



立夏：绿肥红瘦，潜心成长

湖南日报全媒体记者 周月桂

夏。气象学上，以该年第一次出现连续5天日平均气温都在22摄氏度以上(含22摄氏度)为人夏标准，这5天的第一天作为夏天的开始。按此标准，湖南常年入夏时间在5月中下旬。不过，虽然这段时间立夏并不明显，但只需几个晴日，气温骤然升高，夏意便会轰然降临。

春生，夏长，立夏是长大的季节。《月令七十二候集解》：“夏，假也。物至此皆假大也。”《尔雅》曰：“夏，大也”。立夏，是标示万物进入旺盛生长的一个重要节气。立夏以后，充足的光照和适宜的温度以及充沛的雨水，给植物提供了良好的条件，是农作物旺盛生长的季节。不过，此时节也频发对流天气，冰雹时有发生，给作物带来一定损失。

二十四番花信风以槐花终，春花已尽，夏木成荫，立夏是潜心成长的季节。林间正是绿肥红瘦，树木欣欣。被冰雪袭击过的香樟，枝叶渐繁，掩住

受伤的树顶；枫杨垂下枝条，挂满绿色小翅膀。好花结实。桑葚进入盛果期，饱满多汁，颜色浓郁；小小的青色的桃子，垂在枝叶间，引人垂涎。

春花结实，夏花开场

5月4日这天，长沙市湖湘自然科普中心的一群自然观察者，发来了他们观察到的立夏前后的物候。

“在果实的身上，看到了时光的印迹。”自然观察者“西红柿”记录春夏之交的枇杷，有些果翠绿青涩，有些果逐渐染黄。

半夏开花了。岳阳市华容县舵杆洲，自然观察者“西米”特意在“五一”假期去寻访半夏。一片青绿中，裂成三瓣的半夏叶特别打眼，珠芽像巧克力一样一颗颗在叶片基部生长着，一枝枝细细的佛焰苞高高举起，妖娆得不像话。

在宁乡的“饺子”记录下了盛花期的蛇床，

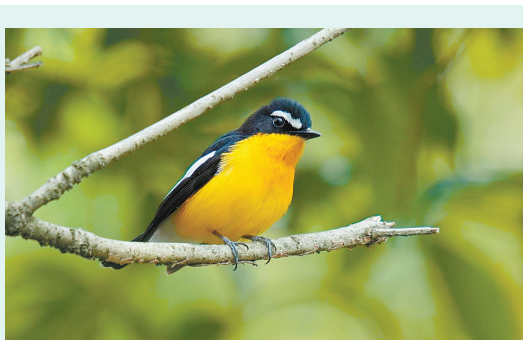
它像一位身穿绿色长裙的优雅舞者，在田野间轻盈跳跃，此刻正盛开洁白的小花，花谢之后的果实，也就是中药“蛇床子”。

路边的野蔷薇开了，淋过雨的花瓣晶莹剔透，清新可人，如刚出浴的美人。“玉米”说，野蔷薇的嫩茎，是大自然馈赠的零食“刺生子”，农村长大的孩子大多品尝过，有淡淡的甜味，偶尔也有点涩。

长沙湘江新区白箬铺镇的“天云”说，菜地里的辣椒苗冒出了几朵小小的花苞，准备在夏天大展拳脚啦！

春夏之交的长沙桃花岭，“阳彩”偶遇一只白眉姬鹩，羽色亮丽，歌喉清亮。白眉姬鹩在东南亚越冬，在遥远的北方繁殖，在长沙只是过境，接下来它们将继续旅程。

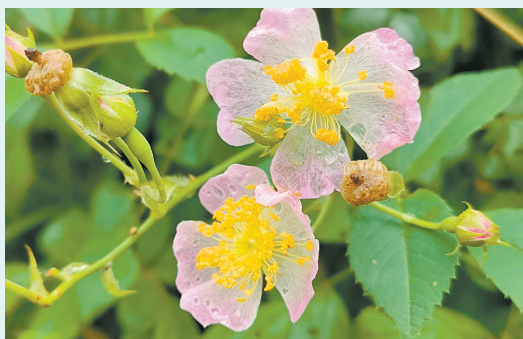
季节也将继续它的旅程。让我们循着节气，寻找自然的暗号。



白眉姬鹩。



“西红柿”摄



野蔷薇。



“饺子”摄

会运用在皮影上面。”在老生的“关节”上还能看到已经模糊的报纸字迹。

单看皮影，只有一种形态：手臂、身体、腿脚等部位呈自然下垂状收束着，各个“关节”上拴着细绳或铁丝，连接着操纵杆。但将其放在灯光白布之后，经由人的操控，皮影便有了姿态、情绪和情感，真正生动鲜活起来。

