

第三届湖南旅发大会特别报道

文旅科技融合，衡阳“火出圈”

——第三届湖南旅游发展大会开幕式暨文化旅游推介会侧记

湖南日报全媒体记者 刘涛 胡雪怡



9月21日，衡阳市南岳里文旅综合体人气火爆。该文旅综合体依托当地的民居风貌，深入挖掘南岳名山文化、庙会文化，营造出古时瓦肆的繁盛景象，成为市民和游客休闲游玩的好去处。

湖南日报全媒体记者 李健 摄

酃湖公园，衡阳城源起之处。奥运选手周雅琴、骆宗诗、邓丽娟，青春艺人李莎雯子、唐艺、易梦玲，与费良慧、周通、张慧等新一代城市建设者同台献艺；美食创演秀《你看起来真好呷》、VCR《湖南好City!》、非遗表演秀《华夏》轮番上演；AI“火出圈”、AI歌曲《衡阳很YOUNG》、透明屏看点十足。

9月21日晚，在这个有着2000多年人文底蕴的城市古老起点，第三届湖南旅游发展大会开幕式暨文化旅游推介会，以其活力、时尚、科技感，点燃了这座城市的激情，也让衡阳丰富的文旅资源“火出圈”。

以火为引，点燃激情

祝融，最早的火正官，南岳衡山的主峰祝融峰就是为纪念这位火神而得名。正因拥有这样的历史，火文化融入了衡阳的基因里，也成了这场开幕式的“火引”。

开场歌舞《衡阳火出圈》以独特而热闹的方式吟唱着古老的火文化。随着火苗在舞台上跳跃，整个舞台结构被点亮，百位火舞者与水共舞，火舞团带来打铁花、火棍、火立方等表演，全面展现了衡阳火文化的极致美学，现场观众忍不住惊叹连连。

火，不仅体现在节目名称中，还体现在节目内容中。节目《湖南好City!》以最近火爆网络的“City不City呀”为梗，迅速抓住现场观众的心，通过记录几组外国友人挑战72小时免签游湖南，展示全省14个市州的时髦洋气，也让大家看到了湖南今年上半年接待入境游客同比增长5倍多的火热。

火，还体现在创新演绎的非遗表演秀上。李斯丹妮、衡山影子戏传承人、岳北山歌传承人、第五元素街舞团将说唱、山歌、街舞融为一体，共同上演了一场国潮时尚非遗秀，让人看到非遗充满活力的一面，引来观众阵阵掌声。

这场盛会，吸引整座城市的目光，场内座无虚席，场外也围满了冒雨前来的市民，“这是我们衡阳的大事，我们等了很久，知道进不去，还是要来看看。”有市民这样说。

科技点火，照亮夜空

大量科技的应用是这场开幕式新潮时尚、与众不同的原因。

开幕式开场前，坐在看台上，感觉哪里不对。原来舞台上三座钢架竖立着，仅中间的钢架中嵌着一块小小的屏幕，显得有些突兀。但随着节目临近开始，中间一座钢架旋转过来换了一面，两边的钢架慢慢靠拢与中间合为一体，一幅画面突然出现，也不再能看到后面的钢架。看到这一幕，观众席发出一片惊呼。

开幕式总导演丁杰介绍，这是全息隐形屏，“今年我们导演组去了北上广深几个地方，到一些科技公司摸底，最终决定使用目前全国乃至全球比较前沿的一个技术。”

“寿比南山，雁鸣衡阳。”当衡阳籍巴黎夏季奥运会平衡木亚军周雅琴对着本届旅发大会吉祥物“火出圈”玩偶喊出这个“暗号”后，一个立体的真人一样大的“火出圈”突然出现在屏幕上，又引发观众惊呼。丁杰介绍，正是因为使用了全息隐形屏，才让AI“火出圈”与大家见面了。“它不是我们事先录制好的，是通过AI做出来的数字人，它可以跟我们互动，比如唱歌、跳舞。同时，它还承载着一个副主持的功能，告诉大家接下来的节目，它还在晚会当中穿屏到衡阳，带大家去三条衡阳旅游线路打卡。”

