

# 让档案“活”起来专题座谈会在京召开，与会专家展开深入交流研讨——“彰显湖南档案人和媒体人高度的文化自信”

湖南日报全媒体记者 苏莉 周夙恒 黄欣然

6月12日，由湖南省委办公厅（湖南省档案局）指导，湖南省档案馆、湖南日报社联合主办的让档案“活”起来专题座谈会在北京召开。来自国内档案、文化、传媒等领域的40余位专家和嘉宾代表出席座谈会，共同探讨让档案“活”起来的创作路径和现实意义。

“让档案‘活’起来，让文化浸润人心。”大家认为，湖南省档案馆和湖南日报社近年来联合推出的系列融媒破圈之作，彰显了湖南档案人和媒体人勇担文化使命的历史自觉、高度的文化自信和敢为人先的创新特质。

### “让档案走出尘封的角落，走进千万人的手机界面”

“走近、触摸、解读、讲述，让沉睡的档案‘活’起来……”座谈会上，一部题为《让档案“活”起来，一场追寻之旅》的宣传片，带领大家回顾了从2019年以来，湖南省档案馆与湖南日报社共同开启的一段探寻湖南根与魂的档案之旅。

近年来，湖南省档案馆与湖南日报社携手，连续推出档案融媒“三部曲”——微纪录片《血色潇湘》《档案里的洞庭故事》以及60集短视频《湖湘独一档·走近“镇馆之宝”》。

湖南省档案馆党组成员、副馆长（主持工作）张友明和湖南日报社（集团公司）党组书记、社长、董事长姜协军，在先后发言时介绍，双方携手，深耕档案文化宣传，进行了一系列创新探索和实践。档案部门深挖档案资源，坚持以红色档案挖掘为主体，一体推进绿色档案、古色档案、金色档案编研工作。主流媒体通过主题重构、表达创新、技术赋能，把“旧档案”变成“活信息”，把“老档案”变成“新故事”，让档案从“幕后”走向“台前”。

“让档案走出尘封的角落，走进千万人的手机界面。”国家档案局中央档案馆档案馆（室）业务指导司副司长（主持工作）周克华称赞，这是一次成功的创新合作，期待双方共同打造亮丽的湖南档案名片。

湖南省委宣传部二级巡视员杨勇说，档案融媒产品是贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记考察湖南重要讲话和指示精神的积极行动，体现了湖南档案人和媒体人高度的政治担当。



6月12日，由湖南省委办公厅（湖南省档案局）指导，湖南省档案馆、湖南日报社联合主办的让档案“活”起来专题座谈会在北京召开，《湖湘独一档·走近“镇馆之宝”》第三季同步上线。

湖南日报全媒体记者 辜鹏博 易昂 李征 摄影报道

## 有温度的档案，传递穿越时空的力量

座谈会上，与会嘉宾现场饶有兴趣地观看了档案融媒“三部曲”代表作，3位专家分别点评。

“档案是有温度的，让我们强烈地感受到穿越时空的感染力。”观看微纪录片《血色潇湘》第5集《杨开慧：“骄杨”风骨，尘封半个世纪，5000余字手稿饱蘸血泪》之后，湖南省委党史研究院院长胡振荣感慨，正是因为有这些档案，使后人永远感受到杨开慧这位伟大女性的家国情怀。

立意高远，匠心制作，这是北京师范大学新闻传播学院副院长丁汉青和《传媒》杂志社社长兼主编杨驰原的共同感受。两位专家分别以《档案里的洞庭故事》和《湖湘独一档·走近“镇馆之宝”》相关选集为例，点评系列融媒产品在选取角度、设置议题方面的独到之处，点赞这是一系列思想境界阔大的融媒作品，蕴含着感染力、震撼人的内在张力。

“真实的文字、真实的情感、真实的历史。”中国档案报社副总编（主持工作）柴德华和《中国档案》杂志社总编王天泉不约而同地谈到“真实”二字。他们表示，带着岁月痕迹的档案，具有不可替代的真实性和现场感。通过表现形式的推陈出新，进一步提升了档案的影响力和传播力。