从人物的整体造型到五官细节，从头帽到脸、眼眉、鼻尖，无论动物还是人物皮影，都需要历经设计、拆分制图，下料、拆件，几千余刀的雕刻，磨砂，反复压平，上色，刷漆，再自然晾干，装置成型……最终才能在一场光与影的交错中获得了完整的生命。李老师还向记者展示了同时操控三个影人的“绝活”，出拳、打斗、翻跟头等动作行云流水，活灵活现。

“我们湖南的皮影无论是剧本的创作还是表演的方式，都在不断更新，在全国都是领先的。”李桂香介绍，湖南皮影戏独领风骚，湖南经典原创剧目《龟与鹤》《三只老鼠》《雀之灵》等，均以精湛的表演技艺和湖湘艺术特色，深受国内外赞誉，这些都离不开湖南皮影艺人一代接着一代的传承创新。

湖南省木偶皮影艺术保护传承中心副主任冯微表示，皮影戏传入湖南，有几百年的历史，受到了湖南的文化、音乐特色、美术风格的影响。皮影戏的非遗传承人身上都具有敢为人先的精神品质，为皮影艺术不断创新艺术样式和作品，再融合舞台声光电各个方面的创新，使得湖南皮影戏走在行业前列。

【编者按】
节气中有文明的脉络，也有自然的玄机。在这个生机勃勃的立夏时节，湖南日报推出《文化中国行·节气湖南》系列，在每个节气的第一天，以自然物候、湖湘非遗等诠释二十四节气，从节气文化中寻找深沉、持久、丰沛的力量。敬请关注。

5日立夏

雨水更加丰盛，阳光渐渐热烈，春花结籽，新笋成林，立夏有如季节的青春期，当此之时，冷暖气流交锋频繁，天气变动无常，成长迅疾而剧烈。

万物至此皆长大

5月的开头，有热烈的假期，有青年的节日，还有立夏。

立夏是农历二十四节气中的第七个节气，是夏季开始的象征。这时节的天空经常盈盈欲雨，空气中还含着丝丝凉意。

事实上，立夏并不意味着气象意义上的人

立夏时节，微风不燥，看一场千年前的动画，去体会湖南皮影戏的光影魅力。

相传两千多年前，在还没有电灯的夜晚，一种集光影、美术、雕刻、表演等于一体的综合性民间艺术开始兴起。大臣用树叶或布帛雕刻、剪裁成汉武帝已故世爱妃的身形模样，再借助月光、烛光将影子投射在纸窗、帷帐上，模仿其生前的体态动作进行表演，以解皇帝思念之苦，这是关于国家级非物质文化遗产皮影戏起源的传说。

随着时代的发展，照明由火、油发展到电，皮影制作从树叶到兽皮、纸板。一块白布、一束灯光就可以搭建一个表演戏棚，皮影戏出现在田间地头、大街小巷、剧院剧场……成为文化味足、故事性强、观赏性高、人人可亲的艺术瑰宝，被尊为现代影视动画艺术的先驱鼻祖。

“与北方的皮影不同，湖南的皮影一开始用纸做成，后面因为南方潮湿，发展成用牛皮做，这样不容易打湿，也不会发生不贴幕布的情况。造型上，一只眼睛是五分，而湖南皮影通常是七分脸，都是跟着剧情需要和人物性格来定。”近日，记者走进了湖南省木偶皮影艺术保护传承中心，湖南皮影戏国家级传承人李桂香向记者介绍了湖南皮影戏。

