

穿行于青山绿水间的凤凰磁浮观光快线。

墨波云烟浮翠黛，凤凰于飞绽华光。

一座青山抱古城，一湾沱水绕城过。总面积约4.39平方公里的凤凰古城旅游区，依山傍水，古城城墙，青石板街道，泛着柔和的光，撑一支长篙，泛舟沱江，平添诗意与美好。

国家历史文化名城——凤凰古城，经过多年发展，现已成为“湘西旅游龙头、湖南旅游窗口、国家旅游名片”。今年1至10月，凤凰县累计接待游客1831.01万人次，实现旅游收入172.61亿元，同比分别增加73.41%、70.54%；入境游客18.43万人次，同比增长40.46%。

“旅游让凤凰走向世界、让世界认识凤凰。”

凤凰县委书记毛家深情地说：“‘满眼风景、满城文化’，千年古城厚重沧桑，烟雨沱江绚丽多姿，巍巍南华雄伟壮丽，文学大师沈从文记载了凤凰儿女的人文风流，画坛巨匠黄永玉描绘了苗疆山水的灵动洒脱，一缕乡愁点燃了诗和远方。未曾来过，凤凰就像一个梦，你若到来，凤凰便是一幅画。”

凤凰古城如水墨画。

满眼风景 满城文化

——凤凰县倾力打造成国内外享有盛名的旅游目的地

李孟河 黄 伟 黄文渊

山水添韵

举办多彩文化活动
“非遗经济”带火乡村游

沱江两岸，鹅黄色的灯光笼罩，百年历史的吊脚楼愈发璀璨迷人。山、水、城、楼、行人、小舟，交融互动，美不胜收。

凤凰县加快生态文明建设，成功创建全国水生态文明城市、国家森林城市、全国生态文明建设示范区。

近年来，凤凰旅游突出文化特点和地域特色，念好山水经，不断丰富旅游业态和景区文化内涵，借助地域特色和优势，打造更多文旅亮点、热点、卖点，以“一业兴带动百业旺”。

初冬，走进大山深处的凤凰县麻冲乡竹山村，100多栋古色古香的石头房，沿着山势层叠排布，微风轻抚竹叶沙沙作响。在这座活态非遗博物馆里，织布坊、苗绣堂、豆腐坊……湘西苗族传统农耕民俗场景变成旅游产品，古苗寨变成景区，村民成“演员”，忙着手中活计，怡然地还原日常生活场景，让游人沉浸式感受神秘苗乡。

文化自信在土家苗寨升腾，多彩文化活动风生水起。

5月15日，农历四月初八，凤凰苗族“四月八”跳花节，在湖南十大文旅小镇——凤凰县山江镇热闹举行。3万余名湘西州各族同胞和国内外游客一起载歌载舞，共度苗族佳节。

苗歌“飞”天，鼓声“震”地。高山流水拦门酒仪式开始，四方宾朋接过甘甜醇厚的糯米酒，一饮而尽。圆盘形的跳花坪上，苗歌舞舞，苗族非遗绝技依次上演，游客和村民一同跳花跳月，如同一片欢乐的海洋。

7月11日，农历六月初六。凤凰县禾库镇和落潮井镇“六月六”苗族文化活动，吸引湘黔边区数万名苗族同胞及游客群众齐聚，以歌会友、以鼓传情。

天星山下的凤凰县禾库镇红安社区，唢呐锣鼓喧天，千余名苗族同胞身着瑰丽多彩的民族盛装游行。更有上刀山、犁型口、祥狮跳花桩等精彩非遗文化展演，让游客大饱眼福。

万人千里长桌宴把热闹氛围推向高潮。湘西黄牛肉、血耙鸭、米豆腐等特色美食陆续摆上桌，苗族传统“高山流水”迎宾敬酒，让广大宾客乐在苗乡，醉在苗乡。

湘西州“中秋+州庆”假期，凤凰县各土家苗寨为旅客出行增添诗意和美好。

“竹山有喜”苗寨婚俗演艺热闹开演，让广大游客当一次新郎新娘、吃一顿苗家喜宴、体验一场篝火晚会，感受苗寨浓郁民俗风情。长潭岗度假村打造户外中秋赏月音乐会，游客在大自然中，忘却喧嚣，享受时光。在山江镇老家寨景区，游人漫步古色村落中，看苗寨、住民宿、吃苗家菜，沉浸式感受苗族风土人情。

