

益阳市政协域外委员助家乡发展

带头回益投资项目12个,域外委员工作室帮助引进回益投资项目20多个

湖南日报11月21日讯(全媒体记者 杨军 通讯员 黄琨)今天,位于益阳市赫山区欧江岔镇闸坝湖村的湖南湖丰食品有限公司生产车间,工人正制作手工饺子。2023年初,从闸坝湖村走出去的广东省袁记食品集团有限公司董事长袁亮宏,回村投资2000多万元建厂生产鱼制品、饺子云吞等。

袁亮宏是益阳市政协一名“90后”域外委员,也是益阳市政协域外委员助力家乡发展的代表。益阳市政协建立域外

委员工作室,联系服务当地知名乡友,动员其为家乡经济发展献计出力。2023年9月、11月,益阳市政协分别在珠海、深圳成立域外委员工作室。目前,益阳市有域外委员22名,市县域外委员工作室5家。

为推动湘商回归、益商回益,益阳市政协以“互联网+经促”建成市县两级乡友数据库平台。在此基础上,市县政协委员共建域外委员工作室,确定总召集人,通过广泛联系服务乡友,凝心聚力为家乡招商引资和立项争资助力,为家乡经

济和社会高质量发展建言献策。建立健全先进域外委员工作室、优秀域外委员的评选细则,出台系列激励制度。

域外委员工作室定期开展活动,听取乡友对家乡建设的意见和建议,促进资源对接,引导人才回流,促成一批“益商”回归家乡投资兴业。宁波市丁稳霖委员投资1.5亿元在安化县建设稳霖食品厂,东莞市罗勇委员投资2亿元在资阳区建立五星级酒店,珠海付玉平委员为桃江县引进投资1亿元的

景田饮用水项目,深圳市刘波委员投资5000万元在沅江市建立供应链有限公司。据统计,两年来,域外委员带头回益投资项目12个,累计金额达10亿元;域外委员工作室帮助引进回益投资项目20多个,累计金额20亿元。



中国农业银行
AGRICULTURAL BANK OF CHINA
湖南省分行

永州市政协积极作为解民之所盼

引导各界委员提出微建议17572件

湖南日报11月21日讯(全媒体记者 杨永玲 通讯员 陈铸里 钱卿)今天,永州市冷水滩区马路街社区,72岁的失能卧床老人屈桂林享受社区提供的养老助浴服务。工作人员细心地为她洗浴、查看身体状况,叮嘱家属护理注意事项。屈桂林的老伴沈君莲说:“志愿者服务非常暖心,帮我解决了实际困难。”

今年以来,永州市政协调研督办社区居家养老重点提案,推动家庭养老床

位和适老化、智能化改造迅速铺开,以政协之为服务“民之所盼”。目前,已完成2257户特殊困难老年人家庭的适老化改造评估及采购招标,老年助餐点在城乡广泛建立,全市共建成73家城市社区、110家农村社区老年助餐点,用餐老人按年龄、经济和身体状况分类发放就餐补贴,为老年人提供便捷、舒心的生活环境。

永州市政协还将触角延伸至生态环境保护领域,将其纳入年度协商与监督

工作计划,通过专项民主监督、特色委员工作室的设立以及多支队伍的组建,协同推进生态环境保护。如“千年鸟道”守护和湘江保护,推动永州市候鸟保护若干规定出台和25个监测站提质增效,推动多项环保工程实施。

为助力“发展所需”,永州市政协通过创新设立政协委员云履职中心,形成“政协云+社会治理网格化”的微建议办理模式。各县市区政协组织、政协委员聚焦全市改革发展的重大问

题,通过深入调研、协商监督,助推管网普查工程,提高污水处理厂进水浓度。通过委员反映的社情民意,形成关于重视解决事实收养问题的建议,被省政协推荐到全国政协,引起了民政部的高度重视。

截至目前,永州市政协共建立深入界别群众的委员工作室262个,引导各界委员提出微建议17572件,其中多项建议得到省级乃至国家级层面的重视与采纳。



11月21日,蓝天白云下的常德市新北河,水天一色,美不胜收。近年,当地政府大力推进生态环境整治,生态系统得到有效修复,天蓝、水净、田良的生态画卷在常德大地徐徐展开。
湖南日报全媒体记者 李健 摄