“在旅发大会这个舞台，我们想如何破这个文化+科技+旅游的题。”丁杰介绍，“通常理解的科技与我们是有一定距离感的，我们就通过科技拉近距离。过去两届我们以山水画卷为主题，今年我们提炼出一个城市二维码的概念，今年我们提炼出一个城市二维码的概念，节目中三次出现二维码，给观众送上不同的惊喜，让全民参与。”这个创意显然打动了观众，现场每次出现二维码，大部分观众都举起了手机。

闪耀夜空的还不止被科技加持的舞台，夜空中不断变换造型的无人机方阵，璀璨的烟花，让衡阳这个夜晚更亮。

文旅如火，多姿多彩

这一场盛大的开幕式，也让人们重新认识了衡阳文旅。如果人们之前对衡阳的印象，还主要停留在南岳等少数几个景点，过了今晚，则需要另眼相看了。

衡阳市委书记刘越高在开幕式文旅推介环节，以及此前在《湖南日报》署名文章中，全面推介了名山、历史、红色、抗战、工业文旅资源，以及承办旅发大会以来所取得的文旅融合成果。这些资源，也融入开幕式的各环节中，被推介给大家。

作为湖南“五张名片”中历史文化名片代表，衡阳底蕴深厚。在舞蹈《王船山》中，我们通过一种梦幻的方式，进一步认识了这位思想巨人、“东方黑格尔”。

AI“火出圈”则用独特的方式，带大家领略了三条主题鲜明的线路。在“心愿之旅”中，身着古装的“火出圈”依次打卡南岳祝融峰、御碑亭、金唐题词石、万寿大鼎。观众跟着一起，穿越屏幕，在虚拟与现实交融中共同畅游南岳衡山。

而如今的南岳还不止这些，南岳里庙会民俗美食街的开放，让南岳不仅有香火，还有烟

火；祝融探火太空体验馆的亮相，让南岳不仅有山高，还有天高。

作为全国26个老工业基地之一，衡阳的工业旅游资源令人羡慕。在“工业之旅”线路中，“火出圈”化身西装演奏家，让衡阳的工业地标变身乐器，协奏出一场震撼人心的“工业交响乐”。建湘工业园、水口山铅锌矿冶遗址、船山时间谷、保卫里……这些一度沉睡的工业资源，被文旅这支“画笔”重新描绘得光彩夺目。

如今的衡阳，被越来越多年轻人追捧。在“青春之旅”中，造型潮流的“火出圈”用说唱的方式打卡青春时尚的网红景点，从古老的街巷到现代的商业区，在进步巷、中山北路和首峰之眼拍照打卡，一路展示了衡阳年轻、动感的一面。

当然不能忘了衡阳的美食。美食创演秀《你看起来真好呷》，把衡阳味道端到大家面前，美食早已成为衡阳文旅重要的原动力。衡阳菜不仅抚慰了来衡阳的游客之胃，还成为衡阳一张亮丽名片，香飘海内外，费大厨、农研记、绿草地等品牌，成为湘菜重要势力。

好吃好玩好看，衡阳遍地自然风光秀美、历史人文深厚、现代潮流时尚的文旅项目似乎在向我们发出邀请：周末不忙，去趟衡阳！

非遗新潮涌 湘韵薪火传

——走进第三届湖南非遗博览会

湖南日报全媒体记者 胡雪怡 刘涛 通讯员 曹梅

裸眼3D视频再现蔡伦造纸场景；AR湘绣和熊猫“花花”一起玩耍；纸影孙悟空跑酷摘桃……9月21日，在第三届湖南非遗博览会现场，非遗数字体验展区、非遗生活展区、非遗“双创”空间、中部六省非遗展区等6大展区正吸引众多游客前来观赏、体验，热闹非凡。

本届博览会以“非遗潮起，薪火‘湘’传”为主题，整体设计结合“火、雁、纸”三大元素，汇聚了来自中部六省的近200个非遗代表性项目，将持续至23日。

传统与现代，非遗“潮”起来

21日上午，随着湘西苗族鼓舞、非遗服饰秀、梅山武术表演等开启开幕式，数字烟花互动装置、戏曲机器人搭配少儿戏曲学员表演、3D陶瓷打印等“非遗+科技”应用成果也一一亮相展会。

