娄底科技创新插上腾飞双翼。

以高质量人才赋能高质量发展——引进相关娄底产业链14名博士,协助娄底企业科研攻关,在高性能中碳钢提质、汽车电工钢生产工艺优化、锡矿伴生矿用于耐腐蚀特种钢冶炼等方面取得重大突破。

扎实推进校企合作。与娄底市人民政府、先进钢铁材料技术国家工程研究中心三方联合共建先进钢铁材料技术国家工程研究中心华中分中心,着力开展钢铁新材及工程机械产业关键共性技术、新技术、新工艺和新产品研发和设计,现已主持或参与了省、市科技计划和企业合作项目40余项;建立“农田杂草防控技术与应用”湖南省2011协同中心,通过整合高校、科研院所和企业资源,建立杂草防控协同创新体制机制;组建以“娄底市先进陶瓷材料重点实验室”“娄底市区块链应用协同创

新中心”“娄底市先进农业机械工程中心”等为示范特色的校企合作科研平台。学校是湖南省打好“发展六仗”表现优异单位,2024年第一批湖南省技术转移示范机构。

奋楫前行的科创力量,正为打造中部地区“材料谷”注入澎湃动力。

### 向下扎根的基层力量

——谱写乡村振兴的“山海”篇章

“3个月就能长到4至6米,可持续收割20年,能代替木头培养食用菌,煮熟能喂猪,做菌肥能还田。”在娄底市科技特派员交流会后,湖南人文科技学院科技特派员谢晶老师介绍菌草用途。驻企两年,谢晶协助企业建立“菌草种植+菌床养殖+菌肥还田”绿色低碳循环农业体系,有力提升综合效益。这是湖南人文科技学院深化校企合作,助推乡村振兴的一个缩影。

近年来,湖南人文科技学院以服务地方经济社会发展为己任,紧紧围绕应用型人才培养目标,走产教融合、内涵发展和特色发展之路,为乡村振兴蓄势赋能。

以新化油溪桥村、涟源漣溪村为基

地,湖南人文科技学院与娄底市人民政府合作,组建“娄底市乡村振兴学院”,利用农学专业优势,在油茶林、橘树栽培、育秧、稻田除草等方面提供技术支持,同时积极开展乡村教师、基层农技人才、乡村法治人才、乡村干部的定向招生培养和乡村电子商务人才、乡村振兴带头人、农村实用人才带头人、新型职业农民培训,开展农业新技术新产品研发与成果推广、乡村规划与乡村治理研究与应用、农业农村信息化与农村电商工作,服务娄底农业现代化建设,以实干之力促进乡村振兴。学校驻村工作队是省级优秀工作队。

与新化县人民政府联合创办的先进陶瓷现代产业学院,入选省级现代产业学院。由园区、企业深度参与学院共建,集“人才培养、科学研究、技术创新、企业服务、学生创业”于一体。同时,深耕学科建设,为学院引进世界陶瓷科学院院士、亚太材料科学院副院长林华泰,加快推进科研成果产业化,持续为地方产业的发展提供人才培养、技术服务等支持,助推地方经济发展。

积极搭建社会实践平台,引领大学生将课堂学习与乡村实践紧密结

合。开展涟源漣溪驻村调研活动,“青春向党 红色筑梦”调研团以问卷调查、访谈等形式掌握真情况、以校镇合作的方式研究解决问题,多维度、多层次地了解当地文化、产业等方面的发展困境,为乡村振兴战略下地区文化与产业振兴发展的新模式提供理论支持和实践指导。如,聚焦“五治融合”治理模式,与乐安铺等地共建“乡村振兴”实践教学基地,采用“理论宣讲+线上直播”相结合的方式集中展示调研成果。

### 蓬勃生长的青春力量

——奏响校企融合的文旅“强音”

草地、音乐、美景……9月7日晚,在风景如画的湘江风景区,正上演着“浪漫爱情 何以湘江——河谷草坪音乐会”湖南人文科技学院专场演出,由湖南人文科技学院音乐舞蹈学院的师生们担纲此次音乐会演出。

循着湘江风景区的江边向舞台走去,沿途可见当地特色小吃、非遗产品等摊位在道路两旁。夜幕低垂,各色的灯光交相辉映,引得大批游客前来,或是驻足摊位前品鉴美食,或是漫步于五

光十色的江边,或是围坐草坪上,感受惬意与松弛,沉浸在歌舞乐章之中。河谷两岸,山居之间,文化在流淌。

“我是和先生一块来的,这里的氛围很好,表演的节目也很精彩,更重要的是主题和爱情相关,来湘江旅游玩耍的同时还能有音乐会听,填补了我晚上旅游的空白。”被热闹的歌舞吸引而来的罗女士脸上洋溢着笑容。

音乐会引来客满,风景区迎客往。音乐会的成功举办,让湘江风景区的知名度和美誉度迅速攀升,已然成为湘江风景区的一张亮丽名片。这场音乐会,不仅宣传了文旅特色,还为当地居民带来了增收,是湖南人文科技学院发挥专业优势,助推文旅融合,服务地方发展的一次生动实践。

湖南人文科技学院致力于以校企合作助推文化产业发展,为文旅增添不一样的青春动力。近年来,学校不断加强与合作,蓬勃生长的青春力量,正赋予文旅焕发着全新生机。

结合专业优势,以多重新媒体形式推介乡村文旅。创作宣传片,策划、拍摄《我在溪口等你》《红色科普微课堂》等系列视频,系列视频总浏览量超30万;打造乡村旅游品牌IP,为当地产品设计具有地方特色的品牌内容;提升村民使用互联网方式宣传家乡、宣传自家产业、产品的能力。湖南人文科技学院为新时代新农人媒介素养的提升提供了机会和平台,充分发挥着大学生助力乡村文旅产业发展的实践之力。