

搭建数字“桥梁” 让体育非遗“活”起来

陈旻

体育非物质文化遗产(简称“体育非遗”),是体育文化的重要组成部分,是非物质文化遗产中的一类重要表现形式。它是在漫长的历史中创造和积淀下来的传统体育文化资源,充分体现了人类共有的体育文化价值观念和审美理想。

湖南是体育非遗资源大省,体育非遗资源丰富。截至2023年11月,湖南省体育非遗共有国家级代表性名录项目17项、省级代表性名录项目百余项。但随着数字化时代的来临,人工智能、大数据、VR/AR等智能技术给传统文化赋予了新的智能传承语境。因此,对湖南省体育非遗开展数字化保护工作,不仅可以满足非遗保护、民族特色保留、民族精神传承以及体育娱乐与体验等现实需求,还能积极探索更为先进与高效的非遗保护手段以提高保护效率。

构建数字社区 描绘体育非遗空间新蓝图

近年来,湖南省致力于让非遗向下扎根、向上开花,对全省的非遗资源进行深度挖掘和整合。比如,打破时空局限,率先在国内推出纯VR实物空间“云上湖南非遗馆”,利用3D虚拟现实、VR技术,将传统的线下展会送至“云端”,形成了一个网络立体文化空间,71项非遗、61位代表性传承人、5所研培院校和4个生产性保护基地,从多方面、多维度诠释湖南非遗的魅力。体育非遗数字化传承是一项系统而庞大的工程,目前我省体育非遗数字化保护仍然存在数字资源保存不完善、数字资源管理不规范、数字资源共享利用不协调等问题。

数字赋能,加快湖南体育非遗数据库建设。可考虑建立完整的湖南省体育非遗数据库,存储、描述、集成、检索和备份系统,充实各项体育非遗的文字、图片、视频、音频内容,再进一步进

行数字化仿真、还原,最后进行数字化展示。

依托标准,规范湖南体育非遗数字资源管理体系。应依据自2023年9月29日起实施的《非物质文化遗产数字化保护 数字资源采集和著录》系列行业标准,规范开展湖南省的体育非遗数字化工作,提升数字采集和著录的质量和效率,保障体育非遗项目的真实性和完整性,促进湖南省体育非遗合理利用和传承。

多元协同,实现湖南省体育非遗数字资源共享。有效的数字化传承应该通过政府部门、体育非遗传承人、社会团体组织和社会公众协同合作,搭建一个彼此紧密联系、高度合作的湖南省体育非遗信息传承“数字社区”。

编织数字纽带 重塑体育非遗传播新格局

数字技术已成为连接古今的纽带,通过数字化的传播形式,重塑体育非遗传播新格局,使这些文化瑰宝焕发新的生机和活力。

打造“体育非遗+短视频”“体育非遗+直播”。短视频以其简短、精炼、时效性强等特点成为传播体育非遗的理想媒介。同时,借助直播平台的便利性和互动性,使观众能够实时欣赏体育非遗的精彩瞬间。体育非遗的赛事竞技、民俗表演不仅要成为体育非遗传播的“引爆点”,更要成为吸引观众的“保鲜剂”。

开发专门的湖南体育非遗App,将体育非遗更加系统、全面地呈现给观众。App中可包含详细的民俗活动、在线交流等功能,用户通过App能够深入了解湖南体育非遗的历史文化与技艺技巧,还可以不定期邀请非遗传承人进行直播,与用户深度交流。

利用主流媒体的引领力、传播力、影响力,开设节目专栏或推出相关影视作品,将观众带入丰

富多彩的体育非遗世界。以记录详实、叙事生动的体育非遗类纪录片,带领观众一起追寻三湘大地上的体育非遗足迹。此外,利用综合性的新媒体平台,如微信、微博、小红书等,亦可吸引多元主体参与,发布相关小程序、图文或视频推广体育非遗文化,增强大众对体育非遗的认同感和归属感。

搭乘数字快车 推动体育非遗发展新业态

数字科技助力,促进体育非遗产业转型升级。通过“体育非遗+数字文旅”,借助VR、AR等数字技术,让人们能够在体育非遗景区或博物馆、展览馆沉浸式体验各类体育非遗项目,赋能文旅新消费。同时,利用大数据、人工智能及数字孪生等技术,深度挖掘体育非遗项目背后的文化基因,以此呈现出更加丰富立体的文化内涵。将传统体育非遗元素与现代设计理念相结合,推出各类体育非遗类IP,如醒狮、龙舟等,与其他行业跨界整合、融合发展,乘上“国潮”东风,打造独特的数字文创藏品……通过文化消费模式的持续创新,让文化艺术走进人们日常生活。

