

“用楹联绘出湖湘文化的多姿多彩”

——访著名楹联家余德泉

湖南日报全媒体记者 刘乐

余德泉，中南大学教授、中南大学楹联研究所所长。与他的对话，就是一次探寻湖南楹联的情怀之旅。7月28日，由中国楹联学会、湖南省文联、湖南日报社联合主办的新时代楹联文化传承与创新暨《楹联里的湖南》学术研讨会在长沙举行，余老先生再次接受了记者专访。

这是记者第二次采访余德泉。去年5月8日，第一次见到他是在岳麓书院，余老先生为《楹联里的湖南》解说了一副经典楹联。采访时，耄耋之年的余德泉声如洪钟、笑声朗朗。当天的他，依然精神很好。

孜孜以求，好之且乐之

余德泉在上世纪70年代后期开始研究对联，因为看到鲜有人研究，于是便下决心要研究对联，一坚持就是几十年。

“很多人认为对联是‘诗之余’，研究的人很少，但喜爱对联的老百姓却那么多，于是我开始研究。”余德泉说。

余德泉在对联教育方面创下了多个中国第一，而在理论研究、著书立说等方面也是硕果累累。然而成就的背后，是艰难的拓荒历程。

1989年，他在如今的中南大学南校区，前身为“（冶金工业部）长沙有色金属专科学校”的中文班开了《对联学》这门课，其后又作为选修课在全校范围内推广。

余德泉向记者回忆：“我也没想到来听课的学生那么踊跃啊！有时候一次课就来两三百人，大家的积极性之高，对我而言是一种鼓励。”

这之后，余德泉慢慢地开设了对联讲座。普及、传播和提升楹联文化，于他似乎是宿命，亦是使命。正是坚守着这个使命，余德泉一步一个脚印，构建起了对联学科体系，培养出了中国第一个对联学硕士研究生。

他还出版了多本著作，他告诉记者，“最早的一本书，名为《对联纵横谈》，1985年由上海古籍出版社出版。原本打算发行20万册，但由于当时风行武侠小说，到处买不到纸张，便只印了10万



7月28日，余德泉（右）接受湖南日报全媒体记者专访。

湖南日报全媒体见习记者 童臻熙 摄

5千册。放在今天来看，这么多册也不容易。”

这本书虽只有十几万字，却影响到了许多人，也成为余德泉对联著作的起点。十多年后，他的《对联格律·对联谱》《对联通》出版，在楹联界引起了空前的关注。三十多年后出版的104万字的《中华对联通论》更被列入“国家出版基金资助项目”，被中宣部、国家新闻出版总局定为第二届向全国推荐的50本弘扬中华优秀传统文化的基本读物之一。

“诗之余”亦是别有洞天

余德泉几十年如一日研究对联，从未间断，现今还在研究方言对联、少数民族对联，将对联文化的研究领域不断扩大。

他表示，“对联普及到少数民族地区，这体现了我们中华文化大一统。少数民族对联是汉族和传统对联影响的结果，所以有必要去做这方面研究工作。对联是一个学科系统，在这个学科系统里面，我只做了一个框架性的东西”。

余德泉是一位楹联理论大家，其研究精深且广泛，同时，他也是一位著名对联创作家，先后创作了一千四百多副对联。有的地方专门请他前去创作，比如萧何、刘邦的故乡丰县。但也不乏即兴

创作，比如他有次去吃汤圆，写下了此前《楹联里的湖南》元宵节特别报道解读过的“雄心吞日月；醒眼看沉浮”。

余德泉表示，当我们将眼光拉得更近，就能感受到楹联这朵小浪花激荡无穷的魅力，一篇篇关于优秀楹联的报道，总能引起广泛关注。此次研讨会，50余位与座专家和嘉宾代表，一同探讨湖南楹联文化的内涵与价值，更是彰显了楹联背后湖湘文化的魅力。

对联创作要与新时代的社会生活相结合

湖南是一个楹联大省，更是楹联强省，明清以来，湖南对联创作者众多，出现不少对联高手，留存了许多对联。余德泉主编了一套书，名为《清代十大家家对联集》，其中有六位选的是湖南人。