“每一个系列都是立足湖湘大地的‘独一份’。”中国人民大学信息资源管理学院教授黄霄羽与《中国新闻出版广电报》周刊中心副主任杜一娜

有着共同的感受。她们表示，档案融媒“三部曲”切口小、角度新、“湘”味浓，体现了创作者的用心用情。

### “希望成为湖南档案的一个品牌”

影视化拍摄实现情景再现，引入国家级非物质文化遗产湘剧元素，“90后”档案人跨界当网红主播……一份份档案在镜头前“活”起来，系列融媒产品全网点击量超1亿次，实现了出圈更出彩。

“通过纸媒以及音视频等融媒形式，在主流媒体及第三方平台等播发，以满足不同人群的档案文化需求。在这方面，湖南日报走在前列，可以说成效显著、可圈可点。”《新闻战线》杂志社编辑部主任陈利云以《湖湘独一档·走近“镇馆之宝”》为例，点赞融媒产品从标题到内容，都吸引眼球、契合新媒体传播特点，充分彰显了湖南主流媒体的匠心与水平。

“希望这个栏目成为湖南档案的一个品牌。”中国人民大学档案事业发展研究中心主任、国家档案局“国家级档案专家领军人才”徐拥军建议，进一步用好用活档案资源，创新新时代档案宣传模式，打造全媒体宣传矩阵，精准化覆盖不同受众群体。

中华全国新闻工作者协会新闻培训中心主任、新媒体专业委员会秘书长陈建平表示，期待新闻媒体专业力量的赋能，让档案工作在新时代焕发出新的活力和社会影响力。

## 湖南省档案馆、湖南日报社联合探索档案文化宣传新路径

# 让档案“活”起来“亮”起来“火”起来

湖南日报全媒体记者 黄欣然



图为档案融媒“三部曲”海报。

“悠久的历史、厚重的革命文化、活跃的当代文化，是湖南增强文化软实力的丰富资源和深厚基础。”2024年3月，习近平总书记亲临湖南考察，对湖湘文化进行全新定位和精辟阐述，要求湖南更好担负起新的文化使命，在建设中华民族现代文明中展现新作为。

丰富的湖湘档案资源，是湖南历史的沉淀和缩影，是湖湘文化的见证和基石。牢记殷殷嘱托，2019年起，湖南省档案馆、湖南日报社共同开启了一段探寻湖南根与魂的档案之旅，相继推出《回望初心——红色档案背后的故事》《血色潇湘》《档案里的洞庭故事》《湖湘独一档·走近“镇馆之宝”》等一系列融媒精品力作，挖掘湖湘档案背后的故事，让档案“活”起来，让文化浸润人心。

### 强强联合 追寻之旅

博大精深的湖湘文化、丰富多彩的历史记忆，以文字、图表、实物等形式流传保存下来，形成了卷帙浩繁、蔚为大观的档案资料，赋予了湖南作为档案资源大省的独特优势。湖南日报社立足党媒优势，深度挖掘全省各级档案馆馆藏资源，打造档案宣传系列融媒报道，强强联手，这是业务、技术、思想的交流与碰撞，更是一场追寻之旅。

这场追寻是初心的守望。2019年，中华人民共和国成立70周年之际，档案融媒专题《回望初心——红色档案背后的故事》上线；2022年，10集微纪录片《血色潇湘》推出。两组报道均聚焦湖湘红色档案，通过一个个感人至深的故事，重温湖湘共产党人火热的革命激情和至死不渝的革命信念。

这场追寻是记忆的唤醒。《湖湘独一档·走近“镇馆之宝”》系列短视频选取的档案横跨千年历史，记录了文明发展变迁的点点滴滴，通过解读档案的秘密，讲述档案的故事，触摸湖南社会发展进程中时代跳动的脉搏。如第一季关于湖南和平解放档案的讲述，就带领观众见证了那段惊心动魄的历史，跨时空“围观”那场兵不血刃、考验共产党人智慧与胸怀的“暗战”。