80多岁的李桂香打开她的行李箱，里面全是不同皮料制作的皮影，装着她的皮影人生。

李老师拿起一个用纸做的皮影，“这个影人有胡子，是老生。老生走路挺胸收腹，与舞台的台步是一样的，戏曲的东西也

立夏时节，看一场千年前的动画

湖南日报全媒体记者 胡雪怡

杜鹃花海，初夏有约

湖南日报全媒体记者 胡雪怡

5月伊始，明艳热烈，轻盈浪漫，一场全力盛开的夏天就要开始了。在这个蓬勃的时节，湖南有N种打开夏天的方式，眼下最热烈的一种，是赏杜鹃。

长沙浏阳市境内的大围山国家森林公园，约有10万亩杜鹃花陆续盛开。大围山不仅有有大红色花的映山红，粉红色花的云锦杜鹃，鹿角杜鹃和淡紫色花的满山红，还有灯笼杜鹃、红毛杜鹃、猴头杜鹃、羊蹄脚等竞相开放，形成杜鹃花海。同时，“春暖湘赣边 花开杜鹃红”主题第十六届杜鹃花节文旅推介会将持续至5月16日，景区全新打造的“围山秘境”夜游体验项目也已上线。

第十五届湖南·阳明山“和”文化旅游节(杜鹃花会)也正在举行，双牌县阳明山国家森林公园邀请广大游客前往赏杜鹃。还有天下和山一日游、日湖航线一日游、和山秀水两日游、和美双牌三日游4条旅游精品线路供您选择，以及阳明山花海地图提供赏花指南。

赏完了杜鹃，还可去常德市桃源县的夷望溪风景区。这里被称为“沉江小桂林”，亦称怡望溪，有望之心怡的意思。夏天来临之际，本就是青山凝黛、绿水悠悠的妙境，水面更为宽阔，两岸青山如屏。相比于桂林漓江之水，夷望溪水要内秀、丰盈得多，风姿不同。

吴畏：我在长沙人生出彩

湖南日报全媒体记者 黄欣然

“五一”小长假，长沙连日的雨水天气阻挡不了人们出行的热情，市中心的五一商圈依旧人气火爆。5月3日，趁着门店生意旺，果呀呀创始人吴畏来到黄兴路步行街、坡子街等地巡店。

“我会观察顾客的情绪、感受，伙伴们的工作状态以及他们之间的交流。”吴畏解释，“果呀呀没有员工、同事，我们互称‘伙伴’，更亲呢。”在她看来，人就像一个个小小的齿轮，互相尊重、理解和关心才能更牢固地咬合在一起，推动这个世界向前转动。

吴畏与长沙结缘的命运之轮是何时转动的？一个安徽的“90后”姑娘为什么选择扎根长沙？这背后是青年与城市的“双向奔赴”。

一间饮品店，抚慰凡人心

2011年，即将大学毕业的吴畏正为找工作发愁。学校安徽农业大学北门外有一家奶茶店，吴畏心想，不如先在店里做兼职、赚外快。

不到一年时间，出单收银、店面维护、奶茶制作她都做得有模有样，而且乐在其中。

但为了让父母放心，吴畏还是背上行囊，成为“北漂”大军的一员。虽然财务、文员是比奶茶小妹更体面的职业，但格子间、出租屋无法给她安定感和归属感。

相反，她十分怀念在奶茶店兼职的日子，每天在10多平方米的小店，一系上围裙就能百分百投入。“当时心里没什么包袱，大胆去做，有钱赚就行。”

正当吴畏迷茫、纠结的时候，曾经兼职的奶茶店老板、长沙人张小小打来电话——原来那家加盟店关门了，邀请她来长沙创业，俩人一起开一家自营奶茶店。

“我毫不犹豫就答应了。”吴畏说，因为自己喜欢小店细碎温馨的日常，而且对张小小心存足够的信任。“他们一家都是实在的人，用长沙话来讲，吃得苦、耐得烦、霸得蛮，我相信跟着他干



果呀呀创始人吴畏。

湖南日报全媒体记者 李健 摄

没错！”

2013年，吴畏来到长沙，和张小小共同创立了果呀呀。2016年，为了让果呀呀在竞争激烈的茶饮赛道走得更远，吴畏和小伙伴砍掉了所有奶茶业务，专注果茶领域。

“每一杯果茶都是有温度的，它的背后是人与人之间最真诚的连接。”吴畏说，果呀呀有一款热饮叫大雨姜茶，这来自一个暖心小故事。

2021年3月18日，果呀呀运达汇店的伙伴大雨看到一个订单备注着，“经期中能不能少冰”。大雨不仅按要求制作了少冰的饮品，还泡了一杯速溶红糖姜茶一同放入外卖袋。这位顾客收到后十分惊喜，当即在社交媒体上发文感谢，“不愧是我爱的果呀呀。”

