

名家新作

溆浦大美（三首）

叶延滨

雪峰山观傩舞

天有多高,天对我说
我就坐在你的身旁
群山真美,山悄悄说
我只是比你多看了几千年
雪峰山的傩舞

隔着一张面具
我知道你是屈原大夫
笔下的精灵
隔着一张面具
你知道我就是从楚辞中
跑出去的一滴墨汁

舞蹈中我们重逢
天蓝蓝,山青青
提笔的屈大夫正回眸看我……

溆浦第三百三十七条脉流

先生,你说错了把
导游书上介绍写道
溆浦有三百三十六条河溪啊
你这三百三十七条脉在哪呀

且慢焦急,听我道来
请打开《楚辞》为地图
找到“涉江”为码头入叙浦
在《无雪之冬》正好游山
山中最好去处是《家山》
《家山》之下有《漫水》
漫水古村书香画廊
主人请你看稀世《国画》!

真有这三百三十七条脉流?
身边溆浦籍老诗人曾凡华
听罢笑着点头说
是的是的,离我老家不远……

枫香瑶寨拦门酒

喝了这碗拦门酒
你就是家人,家人很多
我是诗人借酒举杯
朝圣之旅,敬我诗圣屈原

天上的白云喝了酒
成了游历四方的神仙
四周的青山喝了酒
千年不老的青翠少年

与白云为伴的瑶寨
昨天还在千山万水的那边
与青山为友的瑶寨
今天就装进了我心坎里面

青山不老,白云飘逸
就让我双手端上酒敬屈原
教我做人,引我上路
来溆浦寻觅诗圣当年足迹

喝下这碗拦门酒
我也是青山和白云的家人——
诗歌觅源,结缘瑶寨
泪眼里望见了屈原……

微小说

——

傍晚。A市某条较偏僻的街道一礼品回收店前,装饰灯一闪一闪的,路人的形象变得有几分模糊。

一位保养得很好的三十多岁的女人提着一个尼龙袋,匆匆前来。她从袋子里倒出四条高档香烟,以市场价五折的价格,卖给了门市部老板。看来她是这里的常客了,没有讲价,她懂这里的行情。她收了钱,一把塞进口袋,转身匆匆离去。整个过程,不过五分钟的样子。

就在这一短暂的过程中,有个穿着风衣,太阳镜遮了大半张脸的男子靠近了柜台。这个礼品回收店,同时也经营烟酒。男子来买烟,买了一包精白沙就走开了。在这一过程中,他狠狠地瞄了一眼女人从袋子里倒出的香烟。

过后,男子不紧不慢地跟在女人的后面,很像侦探电影中特务跟踪或者跟踪特务的镜头。女子一会儿便走到某局一栋比较豪华的住宅前,随即上楼。男子立即跟了上来。看到女子进了三楼左边的房间,男子迅速退了下来。他在楼道口前徘徊了一会儿,向人打听到那是王局长的家,便离开了。

夫夷江漂游

杨文国



夫夷江漂游。

杨坚 摄

一

阔别家乡数载,对习以为常的夫夷江漂流,也憋足了一股冲动的劲。今年端午后的第一天,为描绘望得见山、看得见水、记得住乡愁的美丽岚山,陪同央媒记者来岚山采风,趁着雨后初晴,酣畅淋漓地漂游了夫夷江。

在饱览了八角寨别样风景后,我们驱车来到窑市镇的水溪码头。举目一望,刚涨端午水的夫夷江,碧水如练江如镜,别有一番风情。在家乡工作了三十多年,体验过夫夷江枯水期的温柔,也惊诧过夫夷江汛期期的咆哮,但在水这么深的江面上漂流,还是破天荒第一次,心中不免泛起几分胆怯和兴奋。

竹筏顺流而下,两岸苍松翠竹,郁郁葱葱,岸边的百年垂柳像绿丝带一样迎风飘舞,更增添了江水的几分妩媚。人说,“浪漫岚山”有三醉:“醉情、醉酒和醉氧”。在江中领略岚山风景,我们“醉氧”了!徜徉在这碧绿的大自然怀抱里,对于生活在这滚滚红尘、心事繁多的凡夫俗子来说,确有几分难得的陶醉和享受。

漂着漂着,身子慢慢地变得轻飘起来,两岸熟悉的“缸子石、试剑石、龙口石、军舰石、啄木鸟石”等一一掠过,夕阳下火红的江面,熠熠生辉,清风吹皱一江秋水,如梦如幻。

二

夫夷江像一条绿色的玉带,飘过新宁县全境。处于湘西南边陲的新宁县,两个地名蜚声遐迩。一曰岚山,据传名字由4000多年前舜帝所赐。当年舜帝南巡苍梧途经此地,见山水如此秀美,便脱口而出“畏者,山之良也”,携帝王之名,岚山成为世界自然遗产地、国家5A级旅游景区。二曰夫夷江,是新宁县母亲河,世世代代滋养着两岸的烟火气。

