

文旅融合 科技赋能 个性多元

——透视旅游消费新趋势



5月19日，游客在甘肃省敦煌市鸣沙山月牙泉景区游玩。

新华社 发

今年5月19日是第14个“中国旅游日”。从多地举行的惠民文化旅游活动看，文旅深度融合，科技赋能不断打造消费新体验，多元个性化需求助力拓展消费新场景等，正逐渐成为当下文旅消费新趋势。

文化“活”了旅游“火”了

牛肉丸、勝饼、糖画……潮州美食非遗集市上，形形色色的潮州传统美食香气扑鼻，“潮味”四溢。马来西亚游客颜泳和今年第二次来到潮州，“感觉吃不够!以后我还会经常过来。”

游客一边品尝美食，一边与潮州饮食工作者、非遗传承人互动交流，一口非遗糖画、一杯潮汕工夫茶，串联起千年古城的文化魅力。

内蒙古鄂尔多斯，柔软精致的羊绒制品不仅是游客常买的“伴手礼”，而且还能让游客亲身体验其制作过程；浙江宁海，赏花线路与采茶研学、读书活动、绘画艺术有机结合；在上海，访问各大博物馆的观众中，超过50%是35岁以下年轻人，超过60%是“拉杆箱一族”，85%以上会在博物馆内或周边商圈购物……

以文塑旅、以旅彰文。文旅深度融合，让旅游业既服务美好生活，又促进经济发展。

今年以来，宁海通过油菜花节、桃花节、樱花节三大花节，累计吸引游客20余万人次，带动实现旅游收入1350余万元。

目前，鄂尔多斯“绒都小镇”126户商户已和181家旅行社签约，2023年实现线上线下销售额超过4000万元。

刚刚过去的“五一”假期，全国国内旅游出游合计2.95亿人次，同比增长7.6%；国内游客出游总花费1668.9亿元，同比增长12.7%。

宁海县徐霞客研究会执行会长麻绍勤表示，文

化是旅游的灵感。在挖掘和传承地方文化的基础上，强化地域文化与旅游项目的深度融合，为旅游发展持续注入活力。

科技赋能打造更炫消费新体验

用国际天文项目“退役”材料制成艺术装置，将海量天文数据转为可视化的图像，以互动性强、更直观的方式展现科学家与艺术家对宇宙的理解……

上海天文馆的展览“宇宙考古—探索时空的科学艺术之旅”日前向公众开放，给参观的游客带来震撼体验。

科技赋能文旅产业，给游客带来更多更炫的消费新体验，沉浸式智慧化是其中的新亮点。

中国国家博物馆里“华彩万象——石窟艺术沉浸式体验”让石窟艺术得到全新演绎；“5G大运河沉浸式体验区”成为江苏扬州中国大运河博物馆人气最旺的“打卡”点；潮州涵碧楼引入虚拟现实、增强现实技术还原历史场景，讲活红色故事……

如今，5G+智慧旅游应用已覆盖风光旖旎的名山大川、历史文化厚重的文化遗产和古镇古城、“烟火气”十足的特色街区、精彩纷呈的戏剧演出以及悠然又活力四射的现代乡村。面向消费者的机器人送餐服务、无人机外卖、无人机航拍服务等，已广泛渗透到旅游休闲场景。

数据显示，今年“五一”假期，包括上海天文馆在内的全国首批42家智慧旅游沉浸式体验新空间吸引消费者超430万人次，实现消费总额超过2.2亿元。

中国旅游研究院院长戴斌认为，随着5G、人工智能、大数据、虚拟现实等新技术在文旅领域加速应用，科技赋能文旅融合高质量发展正不断展现出生机勃勃、潜力无限的广阔前景。

个性化与多元化场景丰富

徐汇西岸，是正在举办的“2024上海（国际）花展”的一个会场。滨水空间咖啡香与花香四溢，骑行、轮滑、攀岩、篮球等各类体育运动场地客流“爆棚”。

游客周婷说：“我们一家人来这里，老人想看看花，小孩子想玩轮滑，我想坐下喝杯咖啡，每个人的需求都不一样，但在这里都能得到满足。”

随着游客需求更多元化、个性化，文旅消费场景不断突破“边界”，客源地、目的地也更加多元。

在鄂尔多斯康巴什区，“暖城七点半”春夏文旅消费促进活动给赛车小镇注入夜间生命力。小镇推动体育与旅游融合，培育水上运动、低空飞行等新业态，引入后备箱集市、飞机草坪音乐会，吸引更多年轻人和亲子家庭前来“打卡”和夜游。