搭乘数字快车,推动体育非遗发展新商业模式及产业链。利用数字技术的便利性和智能化,开发体育非遗相关的游戏、虚拟现实等互动媒体产品,使大众对体育非遗触手可及。数字化还带来了线上线下相结合的商业模式,电商平台可为非遗商家提供引流、资源、培训课程、科普宣传等支持,实现社会效益与经济效益并重,推动体育非遗产业可持续发展。

【作者系湖南省政协委员,湘潭大学体育教学部主任、教授。本文为国家自然科学基金面上项目“体育非遗的数字化传承与跨文化传播机理研究”(72274163)阶段性成果】

推进新时代思政课 高质量建设和内涵式发展

刘丽萍

加快构建以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心内容的课程教材体系,推动党的创新理论入脑入心,是新时代学校思政课建设的重中之重。党的十八大以来,习近平总书记围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题,以高远的历史站位、深邃的战略眼光谋划思政课建设。新征程上,高校思政课建设必须立足新时代伟大实践,不断推动思政课改革创新,努力培养更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人。

作为培养学生思想政治素养和道德品质的主渠道、主阵地,思政课需进一步提升提质增效。思想政治理论课是中国共产党领导的以马克思主义理论教育为核心内容的社会主义思政课。思政课长期稳定、体系化的课程体系,既体现了思政课的政治性、权威性,也确保了其科学性。这些年,为进一步提升思政课的教育教学质量,教育部组织开展了高校思政课教学展示活动、“周末理论大讲堂”、“手拉手”集体备课活动、“一省一策思政课”集体行动等系列组织。此外,教育部还组织了一流本科课程评选、高校思政课建设优秀成果巡礼等活动,催生了一批教学理念新、内容质量高、教学效果好的思政必修课,产生了良好的示范效应。新时代,思政课建设要在始终坚持党的领导、坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导的前提下,继续在思路创优、师资创优、教材创优、教法创优、机制创优、环境创优等方面发力,全面提升课程建设的质量和水平。

坚持问题导向,让思政课教学更有针对性、实效性。2014年,上海大学开设的通识选修课“大国方略”成为特色思政选修课的重要标杆。该校组建优质跨学科教师团队,向学生讲述世界变化中的中国,育人功能与思政课相辅相成,是思政必修课的有益延伸。而后,在“大国方略”课程的辐射和影响下,“锦绣中国”“法治中国”“绿色中国”等“中国系列”课程共同组成了上海特色思政选修课。《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干

意见》指出:“各高校要重点围绕习近平新时代中国特色社会主义思想,党史、国史、改革开放史、社会主义发展史,宪法法律,中华优秀传统文化等设定课程模块,开设系列选择性必修课程。”总的来说,好的思政选修课既要将宣传阐释习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务和最重要的政治责任,又要立足学校办学特色和优势学科。实际工作中的痛点堵点问题包括:一是怎么处理必修课与选修课的关系。选修课的开发绝不是单独设课,而是要在教学内容上与必修课深度连接、相互配合,更好地发挥课程集群效应。二是激励骨干教师、资深专家在选修课建设中发挥引领作用。思政选修课建设需要教师扎实的专业知识和广博的综合素养,在全面提升必修课质量的艰巨任务下,如何整合更多优势师资投入到选修课建设是需要破解的现实问题。

思政课课程体系的整体性和专业性应在全面统筹中进一步提升。课程建设是一项整体性系统工程,涉及学校师资队伍、教材与教学资源、教学方法与手段、教学管理等诸多方面。习近平总书记强调,各级党委(党组)要把思政课建设摆上重要议程,各级各类学校要自觉担起主体责任,不断开创新时代思政教育新局面,努力培养更多让党放心、爱国奉献、能担当民族复兴重任的时代新人。近年来,高校思政课协同育人机制逐渐完善,但支持思政课课程体系整体建设的体制机制还需要进一步加强的。课程体系建设的专业性离不开专家的指导和思政课教师的深入研究,应当从演化规律、要素结构、实践功能的角度整体布局,不断健全工作机制、完善课程体系、丰富教学资源、建强师资队伍,从而更好发挥思政育人的整体性和有效性,推进新时代思政课高质量建设和内涵式发展。

