在巴黎，写下现代奥运会的新浪漫

——第三十三届夏季奥运会闭幕式侧记



8月11日拍摄的闭幕式现场。当日，第33届夏季奥林匹克运动会闭幕式在巴黎法兰西体育场举行。 新华社 发

在塞纳河展开的流动盛宴，托起16天的奥运狂欢，留下的难忘、炽热、永恒的美好记忆，此刻都凝固在法兰西体育场的紫色跑道上。

夕阳余晖下，以“记录”为主题的巴黎奥运会闭幕式11日晚拉开序幕。主火炬台前，火炬手举起奥运火种走向法兰西体育场。浪漫的系留气球在整个奥运会期间照亮了巴黎夜空，也让这座城市沐浴在浓厚的奥运氛围里。

21时15分，各代表团旗手入场，运动员们也在观众巨大的欢呼声中走向属于他们的欢庆时刻。过去十几天里，200多个代表团的上万名运动员，在赛场书写了一个个努力拼搏、超越自我的故事，他们的友好交流创造出一幅幅美丽画卷。

40金27银24铜共91枚奖牌，中国体育代表团创下自1984年全面参加夏季奥运会以来境外参赛历史最好成绩，夏奥金牌总数达303枚。传统强项延续辉煌，跳水和乒乓球队包揽金牌，射击队取得历史最佳成绩。

与此同时，一些突破也激动人心：郑钦文连克强手，拿下中国队历史首枚奥运网球单打金牌；潘展乐刷新男子100米自由泳世界纪录，并携手队友打破美国队对男子4X100米混合泳接力金牌长达40年的垄断；花样游泳、艺术体操、女子拳击、自由式小轮车等项目收获奥运首金……

赛场外，上百件中国体育文物在巴黎巴士底设计中心亮相，东西方跨越时空的体育对话，促进了彼此间的理解与尊重。

全场目光聚焦在场地中央。荷兰选手哈桑走上女子马拉松的最高领奖台，为参赛运动员男女比例首次达到1:1的巴黎奥运会画上圆满句号。她们问鼎的这个古老项目，承载着人类对于挑战极限最朴素的追求，更是巨大女性力量的闪耀。

这届奥运会上，32项次世界纪录被刷新，125项次奥运会纪录被打破。各个国家和地区，无论大小强弱，都在奥运舞台上展现出自己的风采。

21岁的特博戈在男子200米决赛中夺魁，这是博茨瓦纳历史上首次获得奥运金牌；田径赛场女子百米“飞人大战”中，金牌得主阿尔弗雷德为人口不到20万的岛国圣卢西亚赢得历史首枚奥运奖牌；卢森堡61岁乒乓老将倪夏莲笑对输赢，无畏追逐梦想……

如果说，开幕式讲述了一个关于巴黎、关于奥运厚重历史和文化的故事，那么在闭幕式上，观众则被带入了一场对未来世界天马行空的想象。

夜幕降临，法兰西体育场进入另一个时空——一个奥运会消失的世界。金色旅行者从天而降，随着他的脚步，人们踏上一场梦幻般的探索。希腊国旗、奥运五环……与奥林匹克相关的遗迹逐渐被发掘。

奥运会自古以来就能带来和平与治愈的力量。这个古老盛会一度中断，直到19世纪末现代奥运会诞生才逐渐复兴。随着金色旅行者旅程结束，奥运五环在星光闪烁的背景下熠熠生辉。

走过百余年，现代奥运会在巴黎有了新的起点。

这是一届深度融入城市的奥运会。年轻选手踩着滑板，在巴黎最大的城市广场腾空而起；荣军院前，射箭运动员从容开弓射箭；凡尔赛宫外，骑手驭马飞驰而过……体育的激情和文化景观的底蕴相互交融，碰撞出全新的奥运体验。

这也是一届民众热情参与的奥运会。从开幕式数十万观众沿塞纳河举杯同庆，到奔跑在午夜巴黎完成一场4万多人的马拉松大众跑；从去冠军公园和奥运奖牌得主近距离互动，到加入街头巷尾的健身队伍点燃运动热情……弥漫在空气中的奥运气息，拂过巴黎街头的每个路人。

“2024年巴黎奥运会是一届新时代的奥运会。”国际奥委会主席巴赫说，“我们知道奥运会不能创造和平，但奥运会可以创造一种和平文化并以此影响世界。这就是为什么我呼吁所有认同这一奥林匹克精神的人：让我们每一天都生活在这种和平文化中。”

