

洞庭秋

余红

接到李姐的电话，我已开车快到六门闸了。沿途层林尽染，碧水澄澈，飞鸟在湿地嬉戏，我心情也舒畅起来。我写长篇小说《洞庭人家》时采访过李姐，甚是投缘。

李姐是六门闸人，祖辈渔民，三年前一家人听说不让他们下湖捕鱼，感觉天要塌下来似的，转眼才发现，赚钱的路子多的是，销售风干鱼让他们家成了当地直播带货的专业户，六门闸也成了全国闻名的十里鱼廊。

六门闸位于岳阳市君山区钱粮湖镇，沱江入洞庭湖的入湖口，属于东洞庭湖生态湿地。自2020年君山区启动长江流域重点水域禁捕后，镇上几百渔民转业为生态养殖，纷纷加入制作风干鱼的行列。风干鱼原是湖区老渔民储藏食物的一种法子，没想到这古朴的法子，成了退捕上岸渔民的致富经。

不觉已到达六门闸，在停车场泊车后，周边甚是热闹。六门闸社区生态渔村沿湖而设，路边全是鱼铺。难得的好天气，几千米长的晒鱼长廊，各类腌制好的鲜鱼成盘摆放，层层叠叠，在阳光的照射下，如金色的波浪起伏。

在拥挤的渔市中，我终于找到李姐的鱼铺了，她家门前，摆满了晾晒鲜鱼的竹筐。李姐正在现场直播带货，她老公刘哥在一旁忙活，剖鱼刮鳞，摊平抹盐、自然风干。

李姐见我来了，忙拉着我的手寒暄开来。开口就问我有什么感想，是不是觉得今非昔比了？

一江碧水，两岸欢声，洞庭湖越来越美了。

李姐说变美的不只是洞庭湖，还有她们的新生活，前来六门闸观光旅游的客人越多，他们的生意越好，每天忙不过来。

以前东洞庭湖大部分渔民住在湖畔茂密的芦苇荡里，过着起居船舱、捕鱼换粮的半原始生活。今非昔比，湖区渔民开启了全新的生活。李姐说水上漂的日子一去不复返了，现在他们家成了当地生态养殖大户，有时一个视频就能带来几百单生意。

一旁的刘哥笑得很自豪，说洞庭湖禁渔实施以来，水生生态加速恢复，水生生物种类较五年前增加了几十种，最让人惊喜的是二十多年未见的长江鲜再现洞庭。

晚餐颇丰盛，李姐做鱼是把里手，弄了满桌鱼肴。大家围坐一起边吃边聊，聊洞庭湖的江豚增加了一百多头；麋鹿苑又生了一群小麋鹿；湿地辽阔，千鸟飞翔。守护一江碧水至今，岳阳产业正稳步向绿色低碳转型升级。现在的岳阳不仅是一座文明城市、鱼米之乡，还是全国最宜居的生态城市。

虽是依依不舍，晚饭后不得不辞别。车在洞庭大桥上飞驰。落日余晖，霞光与洞庭大桥相映成趣。

来不及回味，月光已倾泻在洞庭湖上，湖面无风，湖水如鉴。此景让人遐想，诗人刘禹锡的《望洞庭》写道：“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。”这首诗把洞庭湖畔的灵动秋色描绘得淋漓尽致。刘禹锡曾数次游览洞庭湖，他还在《洞庭秋月行》中写下了“洞庭秋月生湖心，层波万顷如熔金”的诗句，把映照在湖上的流光比作银河流星，每每读起，不免对这景致心驰神往。

我在洞庭湖长大，小时候每到中秋之夜，我会和家人一起，在我家院子里的那棵桂花树下看月亮，以为月亮中那蒙蒙黑影就是传说中的嫦娥和玉兔。后来这个传说在脑海中根深蒂固了，这是一种对亲人的思念、童年的记忆、故乡的眷恋吧。这也是我写《洞庭人家》的初衷，我们所怀念的，不过是遗失在那片荒芜中的烟火气息。

不觉散步到岳阳楼附近。这里又是一番景象，自岳阳楼景区、汴河街至巴陵广场、鱼巷子等地，连线十里沿湖风光带，一路火树银花，游客络绎不绝。中秋节邂逅洞庭渔火季，以洞庭湖为轴，串联岳阳楼及洞庭南路历史文化街区一线，密集布置着各类创意市集、“洞庭美食”小吃等，各个区域人头攒动。

岳阳楼景区以情景交融的艺术、演绎着千年古城的文化底蕴。五朝楼观处屏风拉开，彩灯照耀、霓裳飘飘；主楼之下古韵悠扬。沿路看去，一步一景，脚就像踩在云朵上，仿佛穿越秋水长天，赏古风表演，尝巴陵美食，此景只应天上有。难怪米芾游洞庭时赋诗“李白曾移月下仙，烟波秋醉洞庭船。我来更欲乘黄鹤，直上高楼一醉眠”。