【作者系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心长沙市基地研究员、长沙学院马克思主义学院副教授。本文为2022年度湖南省教育厅科学研究重点项目“习近平关于高校思政建设的重要论述及其时代价值研究”(22A0606)阶段性成果】

讲好“大思政课” 提升医卫类学生中医药文化认同感

徐晶

高职医卫类学校肩负着培养具有崇高理想信念、良好医德医风、过硬专业技能的高素质医学人才的使命,创新思政课教学,事关这类学校的使命达成、事关卫生健康事业高质量发展,具有十分重要的作用和意义。必须创新发展,从推进“双向协同”、深耕“课后田地”、拓展“社会课堂”三个维度出发,进一步加强“大思政课”建设,有效提升高职医卫类学生的中医药文化认同感。

推进“双向协同”,正本清源铸认同之“魂”。中医药文化是中华民族在各个历史时期对生命健康的探索以及实践认知的总和,有其独特的认识论、方法论和技术体系,蕴含着“天人合一”“悬壶济世”“医者仁心”等中华优秀传统文化的精髓。提升高职医卫类学生中医药文化认同感,要将中医药文化的历史演变、哲学理论、精神内涵等融入思政课程和课程思政中,推进二者双向协同、同向同行。比如,“医圣”张仲景提出学医必须要“勤求古训,博采众方”,切勿“不念思求经旨,以演其所知,各承家技,始终顺旧”。在课堂上,可结合高职中医药专业课特点,着重强调张仲景传承精华、守正创新的医学精神,深度挖

掘提炼中医药专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵,以情境式、互动式教学激发学生的学习兴趣,使学生进一步感知、思考和认同中医药文化。

深耕“课后田地”,以劳育人塑认同之“形”。马克思主义认为,实践是认识的来源、认识发展的动力,也是检验认识真理性的标准。从“神农尝百草”的先祖传说,到李时珍走万里路访医采药,再到望、闻、问、切“四诊法”,这些中医药故事、治疗方法,都说明了中医药文化的精髓根植于民间,来源于治疫经验的积累和传承。提升高职医卫类学生中医药文化认同感,在正本清源认知中医药理论、价值的基础上,还要加强劳动教育,以劳育人,增强认识、发展认识。作为高职院校思政教育的重要载体,需要用好校园社团活动、学术科技活动、创新创业活动等“第二课堂”“课后田地”,发挥这些载体在提升中医药文化认同感上的重要作用。例如,湖南中医药高等专科学校在校园内开辟“杏林耕读园”,按时序节令种植药用植物、蔬菜、各类花卉等,引导学生树立正确的劳动价值观,崇尚劳动、尊重劳动;开设劳动课程,面向学生开展具有鲜明中医药特色的劳动实践

教育教学,以“四体之勤”体悟一代代中医药人孜孜以求、不懈探索的精神。

拓展“社会课堂”,知行合一赋认同之“能”。中华优秀传统文化强调“知行合一”,马克思主义强调理论与实践的辩证统一,强调理论来源于实践,必须经受实践的检验,二者互融共通。开展“大思政课”教学,要注重打开学校“大门”,组织学生走进社会这个“大课堂”,参与到社会主义现代化建设的火热实践中,以一名“建设者”的身份来感受时代赋予的使命感。当前,健康中国战略正稳步推进,高职医卫类学生积极投身医学实习,深入医疗机构、医院科室、病房等医疗事业一线,接触医生、护士和病人,近距离感受新时代中医药人悬壶济世、守正创新的风采,既能增长工作技能,又能提升对中医药文化的认同感。同时,在这一过程中,毕业生也能深入了解当前职业环境与就业形势,锻炼面向实践的职业发展能力。

【作者单位:湖南中医药高等专科学校。本文为2023年湖南省教育科学“十四五”规划课题“大思政背景下提升高职医卫类学生中医药文化认同感的路径研究”(ND233201)阶段性成果】

推动高校育人模式改革 加快发展新质生产力

牛晓斐

习近平总书记创造性提出新质生产力概念并作出重大部署,指出“要牢牢把握高质量发展这个首要任务,因地制宜发展新质生产力”。新质生产力的发展要靠充分运用新质生产工具、生产创新价值的人才,这对教育特别是高等教育提出了新的挑战和更高要求。必须注重提高学生创新能力,在强化创新创业教育、加强跨学科融合、加强实践教育中,培养学生的综合素质和解决问题的能力。