悠扬的乐曲声中，奥林匹克会旗缓缓降下。美国洛杉矶市市长从巴赫手中接过会旗，夏季奥运会跨越大西洋，进入“洛杉矶时间”。

从海滩、山脉到电影梦工厂，以“我们的民众、城市、好莱坞、音乐、体育的未来”为主题的短片，带领观众穿越在这座充满活力、富有多元性的城市中。2028年，人们将见证新的体育偶像在洛杉矶诞生。

而现在，巴黎奥运会走向终点。23时56分，从杜乐丽花园走来的火炬手，携带奥运火种入场。在数万观众见证下，来自世界各地的运动员代表和巴赫一起吹灭火种。

巴黎奥运会是首届全面践行奥林匹克改革路线图《奥林匹克2020议程》的奥运会，不仅实现了更年轻、更包容、更城市化、更可持续的愿景，也让世界看到这个古老盛会新的可能，为未来奥运提供参考样本。

万千变化中，不变的是奥林匹克激发的团结力量。这个人类为和平创作的最伟大的无形作品，让世界各地人民通过体育纽带凝聚在一起，心手相牵，劈荆斩棘。

（新华社巴黎8月11日电）

邵阳剪纸定格奥运健儿辉煌时刻



新邵剪纸作品《潘展乐领奖》。 受访者供图

湖南日报8月12日讯（全媒体记者 昌小英 通讯员 陈贻贵 肖斌辉）10日，在新邵县思源实验学校的丽娅剪纸工作室，邵阳市剪纸（新邵剪纸）非遗传承人马丽娅与女儿胡依玲，正创作以巴黎奥运健儿为主题的剪纸作品。

工作室一隅，完成的潘展乐和伍鹏的剪纸作品已经装裱，人物形象栩栩如生。马丽娅介绍，潘展乐的这幅作品捕捉了他领奖后的瞬间，身着鲜艳的中国红，金牌在颈，鲜花在手，洋溢着阳光与自信。伍鹏的作品定格在他决赛成绩揭晓时的一刻，他以4.77秒的佳绩赢得银牌，创造了中国代表团在该项目的奥运最佳纪录。他四肢伸展，表情轻松自在。

2024年巴黎奥运会上，中国体育代表团以卓越表现赢得全球瞩目。马丽娅和胡依玲母女被奥运健儿的拼搏精神打动，决定用剪纸这一传统艺术形式，记录下他们摘金夺银的辉煌瞬间。

“受母亲的影响，我5岁起学习剪纸，擅长人物刻画。”胡依玲作为新一代的剪纸非遗传承人，她在继承传统技艺的同时，不断探索创新，将日常生活元素融入创作之中。目睹中国运动员在巴黎奥运会上的顽强拼搏，她心生钦佩，与母亲一起，以剪纸技艺记录下这些荣耀时刻。

为了使剪纸人物形神兼备，母女俩反复观看比赛视频和照片，细致观察运动员的每一个动作和表情，再一刀一剪地精心创作。“伍鹏的作品耗时3天完成，力求通过造型和姿态，捕捉他的活力与精神。”胡依玲说。

2017年以来，马丽娅在新邵县多地成立剪纸工作室，致力于推动非遗剪纸的传承与创新。目前，她的工作室已向70余所学校传授剪纸技艺，教授4000余名学生，并培养20余名教师成为剪纸设计师。这些教师在各自学校开设20余个剪纸课堂。

马丽娅表示，他们将以巴黎奥运会上中国运动员的精彩瞬间为蓝本，创作一系列剪纸作品，并计划在新学期将这些作品带到新邵县各中小学校展出，吸引更多青少年关注并参与非遗剪纸艺术的传承与发展，为传统艺术注入新的活力。

外交部呼吁以方

立即停火止战 全力保护平民

新华社北京8月12日电 外交部发言人林剑12日答记者问时表示，中方对以色列相关军事行动造成加沙地带大量平民伤亡表示严重关切，强烈呼吁以色列立即停火止战。

巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动（哈马斯）媒体办公室10日发表声明说，以色列军队当天早上轰炸了加沙城一所学校，造成逾100人死亡，另有数十人受伤。

林剑说：“我们谴责任何伤害平民的行为，反对任何违反国际人道法的做法，强烈呼吁以色列认真倾听国际社会呼声，立即停火止战，全力保护平民，避免地区紧张局势进一步升级。”