在非遗数字体验展区，采用LED三折幕配合镜面反射的Cave空间，正将全省各市州非遗代表性项目以活字印刷术的方式呈现。与此同时，旁边的5G全息幻装技术亦引来游客纷纷打卡拍照。“原来非遗也可以‘高科技’，装模换样、机器人表演戏曲都让我大吃一惊，有种重新认识非遗的感觉。”来自长沙的宋先生说。

“刚刚体验了很多个非遗项目，这对于一个外国人来说实在太精彩了，每个部分都特别‘哇塞’！”巴基斯坦籍留学生那卫德，是一位在衡阳生活了14年的本地“老外”。他兴奋地告诉记者：“特别有用科技来表达中国的传统文化，很有意义。”

“石鼓江山西湖水，东洲桃浪桥头青。”一首将衡阳各市区特色串联起来的湖南渔歌在一座



小图：9月21日，观众在三维立体呈现的活字印刷处打卡拍照。

大图：9月21日，观众在欣赏衡州花鼓戏表演。

湖南日报全媒体记者 李健 摄

亭台前唱响。台下，笑声、掌声、欢呼声此起彼伏，衡州花鼓戏、湘剧、丝弦等非遗传统戏剧、曲艺接连上演，小朋友们也搬着板凳不断凑前。

除了戏曲表演，还有竹竿舞、投壶、高脚竞速、毽球等传统体育和游艺项目如火如荼，在传统中寻回儿时的乐趣。

艺术与生活，非遗“活”起来

非遗是艺术，也是生活。在非遗生活家展

区，两室两厅的现代居家空间把客厅、餐厅、卧室、书房“搬”到了博览会现场，展示了湖南80个非遗代表性项目200余件非遗作品。

客厅里，不仅能见到运用榫卯结构木作技艺的家具，还能看到让花鸟虫鱼、山水人物栩栩如生湘绣。在餐厅，用长沙窑铜官窑瓷吃一顿舌尖上的非遗。再来一杯干两茶，枕着湘西苗绣入睡……“本届非遗博览会的新特点之一，便是通过‘非遗+生活’体现‘见人见物见生活’的理念与趋势。”省文化和旅游厅厅长

袁悦平说。

在会场灯光的照射下，彩纸折叠艺术作品《红楼梦》《金陵十二钗》闪闪发光，近看，都是由福彩纸、宣传单、糖纸等折叠而成。80多岁的非遗传承人贺桂华向记者介绍她的“宝贝”：“这些花费了我一辈子的时间。我想让大家知道在纸文化里，有剪纸文化，也有折纸文化。”

南岳点茶展位上，一盏盏带有不同字样或特色图案的茶等待品尝。“这是我第一次参加非遗博览会，很激动。”非遗传承人刘萍表示，点茶是“宋人四雅”之一，希望有更多人爱上非遗茶生活。

传承与创新，非遗“火”起来

来到本届博览会专门设置的非遗“双创”空间，多家研培院校基地、文创企业争相展示“时尚”“巧工”“趣玩”三大类别文创产品，让游客“看得见、摸得着、能体验、可带走”。

“这个是我们陶瓷里面的一道工序，称之为拉坯。它是我们陶瓷成型工艺当中，最初的成型工艺。”湖南工艺美术职业学院的陶瓷教师谭子林说。现场，有游客直播拍摄陶艺过程，借谭老师之口向网友讲解这项非遗技艺。

“哇!这是可以吃的吉祥物!”以第三届湖南旅游发展大会吉祥物“火出圈”为造型的创新糖画获得了游客的喜爱。展位负责人詹小勤是衡阳南糖画的非遗传承人，一边熬制糖水，一边作画。“糖画可做平面、立体、浮雕等造型，可赏可玩可吃。”“火出圈”糖画我用了三种色调，练习了好几个礼拜，祝愿它能够给衡阳以及湖南带来幸运和吉祥。”他说。

