

# 锻造支撑强军胜战的过硬保障能力

## ——习近平主席视察陆军军医大学时的重要讲话为全军卫勤力量建设注入强劲动力

新华社记者

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平4月23日到陆军军医大学视察，强调要深入贯彻新时代强军思想，全面落实新时代军事教育方针，面向战场、面向部队、面向未来，提高办学历人水平和卫勤保障能力，努力建设世界一流军医大学。全军特别是卫勤系统官兵深刻领悟、认真学习领会讲话精神，表示要牢记统帅勉励嘱托，聚焦练兵备战，加快创新发展，全面提高卫勤保障能力，努力为打好实现建军一百年奋斗目标攻坚战、开创国防和军队现代化新局面提供坚强支撑。

陆军军医大学是我军医学类高等教育院校，是全军卫勤力量体系的重要组成部分，有着光荣历史传承。近年来，大学坚持姓军为战，推进创新发展，出色完成军事斗争卫勤保障、新冠疫情防控等一系列重大任务。视察中，习近平主席深入了解有关情况，亲切接见官兵代表，对大学建设和完成任务情况给予肯定。

“习近平主席亲临学校视察并发表重要讲话，为大学建设指明了前进方向、提供了根本遵循。”陆军军医大学党委把学习宣传贯彻讲话精神作为首要政治任务，第一时间召开党委常委会研究部署贯彻落实措施。党委一班人一致表示，将锚定建设世界一流军医大学目标，坚持不懈用党的创新理论铸魂育人，始终把办学方向，推进特色医学科研创新，加强卫勤保障各项建设，坚持为战而医、为战而研，狠抓依法治校、从严治校，培养更多德才兼备的新时代红色军医，为强军胜战作出更大贡献。

中国工程院院士、陆军特色医学中心研究员蒋建新，是视察当天汇报战场医疗救治重点学科建设发展情况的专家之一。他表示，要瞄准未来战争，聚焦服务强军打赢，加强科研攻关，突破战创伤医学领域前瞻性、颠覆性关键技术，打造我军新质卫勤保障力量，用更多优质科研成果，回报统帅关怀厚爱。

“我和同学一起作了器材操作演示，习主席看得很细、问得很细，对基层战伤急救能力建设非常关心，还询问了我们的学习情况。我觉得很亲切很温暖，也感到肩上沉甸甸的责任。”陆军军医大学学员邓宇豪说，将利用在校的点滴时间，学好理论知识，练精救治本领，扎根一线，守护好官兵健康。

嘱托殷殷，号令催征。这次视察，习主席就大力推进特色医学科研创新、加强卫勤保障各项建设等作出一系列重要指示，明确要求“有力服务部队战斗力，服务官兵身心健康”。从院校到部队，从高原到海岛，广大官兵表示，将结合岗位职责、融入正在开展的工作，把统帅重要指示转化为服务官兵、保障打赢实际行动。

空军军医大学教授胡文东一行刚从基层调研回来，新一批师生又出发赴南部战区多支分队开展医疗巡诊服务，实地调研基层卫勤保障人才需求。大家表示，要聚焦航空卫勤保障前沿，加强航空航天医学领域核心技术科研攻关，紧贴未来战场培养人塑造人，确保专业医学人才从院校走向部队、走向战场。

梳理充实高原病防治办法，向院校专家请教医疗救治技术……新疆军区某合成团军医张扬连续第5年担负高原驻训卫勤保障任务，在处置急性高原反应、高原肺水肿等方面积累了丰富经验。他表示，将想方设法把准备工作做得更充分，确保指战员的身体健康。

北部战区陆军某海防旅军医皮浩驻守在黄海前哨上的苏山岛。由于远离陆地就医不便，战友们偶尔感冒发烧、不小心磕碰扭伤，都是由他第一时间处理。皮浩说，下一步将结合海岛环境特点，把急救设备和药品配得更齐全，经常普及医疗卫生知识，让大家以良好的身心状态守护祖国海疆。