端午佳节，一场热闹的赛龙舟、抢鸭子活动，在凤凰古城上演。十里八乡的村民纷纷赶来，沱江两岸栈道、吊脚楼成了天然看台。河里船桨翻飞、水花四溅，再现沈从文笔下《边城》场景，给数万名宾朋献上一道原汁原味的民俗文化盛宴。

近年来，凤凰县成功举办全国文旅赋能乡村振兴工作现场会、中国湖南·凤凰古城沱江公开水域全国游泳公开赛、国际青年“凤凰夜话”、中国·凤凰民俗摄影双年展暨苗族银饰服饰文化节等活动。东方甄选文旅直播走进凤凰古城，两日累计成交额达1.1亿元，成交订单量突破180万单。



热情好客的苗族阿雅唱苗歌欢迎远道而来的客人。



欢乐苗寨过大年。



端午节，凤凰古城上演“抢鸭子”大战。



苗族同胞欢庆四月八。

本版图片均由凤凰县委宣传部提供



《湘见·沱江》里的红妆姑娘。

文化铸魂

多元场景营造
打造国内外游客心中的“诗和远方”

凤凰，一颗镶嵌在湘西山水间的明珠，从沈从文的书里、黄永玉的画里走向世界。

蓝天与青山绿水相拥，游客乘坐列车穿行其间，如在画中游。迎着初冬的暖阳，笔者乘坐凤凰磁浮观光快线，体验一场“时光穿梭”之旅。

走进凤凰等待站旁的《凤凰等待》沉浸式体验中心，行走在不同主题的列车中，开启奇妙趣味的“梦幻列车之旅”。

“在你的人生中，有没有等过一个人……”在边城专列，游人有序落座，视野所及，通过超高清全息影像装置，上演文学大师沈从文先生《边城》里，翠翠和傩送的爱情故事，每一帧画面，梦幻的色彩，细腻又忧伤。

越过飞沙扬砾的荒漠，翻过刺骨严寒的雪山……在荒野专列，通过移动式观影车厢和360°巨幕影像，在光影中感受“湘西王”陈渠珍在藏区感人至深的爱情绝唱。

从水面起飞、从云层坠下，近距离触摸亭台楼阁、俯瞰苗韵苗乡……在凤凰专列中，通过5D极致观影体验，让游客身临其境地飞跃凤凰土家苗寨、南华山、沱江河。生动逼真的视觉震撼、飞天入水的动感效果、极致唯美的视觉呈现，让游客惊叹不已。

“乘坐一列车，翻开一本书，走进一个梦，爱上一座城。”《凤凰等待》工作人员说，一趟凤凰磁浮之旅，是一场“车票到门票、站点即景点、交通变体验”的独特之旅。

凤凰县聚合多业态，营造多场景，旅游产品日益丰富——打造《凤凰等待》沉浸式体验中心，及《湘见·沱江》《边城》《凤凰样子》等各类型旅游产品，让游客尽享“诗和远方”。

晚风微起，沱江铺开一湾星河。沱江上，缓缓升起一片薄雾，徐徐飘散。远处，忽现一舟，一名红衣少女撑篙而来……在时光变幻中让人领略千年古城的前世今生。

华灯初上，一场光影科技与苗族文化完美融合的盛宴——“湘见·沱江”沉浸式艺术游船光影秀，在沱江上演，把观众融入景中人。

“湘见·沱江”作为凤凰古城沱江上的沉浸式游船夜游体验项目，是中国首个以苗族文化为故事线的夜游大作，由近300名文旅专家、艺术家、科学家、工程师共同联手打造。

夜晚的凤凰古城流光溢彩。遇上节假日，可一览特色的苗寨风情码头、壮阔的黄永玉百米画卷、浪漫的沈从文情诗水幕……以科技手段将国风动漫、真人实拍、电影视听、水雾投影等多种声光影形式进行巧妙融合，游人无不沉醉。