余德泉一路见证《楹联里的湖南》报道栏目走来，他认为：“湖南的对联文化底蕴十分深厚，典籍浩如烟海。基于此，《楹联里的湖南》对于张扬湖南的楹联文化很有好处，尤其由湖南日报来牵头，肯定会有持续性，这有助于推广湖南楹联文化，甚至推动全国楹联文化发展。”

余德泉进一步评价道，“楹联是中华民族的一张文化名片，《楹联里的湖南》从标题来讲，就是要用楹联来绘出湖湘文化的多姿多彩，以楹联来传播湖湘文化。”他认为，无论是系列报道，抑或是学术研讨会，对于湖南文化建设深有裨益，也让更多人得以了解湖南的发展，了解湖南的文化底蕴。

关于如何进一步传播湖南的楹联文化、推动楹联文化传承与创新，余德泉主张：“首先就是要认真学习古人的创作，从中总结出经验进行传承。至于创新，从创作来说，就是要与新时代的社会生活结合起来，我们的楹联家应该深入生活，用对联表达人民群众的心声。从理论研究方面来说，创新也应该建立在继承的基础之上。此外，我们将少数民族对联、方言对联重视和发展起来，也是一种在传承基础上的拓展和创新。”

“趣游楹联里的湖南”线下汉服主题推广活动举行 感受楹联文化独特魅力



8月9日，湖南大学，两位身着汉服的“货郎”与市民、游客交流。

湖南日报全媒体记者 辜鹏博 通讯员 姚岚 摄影报道

湖南日报8月9日讯(全媒体记者 官铭 通讯员 董馨婷 李静) 游书院、对楹联、赏古韵。今天上午，由湖南日报社主办的“趣游楹联里的湖南”线下汉服主题推广活动在湖南大学拉开帷幕。

此次活动依托湖南日报“楹联里的湖南”大型文化报道栏目，旨在通过古代卖货郎与游客进行问答互动、赠送周边礼品的形式，让广大游客在沉浸式体验中感受楹联文化与传统文化的独特魅力。

随着一阵清脆悦耳的锣鼓声，两位身着宋制汉服、衣袂飘飘的卖货男女推车缓缓步入书院，向四周游客热情地吆喝起来：“瞧一瞧，看一看

啦！有奖竞答，走过路过不要错过！”小车上，各式各样的楹联周边产品错落有致，精巧的书签、雅致的折扇、古朴的卷轴……每一件都散发着浓郁的文化韵味，瞬间将游客拉入了一个充满古韵与诗意的世界。

活动现场气氛热烈，不少游客纷纷驻足围观，积极参与问答互动，时而低头沉思，时而与同伴热烈讨论。在轻松愉快的氛围中，游客们不仅通过趣味问答增长了知识，还收获了精美的周边礼品，为此次游玩之旅增添了难忘的回忆。

正值暑假期间，不少家庭选择此时带着孩子来到湖南大学游学，孩子们对这场活动充满了好

奇与热情，或踮起脚尖观看小推车上的周边产品，或拉着父母的手认真聆听卖货郎讲述的楹联故事。两位卖货郎特别关注到这些小小探索者，耐心引导他们参与问答互动，让传统文化的种子在他们心中悄然萌芽。

“文之妙者为诗，诗之精者为联。楹联是我们传统文化中极具民族特色的一个品类，蕴含着丰富的历史内涵与人文情怀。”活动执行策划人张嘉诗在接受采访时介绍道，“我们希望通过这样的活动形式，让更多人尤其是年轻一代，能够亲身感受到楹联文化的独特魅力，激发他们对传统文化的兴趣与热爱。”

写真实故事 诉人间真情

全省新闻战线第十一届“好记者讲好故事”活动决赛举行

湖南日报8月9日讯(全媒体记者 胡雪怡) 今天，由省委宣传部、省新闻工作者协会主办的湖南省新闻战线第十一届“好记者讲好故事”活动决赛在长沙举行。经激烈角逐，梁兴兴、邱琪、王苾嫒获得一等奖，周晓艳、何青、刘佳、刘蓉等5人获得二等奖，罗佩瑶、龚瑞涵、林酸蕾等7人获得三等奖。