南部战区海军某驱逐舰支队聚焦海上卫勤保障难点问题集智攻关；联勤保障部队第984医院携手驻地知名专家，帮带基层部队医务人员提升战救技能；武警湖南总队医院深化战时紧急机动、野战医院开设等课目演练筹备；陆军某边防旅开展战场救护训练，重点提升火线救治能力和转运后送效率……

联勤保障部队卫勤局鲍闻光表示，贯彻习近平主席重要讲话精神，要按照平战一体、战训一致要求，完善应急战方案，加强针对性训练演练，打造平时保健康、战时善救治的过硬人才队伍，持续深化行业整肃治理、纯正医德医风，不断提高服务官兵满意度、支撑打赢贡献率。

(新华社北京4月27日电)

## 国际时评

当地时间4月26日，日本央行结束了为期两天的货币政策会议，决定维持现有短期利率不变。

日本央行“按兵不动”的举动，立即在资本市场引发连锁反应——日元对美元汇率多日维系在154:1区间的努力瞬间破灭，到北京时间27日凌晨6时，日元与美元的汇率接连跌破多重整数关口，创下自158.44:1的新低；日元对欧元、英镑以及人民币等国际主要货币汇率全线下跌。

有意思的是，沿着时间轴追溯可以发现，2012年5月中旬，日元对美元的汇率为79:1。也就是说，12年时间里，日元对美元的汇率已呈现出“腰斩”之势。

日本央行的举动，立即招来包括国内媒体在内的多方责难，认为这是无计可施的“躺平”、无力可为的“摆烂”行为。

这样“贴标签”式的责难，显然有失偏颇。把它定性为“两害相权”的艰难选择，或许更合适一些。货币贬值，绝非单向度的金融行为。作为“双刃剑”，日元贬值对日本出口导向型企业构成利好。当本国货币贬值时，以日元计价的出口商品在国际市场上相对便宜，增强了日本产品在全球市场的竞争力。事实上，在外部因素刺激和本国“量化宽松”货币政策的双重作用下，经历“三十年徘徊”的日本经济，如今终于看到了复苏的希望，尤其是日本汽车、机电产品的出口增长和利润指标增速明显。这些占据日经指数较大权重的出口型企业的亮色，成为了日经指数从

## 两害相权，日本央行的艰难选择

湖南日报全媒体评论员 沈德良

2020年3月21400点的近年低点，飙升于今年4月41087点高位的重要支撑。

旅游是日本经济的重要支柱产业。日元贬值，可以实现旅游产业“生硬”引流。日本国家旅游局最新数据显示，3月入境日本的外国游客约308万人，单月首次突破300万人，较去年同期增长69.5%，与2019年同期相比亦增加了11.6%。自去年下半年起，随着日元不断贬值，日本国内消费和入境旅游迎来了一波高潮，在东京等地，各大奢侈品门店的入店人数成倍增长。

日本是集出口导向型和海外输入型特色于一体的国家。虽然，本币贬值导致国内普通民众生活压力增大是“脚指头都可以看得出来”的结果，但在抑制通胀与保经济增长之间，尤其是在全球经济复苏仍存诸多不确定因素的大背景下，日本央行最终硬着头皮选择了“保经济增长”。

现在的问题是，日元贬值会不会成为国际资本“祭坛”的待宰“羔羊”？相信很少人会正面给出答案。但有一点可以肯定，作为美国债券最大的海外持有国，上万亿美元的巨量美债，是日本对付华尔街资本“割韭菜”时的“杀手锏”；这些年在全球积攒起来的数万亿美元资产，同样是日本关键时刻可以动用的“战略棋子”。

可以预计的是，160:1很有可能还不是日元对美元汇率的“最后底线”。资本不会大量外流，国内“输入型通胀”能保持在可控范围之内，则是触发日本央行出手干预的两大重要考量。

## 嫦娥六号计划5月初择机发射



新华社北京4月27日电 记者从国家航天局获悉，4月27日，嫦娥六号探测器和长征五号遥八运载火箭在中国文昌航天发射场完成技术区相关工作后，火箭组合体垂直转运至发射区，计划5月初择机实施发射。