强化创新创业教育。加快发展新质生产力,培养和造就更多创新人才是关键。高校育人模式必须面向新质生产力发展需要进行根本性的转型,突出加强创新创业教育,从而实现培养创新驱动人才的瓶颈突破,彻底扭转高等教育人才培养与新兴产业发展“供需错位”的矛盾,建立起强大的新质生产力发展人才战略储备。

课程是创新创业教育的基础和载体,高校应以就业为导向进行课程设计,实施分层教学,开设相关的创新创业课程。例如,清华大学校园创新创业中心通过整合校内外资源,开设了包括创新思维训练、创业计划制定、市场营销策略等课程,帮助学生全面了解创新创业的流程和技巧,让学生在实践中掌握创新创业的知识和技能。创业孵化器是高校创新创业教育的重要平台。通过提供办公场地、资金支持、导师指导和创业资源等,学生可以将创业想法转化为实际的创业项目。北京大学设立的乡村创新创业实验室就是典型例子。该实验室为学生提供了自由创新的空间,学生们成功研发出多款具有创新性的产品,并获得多项专利和软件著作权。创新创业实践活动是检验学生创新创业能力的重要途径。高校可以组织学生参加各类创新创业竞赛、创业沙龙等,让学生在实践中锻炼创新创业能力。比如,上海交通大学每年都会举办创新创业创意大赛,学生们不仅可以展示自己的创新创业成果,还可以与其他创业者交流经验、分享心得,不断提升自己的创新创业水平。

提倡跨学科融合教育。伴随新质生产力而生的,是技术革命性突破、生产要素创新性配置、产业深度转型升级,它以劳动者、劳动资料、劳动对象及其优化组合的跃升为基本内涵,以全要素生产率大幅提升为核心标志,特点是创新,关键在质优,本质是先进生产

力。因此,传统单一的高校学科教育已经不能适应新质生产力的发展需要,融合学科建设势在必行。高校应该致力于建立跨学科的融合教育体系,整合不同学科的知识 and 教学资源,为学生提供多元化、综合性的学习氛围。

在课程设置和教学模式上,既可以从单一主题为核心,将多个学科的知识和方法有机结合起来,形成综合性的教学内容,例如,在环境保护主题下,整合地理学、生物学、化学、政治学等学科知识,通过实地考察、数据分析、政策研究等方式,让学生全面了解环境保护的复杂性和综合性;也可以是引入真实案例,让学生运用不同学科的知识和方法进行分析探讨。例如,在商业案例教学中,引导学生从市场营销、财务管理、人力资源管理等多个视角,综合运用所学知识进行决策分析。在跨学科融合教学中,中国人民大学通过与和鲸科技等企业的合作,联合打造“交叉学科教研一体化新型数据分析开放平台”,通过跨学科案例实训等方式,培养学生的数据思维与跨领域信息技术应用的创新能力,培养了更具创新精神和实践能力的人才。

加强实践教学。新质生产力的发展需要具有创新能力、实践能力的新型产业人才支撑。因此,应建立产教融合、校企合作的人才培养模式,培养出符合社会需求的高质量创新人才。不少高校现有的教学体系,还停留在对书本知识的掌握和验证,基本没有结合实际应用场景的实践教学设计,使得教学内容和人才培养需求脱节,学生往往需要二次培养才能胜任岗位。因此,需要创新人才培养方法,如建立渐进式实践教学体系、校企联合开展场景式实践教学等,把专业与实践融合起来,把教学与研发结合起来,把实训与生产对接起来,提高学生的专业素养和实践能力。

在新质生产力发展的浪潮中,推动高校育人模式改革,加速培养新质生产力所需的高素质人才,是适应时代发展需求、促进经济高质量发展的关键举措。通过强化创新创业教育,跨学科融合教育,加强实践教学,高校能够更好地适应时代要求的高素质人才,为新质生产力的快速发展和经济的持续增长提供强有力的支撑和保障。