文化，是凤凰最强的“引流”底色。该县根据沈从文文学作品《边城》改编的大型实景剧《边城》，大型室内实景互动演艺《凤凰样子》，场场爆满。沈从文故居、熊希龄故居、东门城楼、杨家祠堂、万寿宫、古城博物馆等，构成凤凰古城响当当的“文旅IP”。

新西兰作家路易·艾黎曾称赞凤凰古城为“中国最美丽的小城”。今年2月，凤凰古城创5A成功，再次引爆文旅热点。

随着张吉怀高铁开通，凤凰磁浮观光快线运营、湘西边城机场通航，高速、高铁、飞机“三位一体”交通格局形成。一时间，境外游客纷至沓来。

“3月以来，每天都有很多境外团队到古城体验旅拍。”凤凰古城“遇见翠翠”旅拍体验馆负责人吴周龄说，“对于外国游客，特色的服装、热门的打卡点我们都会一一介绍。”

该旅拍馆有5000多件特色民族服饰可供选择，有摄影专业技术人员30余名。从妆造、摄影、选片、修图、售后，每个环节都有专人 with 顾客进行一对一服务。

近日，“遇见翠翠”旅拍体验馆内，20多名来自马来西亚、新加坡的境外游客，在店内试穿民族服饰，许多外国友人化身苗家阿哥阿妹，对着镜头拍照。

来自马来西亚的游客许先生，跟随旅行团到凤凰古城游玩，所见所闻，赞叹不已。泰国游客王女士穿上精美的苗服，在古城漫步：“我喜欢这座城市，这里的民族服装很美。”

凤凰县今年1至10月，入境游客18.43万人次，同比增长40.46%。

总面积约4.39平方公里的凤凰古城旅游区依山傍水，两岸的苗族古建筑青砖灰瓦，古色古香。近年来，凤凰古城持续推进旅游环境提质升级，规范旅游市场，完善旅游服务设施，让诗意山水更温馨。

凤凰县以完善旅游基础设施为着力点，先后投入25亿元，推进凤凰古城旅游区提质。游客中心、旅游公厕、停车场、标识系统、安全设施、智慧旅游等设施全面升级，增添特殊人群服务设施，新增停车位5000余个。

凤凰古城是中国西南地区文物建筑最多的古城镇之一。凤凰县聚焦“保护与利用、改造与复兴”，审慎推进古城保护，先后投入1.38亿元，完成凤凰记忆、云桥、听涛公园、沱江风光带等一批修复、修缮工程。同时，借助凤凰古城历史文化街区保护提升项目，积极开展公有建筑修缮、传统街巷立面整治改造、配套公共基础设施建设、非遗中心建设，努力形成整体保护、有机更新、活化利用、优化功能的古城保护新格局，保留凤凰的“历史印记”，也让古城“活”起来，再现生机和活力。

近年来，凤凰县全面做大做强文化旅游主导产业，以大气魄舞活舞好湘西州旅游“龙头”。围绕建设大古城、开发大苗乡、服务大提质、市场大营销、融合大发展“五大工程”，完善旅游产品、旅游接驳、旅游购物、旅游票务、旅游营销“五大旅游服务体系”，品牌影响力提升——凤凰古城先后获评国家全域旅游示范区、首批国家级夜间文化和旅游消费集聚区、中国县域旅游综合竞争力百强县。

流光溢彩夜凤凰。