这场追寻也是文化的感悟，彰显了文化自信的精神力量。《档案里的洞庭故事》从岳阳市档案馆馆藏的《洞庭湖志》和《洞庭湖200年档案》入手，展示洞庭湖独具特色的风俗民情和博大深厚的历史人文内涵。《湖湘独一档·走近“镇馆之宝”》系列短视频，则通过珍贵档案展示了璀璨湖湘文化的不同侧面，包括蕴含2000多年沧桑历史的里耶秦简、历经700多年依然外形华丽的《评皇券牌》等等，精彩纷呈、蔚为大观。

正是这样的追寻，让档案从“幕后”走向“台前”，让档案文化“飞入寻常百姓家”，彰显档案中的爱国主义情怀、革命传统价值和时代价值。

### 兰台明珠 “潮”味解读

年轻人是互联网传播的主力，充分适应和贴近年轻用户的需求是媒体的责任，也是发展的需要。

湖南日报社创新求变，在档案文化宣传中抓住“年轻态”这个关键词，在创意的年轻态、表达的年轻态、形式的年轻态、场景的年轻态等方面发力，极具“潮”味的解读让档案故事既有意义又有趣。

微纪录片《血色潇湘》创新引入国家级非物

质文化遗产湘剧元素，在棚内搭建“历史对话空间”，解说员与采访对象深入浅出的叙述与历史档案相辅相成；外景通过影视化拍摄实现情景再现，努力使“尘封档案”变成“鲜活故事”，画面呈现采用多景别、高帧率升格、截帧定格、慢门镜头等，高品质的镜头语言与熠熠生辉的历史瞬间相得益彰。

正在热播的《湖湘独一档·走近“镇馆之宝”》则主打让年轻受众“喜欢看、能传播”。内容上，摒弃以往重大历史事件宏观叙事视角，跳出就史论史的窠臼，以独特视角阐释档案背后的故事，文案风格轻松活泼、意趣盎然，抓人眼球；形式上，邀请“90后”档案人孙文跨界当网红主播，富有网感、新媒体气质强的包装，跟严肃的历史档案形成反差萌，贴合当代年轻受众的审美趣味；技术上，通过AE3D建模、特效制作等技术方式，让档案跃然眼前，真正立起来、亮起来。

年轻网友纷纷表示，这组档案节目好看、爱看，“涨知识！这个栏目有意思”“让我们新一代湖南人更了解家乡、了解历史”，并献上他们心目中的互联网最高社交礼仪“一键三连”，点赞、收藏、转发。

借助湖南日报全媒体平台矩阵优势，档案宣传系列融媒报道形成全面、立体传播声势，并在微博、微信、抖音等第三方平台进行多端分发，精心设置具有爆点的话题，全网点击量超1亿次。不少网友留言：“每期必看”“期待主创团队挖掘更多湖湘档案”。

兰台万卷藏宝书，不负攻关有心人。湖南日报社将一如既往地强化使命担当，用好用活档案资源，创新新时代档案宣传方法和路径，以融媒破圈之势打造档案文化宣传精品，让档案“活”起来、“亮”起来、“火”起来。

# 我省药品说明书适老化试点全面铺开，5家企业7个品种已上市 大字版简化版药品说明书来了

湖南日报6月12日讯（全媒体记者 肖祖华 通讯员 全睿）“字号变大、内容简化，老人家看得更清楚。”6月12日，在老百姓大药房湘雅店，店员指着新版《蒲地蓝消炎片说明书》告诉记者。当日，记者从省药品监督管理局获悉，去年下半年以来，我省大力推进药品说明书适老化试点工作，目前已有12家企业35个品种完成药品说明书适老化备案，其中5家企业7个品种已上市，实现药品说明书电子版、简化版、放大版落地试点。

一直以来，药品说明书字小看不清问题备受关注。针对这一问题，国家药品监督管理局去年10月31日发布了《药品说明书适老化及无障碍改革试点工作》，湖南省成为首批试点省之一。我省对此高度重视，于2023年11月20日印发了《湖南省药品说明书适老化及无障碍改革试点工作》，明确试点范围、内容和要求、实施步骤和保障措施，鼓励药企提供大字版、简化版纸质说明书、完整版电子说明书，以及药品说明书、标签的语音播报服务、盲文信息，解决药品说明书看不清、看不懂问题，满足老年人、盲人和其他有视力障碍患者的安全用药需求。我省共有12家药品生产企业的38个品种参加国家局第一批试点，包括片剂、胶囊剂、颗粒剂、丸剂、口服液、胶剂、乳膏、软膏等八种剂型，涵盖外用药品和口服药品。