龙溪换新颜

杨理青

我的家乡在大湘西雪峰山下的大山深处。前几年，我们那个只有几百人的小村与相距2公里的一个行政村村龙溪村合并后，村部设在S250县道旁，与5公里外通往市区的S312省道相连。

龙溪古村，历史悠久，可追溯到宋、元时期。自先祖元翁公长子南玉（字楚岳）于元朝至元——至正年间，由古铜安（今铜湾）迁入龙溪，落地生根，开枝散叶，至今已历30代。先人在出入龙溪村时所植樟树，据文物部门鉴定，树龄达700余年。古樟历经风雨雷电，仍绿荫如盖，郁郁葱葱，成为村民休闲纳凉之处。

龙溪古祠，始建于清乾隆四十三年。宗祠依中轴线布局，依次为门楼、戏楼、过厅和大厅。戏楼前厅两侧为木结构穿斗式厢房，整体建筑保存完整。门楼上方及山墙均有精美雕刻和绘画，具有浓郁的地方特色和艺术价值，是研究南方宗祠建筑技艺的实物依据。

最古老的要数“伏波官”，是为纪念伏波将军马援而建。据传马援“五溪征蛮”时死于征战途中。现湘西及接壤的黔东南部分地区，均有“伏波官”存在，最早的可追溯到汉代。龙溪“伏波官”始建于宋代，据相关专家推测，不晚于宋代。

“伏波官”正殿为三开间，正中为祭祀用，两厢为活动用房。硬山顶，上置小青瓦，穿斗式梁架，墙基为青色条石砌就。正面大门之上阳刻“伏波官”三字。

龙溪古村落尚有许多古迹遗址。整个村落由七条巷道相通，纵横交错，宛若迷宫。

初中后，我到离家4公里的乡中学就读。那时虽然有土公路，但很少有车，且大多是山道，偶尔走上一段土公路，看到拖拉机突突冒着黑烟，轮子下扬起一股灰土绝尘而去，很是羡慕。

随着农村体制改革的不断深入，改革开放的春风吹遍乡村的山山岭岭，乡亲们也有了不一样的精气神。不几年工夫，家家有了余粮，手上了有了闲钱，大部分人建起了新房。随着交通的改善，客运班车通到了乡镇，人们出行方便多了。

特别是进入新时代以后，乡村变化更快更大。乡村公路逐步升级改造，连接市区的S312省道，数次扩宽改建，从过去的砂石路到后来的水泥路，再到如今的柏油路，如一条飘带穿梭在乡村之间，让人不胜欣喜。

随着“绿水青山就是金山银山”的理念深入人心，随着退耕还林、封山育林政策的实施，现在松、杉、梓等乔木和南竹漫山遍野，郁郁葱葱。消失多年的野禽走兽也重回山林。

不仅如此，有水源的人家由政府补贴新建了蓄水池，清亮亮的山泉水汩汩流进水池里，干净又卫生。远离水源的人家也都接上了水管，水龙头装进了厨房，像城里人一样用了自来水。大村小院都装上了太阳能路灯，夜行人也不必再担心黑灯瞎火了。通信光缆接到了村里，庄稼人通过手机、电视、网络和山外的世界连在了一起。

美丽乡村建设，对乡村环境也越来越重视。原来的农村垃圾都是自行焚烧或丢弃在房前屋后，既影响村容村貌，也不卫生环保。这几年政府给配置了垃圾箱，有专人专车定期将垃圾运走，送到垃圾站集中处理。

如今，我的家乡，古老的龙溪，正焕发出勃勃生机，同伟大祖国一道，跟随新时代的节奏，正大步向前迈进！

微小说

第十九个获奖证书

蒋世平

徐亮小时候受爷爷影响，爱上了书法。上高中后，学习任务繁重，不得不忍痛割爱。当了县长、市长，特别是当了市委书记后，给人家题词多了些，徐亮又爱上了书法，从而与书协主席老舒成了朋友。

舒主席把徐亮的作品送去参加省、市书法大赛，除了一等奖外，二等奖、三等奖得全不费功夫。妻子柳琴说：你这奖那奖，只怕名不符实。徐亮也有怀疑，问舒主席，我每次都能获奖，是不是你妙手回春？舒主席严肃地说，领导，您从小习帖，功底深厚，这些年主政一方，令行禁止，政绩辉煌；自然而然，书法作品中就有磅礴大气、凌云壮志；正是这一点，震撼了众多评委。获奖是理所当然。