【作者单位:湖南女子学院。本文为湖南省教育厅资助科研项目“移动支付后市场客户关系管理研究”(20B313)阶段性成果】

在乡村文化振兴中创新艺术类专业人才培养

黄晴

乡村振兴是一个宏大的系统,它包括产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴和组织振兴等五大振兴。其中,文化振兴是助力乡村全面振兴的持久而深沉的基础性力量。乡村文化是乡村的独特资源,蕴含一系列优秀思想观念、人文精神、道德规范等精神特质。培养致力于乡村文化振兴的艺术类人才,推进乡村文化在保护中发展、在传承中利用,将进一步激发乡村发展的内生动力,为乡村全面振兴培育新的发展动能。

在对乡村文化资源的挖掘与传承中延伸育人教学链。艺术类人才不应只是技艺娴熟,更要对中国传统艺术赖以生长的乡土文化有深切体会,对中华优秀传统文化有坚定的认同与自信,只有这样,才能焕发创新的活力。乡土文化以各种物质和非物质的文化为载体,譬如家风家训、祖庙祠堂、族谱村志等,彰显乡村风俗礼仪、价值规范、道德标准。在乡村文化资源的挖掘与传承中延伸育人教学链,就是要深入调研乡村文化,全面了解乡村的历史、风俗、技艺等资源,为教学提供丰富而生动的素材。要以此为基础,开发艺术特色课程,将乡村文化融入课程体系,提高教师对乡村文化的认知和教学能力,让学生在学习中感受乡村文化的魅力。同时,还可考虑有条件的农村社区建立协同育人机制,通过在乡村设立文化传承基地,鼓励学生成为乡村文化的传承者、践行者和推动者。下大力气组织

学生直接参与到乡村文化的保护和传承实践,培养其动手能力和责任感,共同推动乡村文化的传承与发展。充分利用现代信息技术,鼓励学校、政府、社会三方协同,通过线上教学,生动展示乡村文化振兴实践成果,搭建起传统文化与现代生活的桥梁,编织起线上教学与线下实践的纽带。

在乡村文化产业的发展与创新中打通育人实践链。成为助力乡村文化振兴的艺术类人才,靠的不是高谈阔论,也不是闭门造车。习近平总书记指出,要坚持理论和实践相结合,注重在实践中学真知、悟真谛,加强磨练、增长本领。因此,对于艺术类人才培养,不仅要与乡村文化相结合,提升乡村的文化软实力,更要将艺术与产业相结合,以研究性学习竞赛、思政实践移动课堂、产学研项目研究等多种形式推动乡村文化产业的发展,提高乡村经济效益,助力乡村振兴。例如,湖南信息学院艺术学院深化“学·演·赛·创·研·服”六位一体实践育人模式,教育引导学生在亲身参与社会实践的过程中认识国情,认知社会、了解民情,受教育、长知识、强能力,着力培养适应市场需要的德艺兼备的艺术人才。鼓励广大师生深入乡村、扎根人民,创作出既保留乡土味,又具有艺术感的作品,使得乡村成为梳理历史脉络、挖掘人文底蕴、品味乡音乡愁的好地方。

在激发乡村文化活力中拓展育人学科链。艺术类专业人才培养应注重艺德的塑造和复合型艺能培养。乡村全面振兴,既要塑形,也要铸魂。激发提升乡村文化活力,必须拓宽艺术类专业人才培养的学科覆盖面。乡村文化软实力的提升是高校助力乡村振兴的重要内容,让乡村文化真正活起来,需要在保护中发展、在发展中保护,把乡村文化与现代文明要素、农村农民发展需求等结合起来,不断赋予乡村文化新的时代内涵、表现形式,进一步推动乡村文化繁荣发展。高校可在艺术类专业人才培养课程体系中增加与乡村文化相关的跨学科课程,如乡村社会学、文化产业管理等。同时,地方政府也应大力推动来自艺术院校、文艺机构、民间艺术团体的艺术家深度参与乡村文化项目的策划实践,鼓励以自身艺术文化素养赋能乡村文化发展,以创新实践推动乡村振兴。近年来,有的地方高校成功举办以乡村振兴为主题的学术研讨会,促进不同学科之间的交流与合作;有的在市县文化单位设立与乡村文化相关的专项课题,鼓励不同学科师生强强联合共同研究……这些方式方法,汇聚起推动乡村文化振兴的合力。

【作者单位:湖南信息学院。本文为湖南省高校思想政治工作质量提升工程资助项目“人才培养质量提升视野下‘153’文化育人模式实践与研究”(22F52)研究成果】