在那之后，果呀呀研发了自制的鲜榨姜茶，大雨姜茶也成为果呀呀唯一一款免费热饮。吴畏说：“我们希望把温暖做成一种味道，触动更

多人。”

这也是吴畏非常看重和每一位伙伴、顾客沟通的原因，她说自己没有把企业和果茶当成纯粹的事业，而是希望用一颗心触动另一颗心，让一个人推动另一个人。

城市“青和力”Max，青年在城市Up

11年间，果呀呀从南门口不足15平方米的小店，到今天拥有50多家门店、500多位伙伴，2023年营业额超过1.2亿元，一路成长的背后是一座城市的助力。

“有时候，他们比我还急。”吴畏所说的他们是当地职能部门的工作人员。“原本我以为要求爷爷告奶奶才能干成的事，很快就解决了，而且他们是真心实意替我想办法。”

创业初期，吴畏和合伙人对涉税业务一窍不通。她没想到，税务部门竟然上门辅导，手把手教她如何进行减免税申报、网上申领发票，还告诉她最新的税费优惠政策。

吴畏告诉记者，对于一个青年创业者来说，没有什么比青年友好的营商环境更珍贵的了。“很多人以为，果呀呀和茶颜悦色等同样做茶饮的品牌是死对头，其实不然。”2021年，果呀呀和茶颜悦色的联名店开业，主题是“和而不同”。

吴畏说，这正是长沙给她的深刻印象。“这座城市给予青年创业者足够的包容和自由，无须你争我抢，任何人、任何企业都能在这里大放异彩。”

力和参与城市建设的热忱。

在团组织的号召下，青年企业家们不定期召开主题座谈会，通过故事和经验的分享给彼此鼓励加油，空闲时间还常常组局吃饭、打球。茶颜悦色的吕良、黑色经典的卢路成、盛香亭热饮的廖宗毅这些长沙老手和她在长沙打拼多年的青年都是吴畏的良师益友，帮助她一路成长。

这不禁让她想起在奶茶店兼职的时光，“大家打成一片，不分你我，这种热热闹闹的烟火气也是长沙最吸引我的地方。”

吴畏在长沙奋斗了11年，见证了这座城市的快速发展。她说长沙房价、生活成本低，教育医疗水平高，选择长沙是她最幸福的决定。她把家里的弟弟妹妹们都“安利”来了长沙，大家都被这座城市的生活所吸引。

“长沙让我心生向往，我在长沙人生出彩。”吴畏说这就是一座城市的青春魅力。

【短评】

城市对青年更友好 青年在城市更有为

黄欣然

从“网红”到长红，为什么长沙是年轻人心中的“顶流”城市？原因在于用落地见效、落实到位的政策“宠”着年轻人。从各项青年普惠性政策举措和青年民生实事项目中，年轻人能感受到，这是一座能实现人生价值、放飞青春梦想、收获幸福生活的机会之城、希望之城、理想之城。

青年是城市活力的源泉，城市应当培育具有“青和力”的土壤，建设青年发展型城市，给予年轻人向下扎根的空间和向上生长的养分，让城市对青年更友好，青年在城市更有为。

三湘时评

强降雨来袭，需特别警惕次生灾害

湖南日报全媒体评论员 杨兴东

据中央气象台预报，5月4日白天至夜间为新一轮强降雨的最强时段，湖南、江西、广西、广东等部分地区有大到暴雨，局地大暴雨，并伴有雷暴大风或冰雹等强对流天气。即使6日至10日南方地区雨势总体上有所减弱，广西、广东、贵州、湖南南部等地仍处在多降雨天气，局地还有大到暴雨。

强降雨来袭，尤其需要警惕次生灾害发生。几天前广东境内梅大高速发生的塌方灾情，已经给出了足够的警示。“各地区和有关部门要坚持底线思维，压实工作责任，加强监测预警，完善应急预案，及时排查处置重点地区和关键领域风险隐患，确保人民群众生命财产安全和社会大局稳定。”习近平总书记对梅大高速塌方事故作出的重要指示，就是我们预防强降雨天气可能引发次生灾害时的根本遵循。

俗话说，麻绳总从细处断。湖南多山区、丘陵，随着山体土壤含水量饱和，土质变得疏松，山体滑坡、泥石流、地面塌陷等地质灾害风险也随之上升。尤其是，当前，正值“五一”假期返程高峰，强降雨对交通运输、城市运行、旅游活动、建筑设施、农业生产等可能产生极为不利影响。应对极端天气，必须多些前瞻性思考，善于发现薄弱环节，巩固好安全防线。