嫦娥六号探测器、长征五号遥八运载火箭分别于1月、3月运抵发射场后，陆续完成总装、测试等各项准备工作。4月27日，承载着长征五号遥八运载火箭的活动发射平台，缓缓将火箭组合体从垂直测试厂房安全转运至发射区(见右图)。后续将按计划开展各项功能检查、联合测试、推进剂加注等工作。

## 我省首次获得白玉兰戏剧奖

### 张璇获评主角奖 黄涓涓获评配角奖

湖南日报4月27日讯(全媒体记者 龙文决 通讯员 沈聚疆)4月26日晚，第32届上海白玉兰戏剧表演艺术奖(简称白玉兰戏剧奖)颁奖晚会在上海文化广场举行，获奖演员名单揭晓。其中，京剧演员张璇获评主角奖、花鼓戏演员黄涓涓获评配角奖，分别成为我省首位获得白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖和配角奖的演员。

据了解，第32届白玉兰戏剧奖共受理参评剧目83台，参评演员总数152人，剧目和演员数量均创白玉兰戏剧奖历史新高。获得提名奖的演员实力强劲，不仅有获得过梅花表演奖与白玉兰戏剧奖的优秀表演艺术家，还有回归舞台的知名影视演员，竞争十分激烈。

颁奖晚会上，各大奖项逐一揭晓。其中，省京剧保护传承中心演员、梅花奖得主张璇凭借京剧《向警予》中的“向警予”一角获评主角奖，省花鼓戏保护传承中心演员、国家一级演员黄涓涓凭借花鼓戏《夫子正传》中的“陈大嫂”一角获评配角奖。

省文联党组成员、副主席倪文华表示，此次两位青年演员获奖是我省戏剧在白玉兰奖上零的突破，也是我省继获得梅花奖、曹禺剧本奖之后取得的又一佳绩。接下来，我省将努力推出更多优秀戏剧作品，通过全新的艺术形象和审美体验讲好中国故事、湖南故事。同时，以剧育人，为青年演员搭建平台，努力培养更多德艺双馨的领军人才。

## 湖南73件作品 入选全国第十三届书法篆刻展

湖南日报4月27日讯(全媒体记者 刘瀚瀚)传承书法文化，浸润千年墨香。全国第十三届书法篆刻展(简称“国展”)入展名单近日公布，湖南67位作者的73件作品入选，其中1位作者以三种书体入展，4位作者以两种书体入展。湖南入展作品数量居全国第三，创历届国展成绩新高。

为保证本届国展投稿作品质量，湖南设立了严格的作品选拔机制。所有参赛作品经市州初评、复评后报送至湖南省书协，评审过程严格按照国展评审流程与评审要求进行。本届国展湖南入展作品包括篆书8件、

隶书10件、楷书16件、行书24件、草书10件、篆刻5件。湖南选送的311件非中国书协会员初评入围作品中，有29件作品入展，入展率为9.3%，远超全国5.2%的平均入展率。

近年来，湖南省书协不断加强管理和人才队伍建设，锻造了一支专业过硬的中青年书法家队伍。湖南书法家在中国书法兰亭奖、国展和各类单项展、专题展中频传佳音，如在全国第四届青年展、第六届中国书法兰亭奖、全国第二届行书展、全国第二届大字书法展中入展人数位居全国第一，并在其他各类国展中基本保持全国前五的成绩。

## 我省首个县级社会保险费缴费争议联合处置中心揭牌

近日，我省首个社会保险费缴费争议联合处置中心在茶陵县政务服务中心揭牌成立。这进一步推动了湖南省税务局社保费信息系统联合运维工作机制在基层延伸落地。该中心由县税务局牵头，税务部门推动，联合人社、医保、民政、司法等单位，践行新时代枫桥经验，通过“1+5”模式打破部门壁垒，着力在基层一线解决社保费缴费矛盾矛盾涉部门多、时间跨度长等难点堵点。

