



八面山景区平均海拔1200多米,夏季平均气温只有20多摄氏度,景点众多、神奇壮观,正是休闲、避暑、康养好去处。 胡荣春 摄

诗意龙山

探访沈从文笔下《在另一个国度里》

杨元崇 周金标

文章是案头的山水,山水是大地的文章。

云海中的龙山里耶八面山是被一匹匹扬鬃的大红马嘶鸣长鸣给唤醒的。灵山多秀色,空水共氤氲。穿蓝色衣的少女在西水边浣衣,清澈透亮的眼眸,宛若含有星辰大海,洁白柔嫩的脸庞,莞尔时,双颊顷刻就旋起两个酒窝。让人顿觉穿越时空,遇见了沈从文笔下《在另一个国度里》的宋家女子。她抬起手腕,一阵阵捣衣的砧杵之声,久久回荡在水面,也唤醒了“诗意”龙山。

遥想上世纪20年代,湘西青年才俊沈从文应该是到过里耶,他发表于1926年的小说《在另一个国度里——关于住八面山落草的大王娶讨太太与宋家往来的一束信件》,就是以龙山县里耶镇八面山为题材写的一篇书信体小说,这也是他早期创作中的一部异作。

小说里,山大王石道义善于自我装点和粉饰,自诩存心爱国,要杀贪官污吏,赶打洋鬼子……堪称抱负远大。他热衷时尚和艺术,光是风琴“就有几架”,区别于鲁智深、程咬金式的流寇草莽,对女孩子别有吸引力。

压寨夫人大妹的身份是准备去考北京的女子高师学校的女学生,她给自己女同学的信,表达的是最初的惊恐万状之后,发现山大王竟是一个远超预期的如意郎君,“他对我的忠实,超越了我理想中情人的忠实”。

山大王的报国之心、大妹妹“生命的快活”,让我这位“沈迷”有了来一趟里耶八面山探玄的兴趣。

天地造化,里耶八面山其名,与其独特地理形态特征有关。西水边上一座突然耸立的桌形山峰,四周悬崖绝壁,山顶却如桌面般平缓。山上溶洞、天坑、天桥、石林等星罗棋布,一步一景,沈从文

先生称之为“别一个国度”。

秋日,不妨“偷得浮生半日闲,云卷风清一壶茶”,登八面山、看日出、观云海、赏星空。

到了里耶,尽兴踱步七街六巷,去看一看瞿家大院、李同发商号、唐福居、摆手堂、秦简博物馆,触摸这座古镇的天荒地老、繁荣兴盛。

从“别一个国度”,我来到“中国土家第一寨”惹巴拉(美丽的地方),寻觅这个土家小镇的古韵风情。在惹巴拉,非遗产品融入现代生活,非遗传承人日趋年轻化,非遗还成为推进文旅融合和乡村振兴的双向奔赴。

走进乌龙山大峡谷,峡谷两岸星罗棋布的两百多个溶洞,像仙境,似迷宫,置身其中让人流连忘返。

龙山得山恩赐,因山而美。南有八面山,北有太平山。太平山,孤峰凌空,像一头和蔼可亲的大象伸着脖子到果利河吸水,当地人也把它称为象山。乘电梯上山顶,远眺湖北来凤万家灯火,近见龙山县城车水马龙。

山造就了龙山的景,更铸就了龙山的魂。“扩红一千,只要一天”……走进龙山县湘鄂川黔革命根据地纪念馆,这些历史上的口号今天仍振聋发聩。龙山利用独特的文旅资源,着力推动文旅高质量发展。

巍峨的龙山,犹如大地之上的华章,一千个人读她,便有一千种诗意。

诗人杨再周先生的《七绝·八面山云顶看日出》

朝阳破雾一轮红,进月相辉旋宇空。光浴苗疆腾彩浪,心潮涌动万千峰。

这首诗运用寓情于景、寓理于景的手法,体现诗人的情怀和深刻的哲理寓于生动的形象之中。全诗风格含蓄、磅礴。



康养圣地太平山。

苏明刚 摄



惹巴拉土家凉亭桥。

易汗文 摄



乌龙山大峡谷。

刘志军 摄

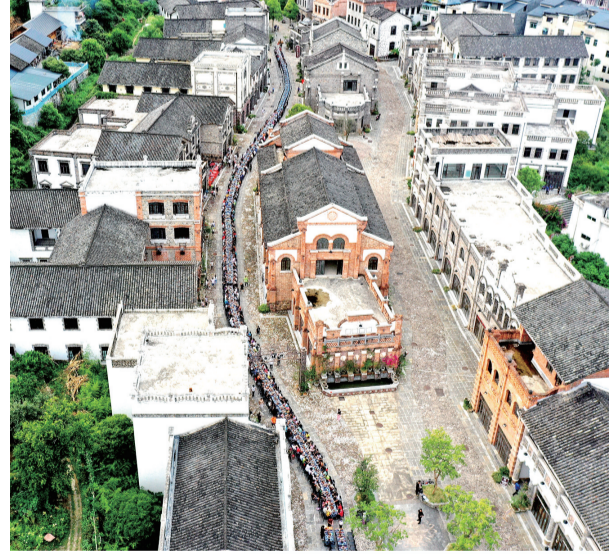


8月12日,2024“大美湘西·云端上的骑行”自行车邀请赛爬坡赛在里耶镇举行。 谢明 摄



八面山观日出。

田根 摄



里耶古城长桌宴。

周金标 摄



八面山山顶观景台,游客纷纷拿起手机记录美景。

朱玲芳 摄



西水夕照。

朱玲芳 摄