水情是湖南最大的省情。今年4月，湖南平均降雨量285.5毫米，较常年同期偏多80.5%，为历史同期第二多。4月以来，全省已出现6次区域性暴雨过程，过程次数为历史同期最多，暴雨日数为近60年最多(仅次于1964年)。而此次我省强降雨落区与前期降雨偏多区重叠度高，致灾风险大。不但要抓牢抓细防汛工作，更要警惕极端天气带来的“叠加效应”。

牢记“时时放心不下”，才能做到“事事心中有底”。防汛减灾是系统工程，须以科学思维应对。应对极端天气，更是一场能力大考。当前，湖南已启动洪水防御Ⅳ级应急响应。预警预报是不是精准？防御调度是不是顺畅？部门联动是不是高效？防御方案是不是周全？巡查防守是不是牢靠？必须有序开展防范应对，全面强化应急联动，全面排查、落实管控措施，把各类风险降到最低。宁可十防九空，不可万无一失防。有了这种忧患意识，人民群众的生命财产安全就会更多一份保障。

株洲首个马拉松“马”到成功

湖南日报5月4日讯(全媒体记者 陈普庄 刘韵霞)“株”多精彩，“马”到成功。今天上午7时，2024株洲马拉松鸣枪开跑，1.5万名跑者从株洲市神农大剧院北侧出发，奔跑在湘江两岸“株洲城区最美赛道”，感受马拉松运动与城市文化交融的独特魅力。副省长蒋涤非等出席赛事开幕式。

比赛线路以湘江两岸为主线，途经清水塘大桥、神农公园、株洲博物馆、神农塔等株洲城市地标和景点，被市民誉为“株洲城区最美赛道”。

赛事设置马拉松、半程马拉松、欢乐跑3个项目，吸引来自全国各地和英国、波兰、加拿大等8个国家和地区的1.5万名跑友同场竞技。

最终，肯尼亚籍选手Muthike Peter Murimi夺得马拉松男子组冠军，成绩为2小时16分22秒；来自辽宁的白丽以2小时38分52秒摘得马拉松女子组桂冠。在半程马拉松项目中，来自山东的孙宗扬率先冲线，净成绩为1小时7分42秒；女子组冠军由来自湘潭大学的张妮夺得，净成绩为1小时20分18秒。

2024株洲马拉松由湖南省体育局、株洲市人民政府主办，株洲市文化旅游广电体育局、株洲市总工会承办，是株洲建市以来的首个全程马拉松赛事。

阴雨绵绵难阻安化“茶乡引力”

湖南日报5月4日讯(全媒体记者 杨军 通讯员 刘刚贵 彭俊龙)“安化的健康茶生活，越来越陶醉！”5月4日，来自广州市花都区的旅游达人倩倩在安化县体验颇具特色的茶旅文体康服务后说。

“五一”假期的阴雨天气，难阻安化旅游市场火爆。监测数据显示，假期前三天，安化县云台山、梅山文化园、青云洞、云上九歌、百花寨、安化黑茶文化旅游度假区等10个监测点共接待游客7万人次，营业收入达773.5万元。接待游客量与去年同期三天相比增长66.43%，营业收入同比增长78.19%。酒店民宿监测点入住率达97.18%。

安化县内各景区向游客持续不断输出“茶乡引力”。“五一”假期前三天，安化茶乡花海天河漂流，游客排起长队。这个在省内首屈一指的玻璃天河漂流，从天上飘入地下洞穴、从桥上穿越峡谷，船在天上漂，人在景中游。据景区负责人介绍，天河漂流体验人数日均破千。茶乡花海景区新投入运营的茶园民宿、卡通亲子民宿、悬崖宾馆等，吸引了众多游客。

走进安化馮嘉温德姆至尊豪华酒店，一杯热腾腾的迎宾黑茶，将游客拉入安化黑茶跨越千年的奇妙之旅。品茶盘、制茶歌、千两茶号子、承载茶农的辛勤与智慧。黑茶牙膏、黑茶面膜、黑茶甜品、黑茶宴……轻奢慢生活，成为家庭亲子游的新喜好。

安化雪峰湖观光游轮“五一”期间试运营，“九云号”1、2号游轮满载游客在资江水画廊里行走，游客尽享与大自然融为一体休闲时光，大呼过瘾。