徐亮从省政府副秘书长长职位上退休后，不再与政界、商界人物往来，而是与文房四宝为友。

每天，晨光熹微。徐亮来到公园雪松下，手握毛笔，悬肘运腕，练起了太极笔法。太极笔法是徐亮几年来书法经验的精髓。点，横，竖，撇，捺；其势柔，像青衣水袖；其势疾，则如箭簇离弦。有时兴起，徐亮便把唐诗宋词中的佳句随手拈来，在空中书写一番，晨练归来，吃罢老伴做的早点，徐亮洗手，走进书房，焚香，开始临摹字帖。

人到老年，徐亮专攻行草，自以为其字特立独行，卓尔不群。可是，参加了N次书法大赛，竟无一幅作品获奖。

那天，徐亮与老伴柳琴私语，发泄心中不平。柳琴善意地劝道，你当年是市委书记，获奖多是照顾，评委们也是另有所图。现在退休多年，还有谁把你放在心上？不参赛了，写写字，修身养性，也是一件快乐的事。

徐亮多皱的脸涂了腊。书橱的顶格一排，放的就是获奖证书，红底金字，大大小小十八个。柳琴却说是照顾。可恼！徐亮拿起一个获奖证书，看了看，不与柳琴争辩，拿起笔，写下了伟人的诗句：世上无难事，只要肯登攀。

柳琴瞧了眼，说，这字倒有精气神。

一天，柳琴对徐亮说，有个全国书法大赛，她把《世上无难事，只要肯登攀》寄去参赛了。

半年过去，徐亮收到一件快递，拆开一看，竟是一本红红的获奖证书。上面写着“徐亮先生：您的书法作品《世上无难事，只要肯登攀》荣获振兴中华杯书法大赛优秀奖。特颁此证。全国振兴中华杯书法大赛组委会。”

徐亮大喜：老柳，你蛮有眼光呢。

这是第十九个证书了。不过，这是退休十多年后获得的第一个证书，比在职时获得的十八个获奖证书更为珍贵。徐亮把它单独陈列。

那一日，闲逛，徐亮与舒主席巧遇，便邀其至家，把酒言欢。说到书法，徐亮两眼发光，拿出这些年创作的书法作品，请舒主席指正。

舒主席把作品浏览了一番，摇了摇头说，领导，您退休了，这书法也退步了。

徐亮一惊，一把抓住舒主席的手，说：愿闻其详。

从太原出发，沿大运高速南行百余里，便到了平遥古城。

远远望见那呈灰褐色高耸的城墙。城墙脚下是一条约莫宽十米的壕沟，与外界连接的是一座吊桥。我们在城墙不远处下了车，沿着由青石板铺成的古道向城门口走去。城门口正上方，赫然篆刻着“平遥”两个大字。

过了吊桥，进了城门。我们顺着城墙古道往里走。首先登上古城墙的墙顶，墙顶上有四米宽的铺满青石板的道路。在城墙的外延筑有垛堞，外延每隔60—100米向外建有突出的墩台。在城墙四角墩台上建有“角楼”，从“角楼”居高临下，可以观察城内外的情。然而，最雄伟的要算筑于城墙上的门楼。平遥古城墙上共有六座这样的门楼，它是古城的形象仪表。登上了城墙上的一处门楼，站在门楼顶层凭栏远眺，整个平遥城尽收眼底。鸟瞰平遥城，如同一只欲行未动的乌龟，南门似头，北门似尾，东西门形同龟的四足。

这座古城墙，始建于西周，是西周宣王时代大将尹吉甫率兵北伐匈奴在此驻兵所筑。此后经历多个朝代的更替变迁，特别是经过明清两代多次扩展、修葺、增补，才形成了今天的形制与规模。

前不久，带着植好了右下两颗板牙的喜悦，和妻子到一家辣椒炒肉餐馆去享受美食。在与妻子边吃边聊时，突然一个硬硬的东西在我右边板牙的咬合中，来了个“中梗阻”。一阵剧痛，还牵动了右半身的神经，让我张开的嘴半晌合不拢。我当时第一反应，咬到小石头了。回过神来，我将嘴里的食物小心吐到碟子里，碟子里只有几粒辣椒籽，再仔细观察被我咬过的辣椒籽，半生不熟，用筷子使劲压，也硬邦邦压不烂。

我以为，一次牙与籽的“对冲”没什么大碍，可过了一周，仍然扯得痛，还牵连着右脑神经，痛得夜不能寐。妻子叫我吃点甲硝唑片，缓缓缓解，可两天过去了，仍不见好转，只得去见牙医。躺在牙科诊疗椅上，经过检查，医生拉来电视一般的显示屏，指着“病牙”的三个侧面告诉我：“牙齿裂开了，要拔！”

对于“拔牙”，我心有余悸。早些年，因为长智齿，痛得要命，只好到长沙一家正规口腔医院就诊，医生见多识广养成了言简意赅的习惯，回答只一个字：“拔！”在人屋檐下不能不低头，我只能听从。在凿子、榔头、钳子和两位伟岸男医