内蒙古师范大学经济管理学院教授杨蕴丽认为，当下消费需求内容日趋多样化，餐饮、旅游、零售、商圈、文娱、数字化消费需求持续释放，旅游业态正在日益多元化。

贵州“村BA”、天水麻辣烫、淄博烧烤、平潭“蓝眼泪”……此前相对“小众”的旅游目的地，不断涌现出新的吸引力。

携程研究院行业分析师王亚磊介绍，从该平台“五一”订单同比增速看，线城市市场高于三四线城市，三四线城市高于一二线城市。

中国旅游研究院预计，2024年国内旅游出游人数、国内旅游收入将分别超过60亿人次和6万亿元。

戴斌说：“广大游客消费需求的变迁，正在倒逼旅游从业者以全新的理念看待今天的旅游业。我们要着力完善现代旅游业体系，加快建设旅游强国，推动旅游业高质量发展行稳致远。”

（新华社北京5月19日电）

针对南方强降雨 水利部启动洪水防御Ⅳ级响应

据新华社北京5月19日电 水利部19日18时针对广西、广东、福建3省区启动洪水防御Ⅳ级应急响应，并派出2个工作组分赴广西、广东协助做好暴雨洪水防范工作。

水利部当天发布的汛情通报显示，5月17日以来，华南、西南地区出现强降雨过程，广东、广西等地降暴雨到大暴雨。受

其影响，广西郁江支流武鸣河等11条中小河流发生超警洪水。

水利部水旱灾害防御司有关负责人表示，5月20日至21日，广东东南部、福建东部和南部等地预计仍有大到暴雨，局部地区有大暴雨。此次强降雨过程覆盖区域与前期高度重合，雨区土壤含水饱和，易发生山洪、中小河流洪水、城市内涝等灾害。

中国“太空养鱼”项目进展顺利 “鱼航员”状态良好

新华社北京5月19日电 中国科学院专家19日在北京介绍国内首次在轨水生生态研究项目进展情况。空间站小型受控生命生态实验组件由神舟十八号航天员转移至问天舱生命生态实验柜中开展实验后，目前在轨运行稳定，4条斑马鱼状态良好。

4月25日，神舟十八号载人飞船从酒泉卫星发射中心升空。随3名航天员一起进入太空的还有4条斑马鱼和4克金鱼藻，用于在轨建立稳定运行的空间自循环水生生态系统，实现我国在太空培养脊椎动物的突破。

据中国科学院上海技术物理研究所研究员郑伟波介绍，目前，航天员成功开展了两次水样样品采集和1次鱼食盒更换操作，发现了斑马鱼在微重力环境下表现出腹背颠倒游泳、旋转运动、转圈等定向行为异常现象。后续科学家将利用返回的回收水样、鱼卵等样品，结合相关视频开展空间环境对脊椎动物生长发育与行为

的影响研究，同时为空间密闭生态系统物质循环研究提供支撑。

19日上午，由中国科学院学部局、教育部基础教育司主办，中国科学院空间应用工程与技术中心承办的“天地共播一粒种——青少年与航天员一起养斑马鱼”科学教育活动暨2024年中国科学院空间应用工程与技术中心公众科学日活动在北京启动。活动旨在充分发挥空间站科技资源优势，搭建科学探究实践平台，组织青少年设计研制可供4条斑马鱼生活一个月的地面小型密闭水生生态系统，并进行科学观察。

活动现场，科学家将斑马鱼样品赠予同学们并回答问题。“斑马鱼作为‘模式生物’，与人类基因组相似度高达87%，可以作为许多人类疾病的研究模型。同时，与航天员一样，斑马鱼成为‘鱼航员’也需要通过生长阶段、活性、健康等层层选拔。”中国科学院水生生物研究所研究员王高鸿说。

多国工艺品扮靓中俄博览会



以“合作、互信、机遇”为主题的第八届中俄博览会于5月16日至21日在哈尔滨举行。本届博览会有44个国家和地区120余个中外代表团参会，这些国家和地区各具特色的工艺品吸引与会者参观欣赏，成为博览会上的一大亮点。图为5月19日，在第八届中俄博览会现场，参会者选购工艺品。

新华社 发

小满：浪漫初夏，一路生花

湖南日报全媒体记者 周月桂

5月20日，小满。小满与“520”相遇，我们要庆祝节气、感恩自然，还要祝福爱情。

正是浪漫初夏，5月19日，长沙城又有浪漫的事发生，一朵巨大的栀子花“盛开”在五一商圈网红斑马线上，走过的人脚下“一路生花”。

小满是属于劳动者的

时下，小满节气常被人称作“最具文化意涵的节气”。“满”，加上“小”，含有敬慎节制的深长意味。于是，小满被解读为“不可太满”的意思，有“花看半开，酒饮微醺”的意境。

不过，节气在古代最重要的意义是指导农业生产。“四月中，小满者，物至于此小得盈满。”在北方，麦类等夏熟作物籽粒已开始饱满，但还未成熟，所以叫“小满”。但在南方，小满指雨水丰盈，江河水满。无论是北方的麦熟还是南方的水满，都指示着小满节气在中国传统农业生产中的重要地位。