为推进试点工作，湖南省药品监督管理局制定了纸质版说明书（大字版）+电子说明书（完整版）、纸质版说明书（完整版）+电子说明书（完整版）、纸质版说明书（简化版）+电子说明书（完整版）三种药品说明书改革示例，为药企提供改革规范。同时，积极搭建平台，建立微信群，用于指导企业完成说明书适老化改造、解答解决试点工作中遇到的问题困难。为提高实效，该局优化备案的审查程序，缩短办理时限，实现备案当日办结，让试点的药品说明书尽快推向市场，方便广大患者。该局还结合药品说明书适老化改革要求，对我省药品注册监管系统进行升级改造，增加药品电子说明书的上传、审核和生成二维码等相关功能，为企业提供免费的电子说明书数据平台，实现了患者扫码可读电子说明书。

在药品流通领域，湖南省药品监督管理局指导长沙市将“适老化改革试点工作”纳入“平安药店”创建活动中。目前，长沙市已有421家药店开展了适老化服务。湖南省药品监督管理局相关负责人表示，初步估计我省9家企业21个品种将在6月底前陆续上市。后续将发动更多企业更多品种参与改革试点，推动更多适老化改革产品更快上市。

作为我国南北交通主动脉，京港澳高速通行能力备受社会关注。此前，为缓解京港澳高速通行压力，国家修建了同为南北走向的许广高速。但近年来，京港澳高速通行仍面临巨大压力。

为进一步畅通南北交通，国家启动京港澳高速扩容扩建工程。2023年，该条高速广东清远至广州市白云区之间，已启动双向“六改十”

扩容工程。今年6月11日，京港澳高速湖北段启动双向“四改八”扩建工程。

京港澳高速湖南段扩容同步加速推进。除即将开工的耒宜段，长沙广福至株洲王十万（朱亭）段扩容工程项目已正式核准批复。与上述路段在原有道路基础上改扩建不同的是，广福至株洲王十万（朱亭）段，是在保留京港澳高速广福至株洲王十万（朱亭）段老路的基础上，东移新建。新建线路起于平江服务区以北，经黄花机场东侧、航空服饰产业园东侧，止于株洲涠口区京港澳高速朱亭互通南侧，与耒宜段同步建成通车。

根据相关公示，京港澳高速湖南境内扩容从北到南分为羊楼司（湘鄂界）至岳阳龙湾段、岳阳龙湾至长沙广福段、长沙广福至株洲王十万段、株洲王十万至耒宜段、耒阳至宜章段等5个项目分段逐步推进。

# 全省首个四车道改八车道高速公路项目即将开工

湖南日报6月12日讯（全媒体记者 于淼 通讯员 戴友谊）记者今天获悉，湖南首个四车道改八车道高速公路项目——京港澳高速耒阳中至宜章（湘粤界）段改扩建工程将于6月中旬下旬全面启动，预计2027年6月完工。

京港澳高速耒宜段改扩建北起耒阳大市枢纽，往南经耒阳、永兴、苏仙、北湖和宜章等5个县区，止于宜章小塘（湘粤省界），工程将对现有双向四车道扩建为双向八车道，此举将大幅提升该路段通行能力。

作为我国南北交通主动脉，京港澳高速通行能力备受社会关注。此前，为缓解京港澳高速通行压力，国家修建了同为南北走向的许广高速。但近年来，京港澳高速通行仍面临巨大压力。

为进一步畅通南北交通，国家启动京港澳高速扩容扩建工程。2023年，该条高速广东清远至广州市白云区之间，已启动双向“六改十”