现场，通过初赛、复赛选拔出的全省15名新闻工作者用心用情讲述新闻报道背后的故事，生动展现了三湘大地上时政民生、家国情怀、公共服务等方面的报道成果。

作为《新闻大求真》节目记者，湖南广播电视台的王苾嫒背着急救包和灾难朝夕相处，以第一视角学习并传授求生知识，带大家走进节

目的幕后。

“奔赴一线，直击现场，聚焦热点，深挖细节。”在岳阳市华容县团洲垸洞庭湖一线堤防发生决口的现场，岳阳市广播电视台记者邱琪拍摄了一道道“赤橙”的消防员身影，用镜头记录着他们点亮黑夜的时刻。

湖南日报社记者刘蓉聚焦常德家乡人物，挖掘神舟十五号航天员张陆的追梦故事。而她自己也深刻感受到，“航天，不只是一个人的航天，更是一群人的征程”。

一词一句，字字写真诚；千言万语，声声诉真情。未来，我省新闻工作者将持续深入一线，不断践行脚力、眼力、脑力、笔力，讲好湖南故事，传播时代声音。

衡阳市委巡察组提级巡察，推动解决耒阳市3100余村民“过河难” 村民过河不再“水上漂”

湖南日报全媒体记者 唐曦 通讯员 罗俊兵

巡察在乡间的小路上——推动解决群众“急难愁盼”问题

炎炎夏日，碧波荡漾。耒江河蜿蜒曲折，将耒阳市三都镇早禾田村一分为二。河上一老一新两座桥，是村民过河最便利的通道。

村民伍永路介绍，以前只有那座老石板桥，村民称为“中河坝桥”。桥贴着耒江水面，别看现在河水平缓，一到汛期河水猛涨，漫过桥面。村民只能涉水过河，非常危险。

针对早禾田村村民过河的情况，2022年7月15日至8月15日，衡阳市委第六巡察组提级巡察，提出整改要求，督促修建新桥，解决3100余名村民过河难题。

“新桥修得好！高大宽敞，我们过河再也不用‘水上漂’了！”伍永路说。

“漫水桥”变“便民桥”

早禾田村以耒江河为界分为河东、河西两个部分，学校、集市、村卫生室在河西，耕地、林地大多在河东。

村内往来必须经过河上唯一的那座老桥。“老桥就是几个涉水石墩，上面铺着石板，有点水在上面，走路容易打滑。”早禾田村党总支书记熊国英介绍，老中河坝桥长37米，宽仅1米且无护栏，2人错身而过都难。

2022年7月，衡阳市委第六巡察组提级巡察，将“中河坝桥过河难题”反馈并交办至耒阳市委。

接到反馈问题后，耒市委主要负责人到早禾田村走访调研、召开屋场恳谈会，听取群众意见建议。

“要修就一步到位建新桥，加高、加宽、建护栏，还要能过汽车”“我们可以发挥乡贤力量，筹资修建新桥”……近2个小时的屋场恳谈会，村民纷纷发言。

整改思路确定后，耒阳市积极向上争取资金，发动乡贤、村民捐款，衡阳市委第六巡察组全程督导，施工人员马不停蹄加紧施工。

2023年6月18日，宽4.5米、护栏高1米的新中河坝桥建成通车。

架起一座“连心桥”

新中河坝桥建好了，不仅方便了群众生活，也让早禾田村民的心更齐了。

以前，村民都是非必要不过河，村民间有时发生矛盾，还会以家在河东河西为线搞小团体。

“我们以修建新桥为契机，把村民召集起来，为新桥建设出谋划策。新桥怎么建、建成什么样，都听大家的。”村支书熊国英说。

早禾田村还选取有威望的老党员、村民代表等，成立中河坝建桥理事会，负责筹集建桥资金，并将募集资金的收支明细张榜公示。

“建桥一共要70余万元，由政府部门解决40余万元，发动乡贤、村民捐款30万元。大家一听说是捐款建新桥，不管是在外务工的年轻人，还是村里的老人，甚至是嫁到外村的女儿，都积极响应、纷纷捐款。”中河坝建桥理事会负责人张赛华介绍，不到1个月，30万元建桥资金募齐。

后续，仍有乡贤、村民陆续捐资，共筹集资金42万余元。

“新桥建得好，把大家心都拢到了一起，在村民心里架起了一座‘连心桥’！”熊国英说，村民齐心协力，如今的早禾田村，村组道路平坦宽阔，村头巷尾干净整洁，村子内外绿树环绕，农家院子幽静雅致。