值得一提的是，本届博览会还特别邀约了平遥推光漆器髹饰技艺、琉璃烧造技艺、楚式漆器髹饰技艺、赵李桥砖茶制作技艺等中部六省非遗代表性项目参展，共享非遗盛宴。

从技艺传承到文创开发，从线下展演到直播展销，湖南非遗博览会不断解锁新场景、新玩法，以“非遗+”的形式助力非遗及背后的文化故事深入人心。

湖南日报9月21日讯(全媒体记者 王亮 通讯员 夏岩)9月18日至20日，湖南省金芙蓉投资基金(以下简称“金芙蓉基金”)推介会相继在深圳、上海、北京举行，多家央企、民企、投资机构、金融机构及各地湘商代表、湖南商会、湖南高校校友会参会，探讨如何更好以金芙蓉基金为纽带，助力湖南高质量发展。

9月4日，“金芙蓉基金”宣布组建，目标用三年左右时间，通过“政府+国企+社会”联动，打造集成化、规模化、体系化基金矩阵，形成3000亿元的规模。

金芙蓉基金按“1+5+N”架构组成。“1”指总基金，即湖南省金芙蓉投资基金；“5”指产业引导、科技创新、基础设施、社会发展和其他等五大母基金；“N”指围绕上述重点领域方向，引导撬动社会资本，设立N支子基金。

在三城举行推介会，旨在增进各类基金管理机构、相关企业、单位对金芙蓉基金的了解，搭建沟通交流平台，扩大互利合作，打响做强“金芙蓉基金”品牌。

推介会现场，企业投资机构、湘商等各领域代表踊跃发言。大家表示：“湖南近几年综合实力更强，营商环境居全国前列，产业项目多元，金芙蓉基金的组建，为广大投资者提供了机遇、搭建了平台。”

湖南省金芙蓉投资基金在深圳上海北京举行推介会
打响做强“金芙蓉基金”品牌

我省工业发展动能持续增强

1至8月工业投资增长12%

湖南日报9月21日讯(全媒体记者 孟姣燕)记者从昨天召开的全省三季度工业经济运行及商务和开放型经济工作调度会获悉，“两重”“两新”送解优专项行动纵深推进，1至8月，全省工业投资增长12%，高于固投8.6个百分点，发展动能持续增强。

近年来，我省出台工业企业设备更新和技术改造融资补贴办法，第一批纳入国家再贷款范围的473个设备更新项目已全部与银行完成对接。大力推进主体强身行动，梯度培育优质企业，新增国家级制造业单项冠军24家，居全国第5、中部第1；新增国家级专精特新“小巨人”企业64家，其中长沙占比达54.6%。加大集群培育力度，新增国家中小特色产业集群7个，新增数居全国第2。

省工信厅介绍，深入实施智赋万企、校企合作“双进双转”等行动，企业效益持续改善。1至7月，全省规工业企业营业收入增长3.9%、高于全国1个百分点。

湖南不动产登记实施“全省通办、跨省通办”

今年年底前将首批开通12项业务“全省通办”

湖南日报9月21日讯(全媒体记者 于森 通讯员 邓殊)异地不动产登记，往返两地办理费时费力。记者日前从省自然资源厅获悉，该厅日前下发《关于做好不动产登记“全省通办、跨省通办”工作的通知》(以下简称《通知》)要求，2024年底前，湖南将首批开通5大类12项高频不动产登记业务“全省通办”，解决群众在居住地和不动产所在地间往返跑的问题。截至目前，湖南已先后与9个省(区)签订“跨省通办”合作框架协议。

该项新政实施后，可有效节约群众和企业的时间和成本。按照《通知》要求，我省不动产登记“全省通办、跨省通办”采取“全程网办”为主、线下帮办与异地代办为辅的不动产登记一体服务机制，各级不动产登记机构开设“全省通办”服务专窗。换言之，办理不动产登记业务不仅可以少出省，本省还可以“少跑腿”，在“指尖”办结相应业务。

据悉，5大类12项高频不动产登记业务包括不动产转移登记、变更登记、抵押登记、预告登记及登记信息查询等。2025年起，湖南将结合实际逐步推进由高频不动产登记业务到一般不动产登记业务“全省通办”。目前与我省签订“跨省通办”合作框架协议的有湖北、江西、广东、广西、河南、海南、黑龙江、辽宁、吉林，后续合作省份和业务范围也将不断扩大，“跨越山海不见面登记”将成为常态。