扩容工程。今年6月11日，京港澳高速湖北段启动双向“四改八”扩建工程。

京港澳高速湖南段扩容同步加速推进。除即将开工的耒宜段，长沙广福至株洲王十万（朱亭）段扩容工程项目已正式核准批复。与上述路段在原有道路基础上改扩建不同的是，广福至株洲王十万（朱亭）段，是在保留京港澳高速广福至株洲王十万（朱亭）段老路的基础上，东移新建。新建线路起于平江服务区以北，经黄花机场东侧、航空服饰产业园东侧，止于株洲涠口区京港澳高速朱亭互通南侧，与耒宜段同步建成通车。

根据相关公示，京港澳高速湖南境内扩容从北到南分为羊楼司（湘鄂界）至岳阳龙湾段、岳阳龙湾至长沙广福段、长沙广福至株洲王十万段、株洲王十万至耒宜段、耒阳至宜章段等5个项目分段逐步推进。

# 长沙铜官窑文化旅游度假区晋级“国家队”

湖南日报6月12日讯（全媒体记者 刘涛）湖南文旅又添“国字号”。今日，文化和旅游部官网公布最新一批22家国家级旅游度假区，湖南省长沙铜官窑文化旅游度假区位列其中。

长沙铜官窑文化旅游度假区位于望城区铜官街道，湘江从旁流过，青山绿水环绕。度假区由铜官窑国家考古遗址公园、铜官窑国风乐园、铜官老街、铜官窑现代农业公园和铜官窑五号山谷五个度假功能组团组成，总投资200亿元。

依托铜官窑国家考古遗址公园，度假区以“大唐彩陶文化”为主题，以“快乐长沙，陶醉铜

官”为形象定位，拥有住宿类、餐饮类、购物类、文化类、夜游类、演艺类、科普研学类、观光游览类、会展节事类、儿童亲子类、游乐体验类、运动类、康养类13大类型近300个旅游度假产品，是集文化体验、休闲度假、研学教育、主题游乐、观光游览等功能于一体的文化型旅游度假区。

长沙铜官窑文化旅游度假区是湖南第四家国家级旅游度假区，此前三家为灰汤温泉旅游度假区、常德柳叶湖旅游度假区、岳阳洞庭湖旅游度假区。

# 湖南40件美术作品入选全国美展

湖南日报6月12日讯（全媒体记者 杨元崇 廖慧文）中国美术家协会近日发布评选结果，经第十四届全国美术作品展览水彩、粉画展区、版画展区作品复评评审委员会评选，我省40件作品入选，其中水彩、粉画展区28件，版画展区12件，这些作品中的《天山盛开芙蓉花》《见证——速度》《高歌冬奥》为进京作品。各省、自治区、直辖市共入选水彩、粉画展区作品399件，版画展区作品369件。

此次入选作品的创作者，很大一部分是

高校的教师和学生。吉首大学美术学院教授向好的水彩作品《故乡情——美丽村落》以独特的视角，巧妙地表现晨光中的村落的烟火气，引导观者感受湘西村落中的美好瞬间，并思考人与村落的关系及古村落保护传承。湖南科技大学齐白石艺术学院邹正洪教授及团队成员创作的5件作品入选。一些颇具实力的在校学生，如潘梦莎、许英姿，她们独立创作的作品《乘风破浪》《车站记忆1》入选全国美展。



6月12日，长沙市望城经开区雷锋大道，车辆在行驶。雷锋大道是连接湘江新区和望城区的城市主干道，该路（三环线互通-旺旺路）功能提升项目的主线及辅路施工目前已全部完成。项目长约5.8公里，改造后主线设计速度60km/h、辅道设计速度40km/h，将进一步改善区域交通，提升通行效率。

湖南日报全媒体记者 田超 摄

《（紧接1版）建议以此次座谈会为契机，总结已有成果，研究作品价值内涵，用好用活档案资源，用心用情讲好档案故事，进一步擦亮“湖湘独一档”这个品牌。与会专家、领导共同为《湖湘独一档·走近

“镇馆之宝”第三季上线按下启动键。第三季将延续第一季和第二季的风格和品质，抓住“年轻化表达”这个关键词，继续打造受众“喜欢看、能传播”的短视频产品，以融媒出圈出彩出新之势，打造档案文化宣传品牌。