“特派记者”的难忘回忆

成新平

我与湖南日报

我当了30多年媒体的通讯员，其间还当过几天《湖南日报》的“特派记者”，在人生旅途上“风光”了一回。

那是2001年6月的一天，我突然接到湖南日报社打来的电话，说衡阳祁东“打工仔”曾少明在广州染上重度苯中毒再生障碍性贫血，需要亲人为他捐献骨髓，他的二姐和二姐夫索要报酬，而妹妹曾美艳不惜打掉5个月的胎儿，无偿为哥哥捐献骨髓。报社建议我以“特派记者”身份去广州跑一趟，尽快发回稿子。这是报社对我的高度信任，也是一个感动南粤大地的典型事件，更是一个反映现代社会人情冷暖令人感叹的故事。我请示领导后得到允许，并开具介绍信，单位要求我带队，组建一个由市内几家主流媒体组成的“家乡采访团”奔赴羊城。

广东当地对我们的采访极为重视，整个采

访活动有计划地进行，在广州市第十二人民医院，相关专家热情地介绍了曾少明的病情以及他们的医学成果；曾少明、曾美艳听说家乡派来了采访团也是极为感动。我们以最快的速度进入“角色”，就地采访，源源不断地获取来自最基层的原始素材。

经过两天深入细致的挖掘，我激情澎湃地将故事写出来，着重展示他们的心灵冲突与精神世界。面对危难中的亲人，两种不同的反应，体现了不同的道德观念。互为映衬，对比强烈，产生了意想不到的效果。2001年6月8日《湖南日报》头版刊发，还配发了评论《德能造福》，报道被广泛转载。后来，曾美艳还被评为“衡阳市十大新闻人物”，她与丈夫谭双侠被广州市白云区委、区政府评为“十佳外来工”。

当了几这天“特派记者”，我不但提升了讲清“真情真相”、说好“真人真事”、捕捉“真善真美”、传播“真知真理”的本领，更深切感悟到了记者的艰辛与劳累，也更切身体会到记者的神圣与荣光：为百姓呐喊，为时代放歌，为真情流泪，用带有体温富有情感的文字记录历史。

“五个进一步”推动食堂整治 常宁确保师生“盘中餐”安全

今年以来，常宁市教育局着力推进中小校园食品安全和膳食经费管理专项整治，紧扣关键环节，解决实际问题，全面提升了师生“盘中餐”的质量。

进一步发挥督查作用。围绕“食堂经费、供餐管理、学生负担、食品安全、责任和制度落实”六方面，指导督促各学校全面开展自查自纠和边查边改，建立问题清单，明确整改期限。目前，自查自纠及联合督查发现问题104个，已整改101个，其余3个正在整改。

进一步优化食材采购流程。对122所学校的大宗食材采购渠道进行全面清理，建立供应商筛选制度，确保食材质量。坚持食材质量检验和食品留样，确保货源可追溯、质量有保障、管理无漏洞。

进一步规范食堂经营方式。9所学校从第三方托管转为非营利性自主经营，确保运营成本更加合理、管理更加精细，在食品安全、食材选择、服务质量、食品加工、人员培训与监管等方面实现显著提升。

进一步改善食堂设备设施。累计投入400余万元，添置学生餐桌280套；为10所学校安装抽排系统，14所学校更新厨具具具；对3所学校食堂进行整体提质改造；为全市所有中小学校食堂建设“互联网+明厨亮灶”，实现智慧平台全覆盖。

进一步提升师生伙食质量。坚持食堂公开制和教师“陪餐制”，通过发布专项整治公告、公示投诉举报电话、定期举办食堂开放日等方式，广泛收集学生和家长的意见建议，加强监督和改进，确保“校园餐”成为营养餐和放心餐。（胡少青 何水松 李 晖）

肿瘤科入选国家临床重点专科培育项目 永州市中心医院再添“国字号”

8月7日，湖南省卫生健康委公布湖南省2024年国家临床重点专科建设(培育)项目，永州市中心医院肿瘤科成功入选国家临床重点专科培育项目，这是该院继心血管内科成为国家临床重点专科建设项目、神经内科获评国家临床重点专科培育项目之后，又一“国字号”临床重点专科培育项目。