老百姓的故事

初冬的清晨,小山村布满了雾气。熊卫国起床后,便开始赶制皮鼓。

这面直径1.33米大鼓,是为益阳碧云峰太清宫定制的。他用木棒敲打牛皮与鼓桶接触的边缘,将牛皮往下拉,让牛皮绷得更紧。“这样做出来的鼓才会声音浑厚。”熊卫国说。

熊卫国,益阳熊氏皮鼓第五代传承人,将家族百年制鼓技艺申报成为省级非物质文化遗产。

空调设计师回乡传承老手艺

1983年,熊卫国出生在益阳市赫山区龙光桥街道马头冲村的一个制鼓世家。

100多年前,熊家便开始制鼓。熊卫国的爷爷熊涛云靠这门手艺,养活6个

子女。

在农村,红白喜事、唱花鼓戏等,都要用上皮鼓。熊氏皮鼓音质浑厚、经久耐用,远近闻名。

被寄予传承厚望的熊卫国,2005年大学毕业后,进入广东格兰仕公司,成为一名空调设计工程师。

2010年,熊涛云离世,留下的遗言,希望制鼓技艺传承下去。

当年底,熊卫国放弃高薪工作,回乡传承手艺。

传承创新工艺,年销售破百万元

回乡后,熊卫国改扩建工坊,跟着父亲熊新年学制鼓。看过制鼓却没动手做过,熊卫国感到制鼓真不容易。

两张牛皮加一个鼓桶就是一面鼓。

严守28道工序,百年技艺成为省级非遗—— 益阳熊氏皮鼓鼓声不绝

湖南日报全媒体记者 张佳伟

究竟难在哪里?难在有28道工序。“其中一步没做到位,做出来的鼓,要么声音不好,要么使用寿命不长。”熊卫国说。

熊氏皮鼓主要由鼓皮、鼓桶、竹胎、竹钉、响丝等部分组成,手工制作一个至少7天,多的长达3个月。鼓皮采用3年以上公牛皮,韧性更好;削皮定音属于核心技艺,皮子的薄厚对声音的影响大,要削到4至5毫米厚。鼓桶得选用硬度较高的杉木、樟木、樟木。竹钉要选用3年以上的老竹子,手工削尖并炒制,炒过的竹钉可以防虫……

由于工序繁杂,产量难以扩大。2013年,“急于求成”的熊卫国,请了10多名工人,一起制作皮鼓。虽然年产量近3000个,但30%遭退货,原因是声音不合格,鼓桶、鼓皮开裂。熊卫国损失

10万元。

熊新年告诫熊卫国:“做鼓不能急,要把产品做好。”

熊卫国沉下心来,在父亲的指导下,改良10多道工序。做出来的鼓品质比以前更好,重新获得客户信赖,不仅占据本地市场,衡阳南岳大庙、邵阳玉清宫都有其“身影”。

熊卫国珍藏着一面皮鼓,是他爷爷40多年前制作的。虽然历经岁月洗礼尽显包浆,但用来固定鼓面的竹钉一个未掉,鼓桶没有开裂,声音依旧浑厚。这面皮鼓,成了熊卫国品控的标准。

熊卫国用6年时间,完成熊氏皮鼓知识产权体系整体性保护。2021年,熊氏皮鼓制作技艺,从传统技艺升格为省级非物质文化遗产。2022年,熊氏皮鼓销售额首次突破百万元。



11月21日,通道侗族自治县万佛山镇坪地村葡萄种植基地,村民在葡萄树旁开沟、施肥,为来年做准备。
李尚引 摄(湖南图片库)

古丈斗红茶,专家评“茶王”

湖南日报11月21日讯(全媒体记者 杨元崇 通讯员 张棋铭)今天,在湘西土家族苗族自治州古丈县茶叶一条街,浓郁的茶香扑鼻而来。古丈首届红茶斗茶赛暨农特产电商促销,吸引了众多茶客、茶农、茶商、游客和市民,在品茶、鉴茶、评茶中,共同感受古丈茶文化的魅力。

为适应市场需求,古丈红茶在传统红茶品质基础上,推出汤色金黄的系列新品,其聚酚型儿茶素(TSA)含量远高于同类产品,是国家地理标志保护产品,中国工程院院士陈宗懋称赞古丈红茶“色艳、质优、味佳”。

本次红茶斗茶赛,共收到参赛茶

样154份,经过初评、复评,最终确定10个茶样,由评委现场打分。斗茶赛现场,中国农业科学院茶叶研究所研究员、博士生导师林智,湖南农业大学教授肖力争、肖文军等7位评委,通过赏外形、闻香气、观汤色、尝滋味、看叶底感受各个茶样的区别。古丈县一盪清茶业有限公司选送的红茶茶样,荣获2024年首届古丈红茶斗茶赛特别金奖;该公司张文波荣获2024年首届古丈红茶斗茶赛金茶王。

2024年,古丈县茶叶总面积20.5万亩,可采面积16.5万亩,茶叶总产量1.425万吨,实现产值20.121亿元。

14个春秋,吴渊倾心投入纸影非遗的传承与推广 湘潭纸影戏焕新彩

湖南日报全媒体记者 蒋睿

“纸影的制作材料是什么”“如何辨别生、旦、净、丑角色”“纸影与皮影之间有何不同”……11月21日,湘潭市雨湖区风车坪文创园纸影艺术馆,20多名中小學生聆听湖南省非物质文化遗产项目纸质影偶制作技艺代表性传承人吴渊,讲授湘潭纸影戏的历史和影偶制作。