他说，国际社会应当共同为缓解、结束加沙人道主义灾难作出更多努力。

扎波罗热核电站一冷却塔起火

俄乌相互指责

扎波罗热核电站一座冷却塔11日晚上起火，俄罗斯和乌克兰把火灾肇因归咎于对方。

国际原子能机构说目前没有事发地核安全受到威胁的报告。俄方称着火的该冷却塔“严重受损”。

俄罗斯卫星通讯社援引俄国家原子能公司的声明报道，扎波罗热核电站一座冷却塔11日晚上遭乌军无人机两次“直接打击”，引发火灾。主火约3小时后被扑灭。

乌克兰总统弗拉基米尔·泽连斯基在社交媒体发文，并上传一段大火燃烧的视频，称火灾由俄方引发，其用意是企图“讹诈”乌方。

泽连斯基说，目前扎波罗热核电站的“辐射水平在正常范围之内”。该核电站方面也表示，其辐射水平目前正常。

国际原子能机构说，该组织驻扎波罗热核电站的专家听见多声爆炸，看见黑烟升起，不过“未接到核安全受到影响的报告”。

俄罗斯国家原子能公司表示，由于乌方无人机袭击及由此引发的大火，遭受攻击的冷却塔“内部结构严重受损”，专业人员将在情况允许时评估其“结构倒塌的风险”。国际原子能机构已要求其专家“立即”前往评估这座冷却塔的受损情况。

扎波罗热核电站是欧洲最大核电站之一。2022年2月乌克兰危机全面升级后，俄方控制了扎波罗热核电站。此后，该核电站多次遭到炮击或无人机攻击，引发国际社会对这所核电站安全的忧虑。俄乌双方相互指责对方试图破坏这座核电站。

“这类不顾后果的袭击危及这座核电站的安全，加大核事故发生风险，必须停止。”国际原子能机构总干事拉斐尔·格罗西12日在一份声明中说。

扎波罗热核电站全部6座核反应堆目前处于“冷停堆”状态，依靠外部供电保持反应堆冷却。

（新华社供本报特稿）

我与湖南日报

我的人生，有你真好

邱德帅

人，都该有一颗感恩的心，方可谓善。宣传写作，乃至新闻创作，于一个辍笔十数年的游子而言，其实多半是不懂得的。如果不是因为《湖南日报》，我的写作之路大约没有路。

20世纪90年代末，我经历了毕业即失业的局面。其间，我在张家界的茶楼、长沙的酒店，乃至北京的宾馆，都有过难忘的青涩年华。懵懂中长大，苦吃了不少，泪咽了不少，委屈也受了不少，但书报里的励志故事，总让我坚信前方有一盏灯，即便暗夜亦有光明。

苦心人，天不负。2011年4月，我通过了桑植县乡镇事业单位招考，漂泊的心有了静谧的夜思，捧读书报的时间不用挤也有富余了。我忙着废寝忘食地“充电”，和那些想“一口吃成大胖子”的人一样，“起早贪黑”“追星逐月”。

我的第一篇报道作品，《桑植县：一事一议“议”来好日子》是在湖南日报市州版面发表的，自此后，在湖南日报社张家界分社的记者老师们指导下，我参与采写创作“‘光棍村’的变迁”“向‘云端’，山那边，当‘猪倌’”“有了‘田管家’，安全效益佳”等作品，见报率与日俱增，笔力日渐成熟。桑植县的众多基层一线工作领域，常在湖南日报报端可以觅见我参与采写的踪影。

写作之可贵，贵在可以在报端寻得自己的一隅“豆腐块”，每一年，每一月，都能有喜讯传来。被认可的人生，是最有价值的人生。

其实，我的命运也有坎坷，差点没撑住。2014年1月24日，我妻子从高处跌落，腰椎两处骨折，从张家界市人民医院出院后鉴定为三级残疾，到现在都不能弯腰，好在平缓处行走还能如常。积蓄花费殆尽，我的这个家又从零开始。精神富足是最重要的，我的宣传报道并不曾因为一场变故而停滞，《湖南日报》一如既往地帮助我、肯定我、鼓励我，那些崭新的文字在我精神最恍惚时给了我无穷力量，让我有勇气战胜那段煎熬的岁月。

回望这些年，峥嵘岁月，不曾虚度。若无伯乐，怎有文心？若无这一篇篇铅字的锻造淬炼，我的人生不是梦么？这一刻我想说，《湖南日报》，有你真好。

（作者系桑植县文联二级主任科员、办公室主任）

巡察在乡间的小路上
——推动解决群众“急难愁盼”问题

脱贫户有了菜园子，吃菜不再难

——临湘市委巡察推动解决居民缺少基本耕地问题

湖南日报全媒体记者 马如兰 通讯员 丁会云

每天清晨，家住临湘市羊楼司镇尖山社区竹情小区的居民肖和平，都会到楼下的菜地浇水施肥。

8月12日，他从菜园摘下一把红薯叶、一捧秋葵：“今天做个清炒红薯叶、蒜蓉秋葵，家里一天吃的蔬菜又不用买啦。”