国家临床重点专科是国家卫生健康委根据医疗卫生发展需求，遴选产生的代表我国医疗技术和管理水平的优势临床专科，具有医疗服务能力强、技术质量水平高、科研教学能力强等特点，代表着全国先进医疗技术水平和服务能力。湖南省卫健委根据国家相关文件，结合我省临床专科建设基础及发展实际，确认了一批国家临床重点专科培育项目，培育项目经评估合格后可遴选列入国家临床重点专科建设项目。永州市中心医院肿瘤科入选国家临床重点专科培育项目是该市

在学科建设上的重大突破。

永州市中心医院肿瘤科是湖南省临床重点专科，湖南省肿瘤放射治疗临床医疗技术示范基地，国家药物临床试验基地，永州市肿瘤医学中心、永州市癌症防治中心挂靠单位。目前已建成湖南省癌瘤规范化治疗示范病房、湖南省安宁疗护标准病房、化疗呕吐规范化治疗病房，组建了颈部肿瘤、胸部肿瘤、消化系统肿瘤、乳腺肿瘤、妇科肿瘤、泌尿系肿瘤、脑转移瘤、血液淋巴瘤系统肿瘤等8个亚专科组。

科室共有6个病区，开设床位300张，配备了瓦里安VitalBeam直线加速器、大口径CT模拟定位机、X线模拟定位机、PET-CT、3.0T磁共振等先进设备，可常规开展4D+CT扫描、立体定向放疗、呼吸门控、图像引导放疗等先进技术。医师队伍中有博士3人，硕士37人，硕士研究生导师5人，享受省、市政府特殊津贴专家2人，湖南省医学学

科青年骨干人才1人，永州市优秀专家1人。主持国家、省、市级科研课题21项，开展临床研究22项，编写论著4部，在核心期刊上发表学术论文60余篇，其中SCI论文10篇，获得永州市科学进步一等奖1次、永州市科学进步二等奖5次、永州市科学进步三等奖2次。该科室在努力打造具有专科特色及较强辐射影响力的区域性肿瘤中心的征途上阔步前行，在致力为百姓提供优质高效的医疗服务上不遗余力。

此次获评国家临床重点专科培育项目，是对永州市中心医院肿瘤科的高度认可。该院将以此为契机，持续坚持以人民健康为中心，充分发挥临床重点专科能力建设对推动公立医院高质量发展的重要作用，进一步提升医疗技术，优化医疗服务模式，积极改善患者就医感受，提升患者就医体验，更好满足人民群众日益增长的健康需求，奋力书写健康永州建设新篇章。（陈 琳）

“今天的课程既讲清楚了基本概念，又结合实际案件，让我的理解更加深刻，为以后工作做了扎实的知识储备。”近日，衡阳市雁峰区纪委监委“周一早课堂”结束后，一名新进年轻干部深有感慨地说。

去年底以来，雁峰区纪委监委推出“头雁”领航、“强雁”赋能、“雏雁”展翅、“护雁”前行的“四雁工程”，通过开展“周一早课堂”、培训提升、优化考核等方式，着力破解年轻干部在监督执纪问责中的“本领恐慌”。

雁峰区纪委监委充分发挥领导班子“传、帮、带、教”作用，采取轮流授课、导师帮带、实践锻炼、谈心谈话等形式，帮助年轻干部快速成长。今年，该委班子成员与年轻干部“一对一”结对，推出“清廉项目+阳光征拆”工作法，有效推进解决雨花亭社区旧改项目中房屋楼顶漏雨等民生问题93个。

同时，开设“纪法讲堂”，以集中培训、业务研讨、随堂测试等形式加强年轻干部业务素养；并把监督检查、审查调查、巡察监督等一线工作作为“练兵场”，培养年轻干部的独立办案能力。

近两年，雁峰区纪委监委分批次选派19名年轻干部到一线“练兵”，其中“90后”“00后”干部获得全省纪检监察系统信息工作优秀个人等各类荣誉40余项。

（唐 曦 牛向奎 曾 晨）

雁峰区纪委监委破解年轻干部“本领恐慌”