“今年,像这样的非遗文化传播活动,我们已举办不下40场。”吴渊说。

从昔日的都市白领到如今的非遗传人,吴渊从爷爷吴升平手中接过湘潭纸影戏的衣钵。14个春秋,他倾心投入纸影非遗的传承与推广,不断创新,为弘扬中华优秀传统文化添砖加瓦。

“开始接手纸影戏,也曾感到迷茫”

纸影戏,又称灯影戏,是一种具有千年历史的传统艺术形式。湘潭纸影作为南方皮影戏的代表,是中国皮影戏的重要组成部分。吴家制作和表演纸影戏的传统已有数百年,吴渊的爷爷吴升平是第20代传人。

“影偶在灯光的映照下舞动,仿佛有了生命。”吴渊说,小时候经常看爷爷吴升平表演纸影戏,家中的小院便是剧场。一次次光影交错的演绎,给吴渊打开一个全新的世界。

起初,吴渊并没有把纸影当成主业。2008年,他从中南大学毕业后,在深圳从事法务工作。在爷爷的感召下,2010年吴渊回到湘潭,和爷爷一起从事湘潭纸影戏的传承与文化推广。

“开始接手纸影戏,也曾感到迷茫。”吴渊说,为了推广湘潭纸影文化,爷孙俩打算编撰《湘潭地方影子戏》。没有经费支持,他们奔赴长沙、岳阳、株洲、益阳、衡阳等地开展调查,花费了10余万元。“虽然花了大量心血,湘潭纸影戏的关注度仍然不温不火。”吴渊说。

一次校园展演活动,让吴渊找回了信心。2015年,吴升平与吴渊接到来自北京耀中国际学校的邀请,参与校园文化交流活动。令他们惊喜的是,这场融合传统文化与现代创意的

纸影戏表演,竟然在学生中引发巨大反响。

吴渊意识到,要让纸影戏焕发新的活力,就必须让它更加贴近年轻一代的生活。他开始探索纸影戏进校园、进社区、进景区,每年开展60多场文化活动,纸影戏开始在湘潭火出圈。

“非遗传承,不是简单的复制与粘贴”

随着演出次数增多,吴渊听到不少期待的声音:“老师,有没有葫芦娃、奥特曼的影偶”“老师,能教我们做小动物的影偶吗”“动画片里的情节,纸影戏也能演吗”……

“孩子们的需求,也许是传统纸影戏取得新突破的一个方向。”吴渊开始设计一系列动物、动漫人物、电影人物的影偶,创作《狐假虎威》《龟兔赛跑》《葫芦兄弟》等纸影剧,圈粉了一大批中小學生。

“非遗传承,不是简单的复制与粘贴。要让纸影走得更远,必须与时俱进,用传统文化讲好现代故事。”吴渊说。

从2019年开始,吴渊陆续将袁隆平与李罗斌在雨湖区姜鲁镇泉塘子农技站研究杂交水稻的故事编排成纸影戏,讲好本土故事;以抗疫前线医护人员为原型,创作纸影人偶作品,附上唱段,制作成微视频,传递正能量;将乡风文明、厚养薄葬、垃圾分类等主题制作成现代纸影戏,配上现代音乐或Rap说唱,让传统纸影与现代艺术碰撞出火花。

吴渊团队创作设计文创产品,弘扬纸影文化。与湘潭大学、湖南科技大学等高校建立产学研合作,设立非遗传习基地,推出《纸影家族》微信表情包、纸影动画《岳飞平金》、平板交互软件《湘潭纸影》等一系列纸影文创产品,吸引更多年轻人加入非遗传承队伍,让非遗技艺更好地融入现代人的生活。

“纸影艺术是家族的精神传承,更是民族的文化财富。”吴渊表示,将致力非遗技艺推广,让湘潭纸影戏焕发新的光彩。

中国福利彩票快乐8开奖信息

2024年11月21日 第2024312期

开奖号码 41 06 05 22 25 23 35 66
71 17 61 53 20 27 08 12
47 34 49 07

注:开奖信息以湖南省福利彩票发行中心正式公告为准!

中国福利彩票3D开奖信息

2024年11月21日 第2024312期 开奖号码 7 5 4



湖南省中奖情况

类别	中奖注数	单注奖金(元)
单选	4401	1040
组选三	0	346
组选六	7319	173

注:开奖信息以湖南省福利彩票发行中心正式公告为准!

中国福利彩票双色球开奖信息

2024年11月21日 第2024134期 开奖号码

红球: 02 04 13 16 18 20 蓝球: 16

下期奖池: 2554819300元

奖级	中奖条件	中奖注数(全国)	中奖注数(湖南)	单注奖金(元)
一等奖	000000	2	0	10000000
二等奖	000000	103	2	347603
三等奖	000000	943	62	3000
四等奖	000000	63684	2972	200
五等奖	000000	1314458	58704	10
六等奖	000000	8723739	369292	5

注:开奖信息以湖南省福利彩票发行中心正式公告为准!



福彩圆梦 福泽潇湘

发行原则:公开 公平 公正

湖南省福利彩票发行中心
监督电话: 0731-89735552