平遥古城

宋建民

如果说古城墙是平遥城的脸面的话，那么平遥城中的古街古巷、古商贾铺面，则是展现平遥古城风貌和沉淀晋商文化内涵的地方。

平遥古城迄今保存完好的明清老街有近百条。由于长时间风雨的侵蚀，一些商贾铺面和民居显得陈旧破败。当地政府为了挽救这些古文化遗址，投资支持这些商铺和民居修缮，才使一批百年老字号的商铺和民居恢复了它昔日古香古色的传统特色。

从古城墙下来，我们径直来到了城内最繁华的南大街。南大街是平遥古城内正对迎薰门方向的一条南北向主干道，它在平遥古城有中轴线之称。南大街不长，仅690米，但在这不长的街道上，聚集了近80家古商铺，长泰永、义聚恒、瑞丰祥等名号老店从这里起步，其分号已遍布国内一些大都市，也把晋商精神和诚信带到全国各地。

坐落在南大街北口路东20号的天吉祥博物馆，是一座二进四合院。院内的房

屋都是明清时期所建，古朴凝重、端庄大方。进到博物馆内，可以浏览到不同历史时期的家具、瓷器、书画和绣品。特别是一些名家的书画作品让人大饱眼福，如清代书画大师石庵（刘墉）、廖隼（黄慎），以及现代书画大师徐悲鸿等的传世佳作。这家博物馆是平遥著名货庄蔚盛长商号所在地。

平遥古城不仅出商贾老字号，更出金融票号，最具代表性的是日昇昌，位于平遥古城内西大街东段路南，被誉为中国近代金融的始祖。日昇昌票号创建于清道光三年（即1823年），经过几十年的苦心经营，票号业务迅猛发展，先后在汉口、天津、济南等40多个大中城市设立分号。票号汇兑业务从一般商业领域扩大到政治、军事、外交多个领域，一家私营票号承担了国家银行职能。日昇昌也引发了平遥乃至山西境内其他人的仿效，仅平遥就有22家票号。一时间，平遥成了山西乃至中国境内的金融中心。

平遥古城虽然不大，但它那积淀着悠久历史的古城墙，它那展示在古街街和古商铺之中的晋商文化，尤其是创造了中国金融资本发端的票号，让我们对平遥古城怀有深深的敬意。

拔牙记

吕运涛

生擒、打、板、锤的奋力伺候下，右下方那颗智齿终于落入不锈钢盘中。待麻药缓过来，我发现，智齿前面两颗板牙也松动了。我似乎想起了什么，找来病历本一看，上面歪歪扭扭写着“患者要求拔牙”几个大字，我的那一点想法也就和血吞了。

松动的两颗板牙不能用力，还时常疼痛，我不想大动干戈，找到一家私人牙科诊所土法上马，让医生用细钢丝绑定，勉强能咬一点软食物，但疼痛并未解决，在医生的劝导下，还是依依不舍地将两颗带病坚持上岗的板牙拔了。咀嚼的重任全部压在了左边牙齿上。

殊不料，几年过去了，由于一日三餐的过度劳累，左上方一颗牙齿也开始消极怠工了，发出了“抗争”的信号，无奈，我只好求助医生。经朋友介绍，到了一家较有名气的私立牙科医院，院长亲自问诊，并提出解决方案：将休息了多年的右下牙床重新启用，采用进口钛材人工种

植新牙。尽管又要面临打螺丝钉的疼痛，且价格不菲，我还是咬牙应允了。

几个月的疗程，本想团圆节可以开怀的期盼却落空了。有前两次拔牙的经历，躺在牙科诊疗椅上的我，一脸沮丧，无奈地同意了院长拔牙的建议。

注射麻药后，开裂的牙冠很快就拔了下来，可牙根要拔出来就难了。尽管有麻药起作用，但我仍能感受到拔牙的重力和撬动的疼痛。医生多次用力，都没有拔出，我都想打退堂鼓了。医生气喘吁吁，跟我商量：用小切割器将两根牙根割开，再一根根拔出。见医生累得不行，我只好同意了医生的办法。在我和医生双重作用下，顽固的牙根终于落入盘中。

看我一身疲惫，一脸疑惑的样子，医生解释道：牙根没有坏，拔起来就很费劲！医生夹了一些药棉帮我压住窟窿眼，止血！叮嘱了二十四小时内不能干的事项，就让我到大厅沙发上休息。

不一会，一位女护士拿来一纸种植牙的认可单让我签字。我一看，价格仍然不菲。事已至此，只好祈祷上帝，但愿一劳永逸，永远解除心头之大患，再不闹牙痛。



洞庭湖畔。

通讯员 摄