小满节气是夏季到来的标志。初夏时节，雨水丰富，作物生长旺盛，农人将进行各种农事活动来促进农作物的生长。民谚称“小满不满，芒种干坎”“小满不满，芒种不管”，农家认为，从小满起，需有充沛的降水，否则可能田坎干裂、粮食歉收。

“夜莺啼绿柳，皓月醒长空。最爱垄头麦，迎风笑落红。”关于小满最常被提及的诗是欧阳修这首五绝。皓月长

空，麦浪迎风，小满是清雅而明亮的。“枇杷黄后杨梅紫，正是农家小满天”，小满是属于农家的，属于劳动者的。

栀子是小满的花

长沙的网红斑马线上，“绽放”的为什么是栀子花？因为栀子花是初夏的花、小满的花。小满时节，南方的空气里，总弥漫着湿湿的栀子花香。

为迎接小满节气的到来，5月19日这天，长沙市湖湘自然科普中心的一群自然观察者，发来了他们记录到的小满前后的物候。在长沙县的“织布鸟”就记录了栀子花：“栀子花色素净，果却能染出明亮的黄色。长沙金井当地人用黄栀子给米皮染色，我在做点心时也用它染色。”

还有一种野花，也在初夏时节搅动人心。“有空时到草地上走走，说不定就遇上了绶草。”“新月”路过中南林业科技大学涉外学院的小山坡，遇到了开花的绶草，这种少见的兰科植物植株纤细，浅紫小花缠绕而上，犹如绶带，花瓣内侧粉白，外缘紫红，恰到好处的清丽可人。

天气渐热，蛙声此起彼伏，各种夜行昆虫也变得活跃起来。“玉米”在自家小区进行着夜间的自然观察，发现了各种各样的“黑夜精灵”。最令她赞叹的是枯艳叶夜蛾的拟态，枯艳叶夜蛾的翅膀很像一片枯叶，有叶脉，还带点绿色：“真是伪装大师！”

小满前后，日照充足，雨水丰盈，是南竹生长最旺盛的时候，国家级非遗竹纸制作技艺（蔡伦古法造纸技艺）



5月16日，国家级非遗竹纸制作技艺（蔡伦古法造纸技艺）省级传承人梁成富正在“分张”。

湖南日报全媒体记者 赵特 摄

小满已至，温度不断爬升，草木葱茏，生灵在雨水与烈日的交替中躁动着，等待肆意生长的时机。此时，夏天的风大力挥动大自然的笔触，由浅至深，点缀成线、再成片地落在湖湘大地上。转眼，碧海万顷，只此青绿。

素有“亚洲大竹海”之称的蔡伦竹海位于耒阳市黄市镇。小满时节，景区内的竹子正进入快速生长的阶段。这里的竹子品种繁多，以南竹为主，品种

千年蔡侯纸，非遗亦未老

湖南日报全媒体记者 胡雪怡

省级传承人梁成富紧锣密鼓地采集制作原料。

近日，记者来到耒阳市，梁成富正

在蔡伦竹海的山上砍料，采集一年的造纸用料。

出生于1977年的梁成富，成长在一个造纸世家。自记事起，他就开始学习造纸。

“从上山砍料、沤料、洗料、捣料，再打槽制浆、抄纸、压榨去水、分张、晾干，每一步都要耗费大量体力。有时候一天都在抄纸，腰酸背痛的。”梁成富表示，这些大大小小的工序做下来，至少需要4个月才能造出一张纸，光是沤料就得两三个月。

在捣料工序中，人的左脚往下踩着踏板，右脚悬空。悬在房梁下的绳子系着木棍，左手握以支撑，在左右脚一踩一放、交换重心的间隙，右手用一根杆子将料拨回木槌正下方。反复春捣，直至看不见竹料的“筋”。

粗中有细，细中有密。蔡伦古法造纸技艺可以说是粗活，粗到要动用全身的力气，手脚并用，砍下并捣碎万斤竹子；也可以说是细活，细到抄纸时用到的竹帘都申请了专利，并得到不断改良，促进纸品质量的提高。

此间青绿，随波荡漾

湖南日报全媒体记者 胡雪怡

区还有蔡伦古法造纸作坊、紫霞禅祠、大河滩古街、石林水库等景点，观光、休闲、探险等体验应有尽有。

同一时节，还可乘一叶竹筏驶入郴州的东田野渡，随波荡漾在便江之上。两岸青绿徐徐映入眼帘，风景如

画，曾被明代地理学家、旅行家徐霞客赞叹“余揽山水之胜，过午不觉其馁”。依托优美的碧水丹霞资源和区位优势，近70亩的东田野渡拥有弘祖书院、特色民宿、徐霞客里程碑碑与徐霞客雕像等景点。近年来，该地依山就势、依村布景，打造成一座“没有围栏的乡村博物馆”，以深厚的历史文化和古朴清雅的景观治愈怀揣乡愁的浮云游子。