很久以前,夫夷江的放排工,把这里的杉木运往洪江、安化,辗转月余,换来生活必需的食盐和布匹,那千层万层的波浪,千朵万朵

的水花,无不诉说着放排工当年的辛酸苦辣。岁月如歌,斗转星移。而今夫夷江两岸橙林如画,橙花朵朵,橘韵飞扬,青山变金,绿水淌银,青山绿水中处处飞出致富歌。

《新宁县志》载:夫夷江又名“夫夷水”,古称“潇水”。清《新宁县乡土志》记载:境内有“芙蓉岭”,岭上有“芙蓉草”,因“芙蓉”与“夫夷”音近,“山以草名,水以山名,国以水名”,故有“夫夷江”。

夫夷水,湖南四大河流之一资水上源,其实就是古“潇水”。《水经注》载,宋之前有潇水无资水,宋以后有资水无潇水。地理学家经过考证,资水就是古“潇水”。

一边畅快地漂游,一边兴奋地讲述着夫夷江的故事,一路陪同的“新宁通”老陈不禁来了兴致,又滔滔不绝地为资水溯源来了。资水的源头,历史上众说纷纭。争议的焦点在于资水上游邵阳县双江口上两大支流孰主孰次?因赧水流经武冈州,州比县大,于是古人主观地认为州河也要比县河大,以致赧水为资水正源成为千古定论。其实,河流正源自古“以度为干”,常言“源远流长”,中国四大河流都是以最长的支流作为河流的正源,夫夷水比赧水长百余公里,夫夷江为资水正源之说理应得到公认。

笑看历史风云,穿越在湘西南群山之间,夫夷江赋予了岚山这片土地无限生机和活力,仿佛置身于一幅流动的画卷中,正如我的处女作歌词《浪漫岚山》所吟唱的那样:总有一首诗在心中荡漾/浪漫岚山让人徜徉/八角云腾细浪/神奇路驰骋四方总有一幅画在心中流淌/浪漫岚山让人向往/情深最是夷江水/望眼欲穿将军郎……

三

清清夫夷江水,从幽幽如梦的广西潺潺流来,如画亦如诗,会让你陶醉!

竹筏顺流如飞,不知不觉到了瓦子滩,这里,水流有些湍急,竹筏

两旁溅起了雪白的浪花。一会儿风平浪静,一会儿浊浪排空,这不正是命途多舛的人生吗?不禁感叹世事的无常和人生的几许无奈。当外面的世界变幻着展现着繁荣和喧嚣时,自己却固守着一份执着的信念,一任岁月蹉跎,或许“会当凌绝顶”,才能“一览众山小”,从而进入“宠辱不惊,闲看庭前花开花落;去留无意,漫随天外云卷云舒”的境界。正如当下,乘一叶扁舟,尽情体味那种“闲云潭影日悠悠,物换星移几度秋”的惬意人生!

十分钟后,又来到江面十分平坦的河段,远望将军石,栩栩如生,犹如一位高大魁梧的将军,昂着头,挺着胸,威风凛凛,气宇轩昂。

那是1939年9月,战火纷飞,为躲避战乱,著名诗人艾青,从桂林来到湖南省立第六师范(从衡阳迁来新宁县)执教。

新宁山清水秀,夫夷江独具天韵,艾青经常沿着夫夷江来将军石这里写生,大自然的景观别有风采。同时新宁又是战争的大后方,一队队运送战士和粮重的军车,一群群退下来的士兵和伤员,都给予了诗人无比的震动。

山川草木赋予了诗人丰富的创作灵感,生灵涂炭,山河破碎激发了他的创作热情,在岚山短短的200多个日日夜夜,艾青不但完成了《诗论》《火把》的创作,而且写了大量描写夫夷江的诗歌,如《沙》写出了在夫夷江流连时的感受:

我们走在江水的边沿/江水在风里激荡/我们呼叫着摆渡的过来/但呼声被风飘走了……

这是诗人创作生涯中一个硕果累累的季节,在这里,艾青不但写下了不朽诗句:“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉,”也动情地为岚山留下了千古传唱的名句“桂林山水甲天下,岚山山水赛桂林”。

转眼何家湾到了,大家依依不舍上了码头。我在想:什么时候才能故