去年，这个位于集镇中心小区的居民还因缺少基本菜地而烦恼。从无地可种到户户瓜菜满园，是如何做到的？

家门口菜地解决“菜篮子”问题

2023年3月至4月，临湘市委第二巡察组对羊楼司镇尖山社区开展机动巡察。

尖山社区竹情小区不少居民向巡察人员反映，缺少基本菜地。

“我们都是农民，老家的地远回不去，如果能有块菜地就好了”“我们习惯自己种菜自己吃，能省不少买菜钱”“有的邻居为了省点菜钱，在绿化带种菜，不文明”……

原来，竹情小区主要住户为2015年“601”龙窖山泥石流灾害的受灾村民以及羊楼司镇明星、龙窖山、三港、梅池4个村的脱贫户与监测户，属易地搬迁安置小区。

小区位于羊楼司镇集镇中心，居民聚集度高，耕地稀缺，居民一日三餐吃的蔬菜只能去集市买，一年到头花销不少，生活经济压力大。

群众“点题”，巡察监督，部门答题。

临湘市委巡察组了解情况后，立即召集羊楼司镇政府、尖山社区及有关部门召开整改联席会议，在会上查摆、交办问题。

临湘市委组织部和乡村振兴局指导，羊楼司镇党委副书记朱泽中为牵头责任领导，镇党委书记李志华定期调度，推进问题整改。

尖山社区干部通过走访、座谈等方式，收集群众意见，聆听居民在耕地方面的需求与期望。

2023年8月，尖山社区收到后盾帮扶单位临湘市乡村振兴局的专项资金支持，还积极向职能部门筹措资金，向知名乡友寻求支持，整合资金20余万元。

经过选址梳理探讨，尖山社区从该社区黄土组流转15亩零星抛荒土地，打造成居民家门口的菜地。

挖机进场翻地、整合地块；居民自发背着箩筐、挑着扁担捡拾石头；拖车运来一筐筐肥沃的土壤……“耕爱园”初具雏形。

“耕爱园”共67亩，其中15亩分给易地搬迁安置的56户脱贫户和监测户。每户各免费分得70多平方米的菜地，用于自种自给，满足居民基本菜地需求。

“耕爱园”成安居乐业园

记者走进“耕爱园”，茄子、辣椒、空心菜、玉米等长势正好。

园子里，菜地规整成块，主路与各地块之间铺有水泥路面。每块菜地都有名牌，姓名、户籍地、联点党员一目了然。居民打开菜地前的水龙头，就可以用抽上来的山塘水浇菜。

“这里的地比原先老家的地还好！”2017年入住竹情小区的肖和平邀请记者去他家瞧瞧。宽敞明亮的房间里，肖和平与老伴带着几个放暑假的孙子孙女生活。

搬迁安置前，肖和平住在羊楼司镇龙窖山村：“我家菜地靠近龙源水库，离家有一里多路。每年涨水就被淹，旱季又遭干，山里阳光也没这里好。”如今，肖和平下楼步行200米就到了菜地。

“我们是地道的农民，住进集镇小区后闲得慌。有了菜地就有了事情做，还能改善生活！”肖和平给记者算了一笔账，一季的蔬菜可以供3个月吃，每年可省下8000元买菜钱。

最近，他正筹划着，到了处暑节气，再轮作种些白菜、大蒜、萝卜冬季吃。

“为确保易地扶贫搬迁安置户搬得出、稳得住、安居乐业，‘耕爱园’不仅解决居民‘吃菜难、吃菜贵’问题，还长期提供就业岗位，助力群众致富增收。”尖山社区党支部书记李炎新介绍，“耕爱园”除去分给各户的15亩菜地，剩余52亩菜地聘请脱贫户和监测户种植时鲜蔬菜，供周边厂企食堂及游客采摘。

尖山社区因地制宜，打造12亩人放天养的垂钓园和8亩四季果园，所获收入用于竹情小区安置居民的劳务报酬及生活救助，帮助居民增产增收，提升生活品质。

本社地址：长沙市芙蓉中路 广告发布登记：湘市监广登字〔2019〕第17号 广告部电话：（0731）84326026、84326024 邮箱地址：4326042@126.com 零售：每份2元 本报印务中心印刷（长沙市黄金西路）