据了解，联合处置中心立足“涉税(费)诉求收集—联席分析研判—一窗中心统筹—集中归口解决”四级联动机制，在县政务服务大厅设立实体办公场所，税务、人社、医保、民政、司法五部门采取“共同坐班”工作模式，实现诉求统一受理、问题分类分级、争议归口解决、细化纠纷解决流程，对辖区内社保费缴费争议进行统一受理、集中处置和告知结果。不仅实现社保费缴费争议处理“一事多窗跑”向“一窗办多事”转变，更通过精简表证单书、统筹分派任务、开展联审联办，将征收相关争议及诉求“一站解”。挂牌当天，该联合处置中心受理热点咨询20余次，成功处理社保费缴费争议5个，平均处置时长将缩短至3个工作日内。

“一眼千年·零陵古城cosplay”国风古装秀启动

人积极参与到文旅事业发展中来，全力推进大零陵古城产业联盟建设，助推零陵古城经济发展，建设文化旅游名城。

活动发布了“一眼千年·零陵古城cosplay”主题曲《一眼千年》。作为本赛季赛事的第一场PK赛，活动中，来自湖南科技学院、永州师范高等专科学校等永州高校的25组选手，身着各色国风古装，通过cosplay秀情景表演，展现了当代大学生的青春和活力，展示了国风汉服等传统文化的无穷魅力。活动现场，湖南科技学院的留学生团

队身着汉服，以流利的普通话讲述了对古城的美好印象，引爆了现场气氛，给观众留下了深刻印象。

零陵区委书记赵立平表示，要锚定“古装”经济，进一步做好“古”“今”文章，充分挖掘零陵文化旅游资源，努力将活动打造成彰显零陵特色、弘扬古韵风采的重大文化品牌。并以此为契机，进一步丰富文旅发展业态，强化旅游服务保障，壮大零陵古装等旅游经济，进一步擦亮国家历史文化名城“金字招牌”。

(李明 张兴国 胡纯亮)

## 长沙博物馆新展讲述唐代开国皇帝李渊孙女的人生故事——金乡县主：活在盛唐，自由奔放

湖南日报全媒体记者 龙文决 通讯员 邓晓丽 万国珍

### 文体视点

金乡县主是谁?她的祖父和父亲大名鼎鼎。“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，这是千古名篇《滕王阁序》中最著名的一句。金乡县主的父亲就是主持修建了滕王阁的“滕王”李元婴，而祖父就是唐代开国皇帝李渊。

4月26日，长沙博物馆中华文明特展系列“花月醉雕鞍——大唐金乡县主特展”在该馆开幕。“金乡县主与其丈夫合葬墓的出土文物展现了仗仗、伎乐、狩猎、百戏及墓主人生前家中的各种人物，体现了其生前所受到的荣宠。”西安博物院教育推广部部长田继伟说，在西安的众多唐代墓葬中，很少有一座墓葬能如此完整地反映唐代的生活场景。

### 大唐金乡县主，晚婚的开国皇帝孙女

原本，唐朝的“金乡县主”在古籍中只有寥寥数笔。直到1991年8月，西安东郊一个村庄的砖厂取土时，意外发现一座带壁画的古墓，金乡县主及其生活才丰富清晰了起来。

墓葬所处的洪庆原(唐代称铜人原)地区是唐朝极为重要的皇室墓区，这里发现了300余座唐代墓葬。

“根据古籍记载，金乡县主的府邸在唐代长安城的天街上，和我们西安博物院距离仅400多米，她是我们1300多年前的邻居。”田继伟在展览导赏中透露，这位金乡县主和她的夫婿成婚前，都是当时的“大龄未婚男女青年”。

金乡县主出生于唐高宗永徽二年(公元651年)，20岁时嫁给了31岁的北周开国功臣燕国公于谨的五代孙于隐。

“唐代女性一般16岁到18岁成婚，但金乡县主身份尊贵，相对来说没有年龄困扰，她和夫婿于隐都是初婚。”田继伟说，夫妻二人感情不错，婚后一起生活了18年，直到于隐49岁逝世。金乡县主71岁去世，依照唐代礼制与丈夫于隐合葬。

于隐的官职级别不高，属于五品官吏，根据唐代墓葬等级制度只能使用单室方形土洞墓。不过，墓室内部分陈设，随葬品都根据金乡县主的品级(二品)进行了更换。

### 胡俑、骆驼俑、峰牛俑，精美陶器展现盛唐繁荣与开放

大唐金乡县主一生历经高宗、中宗、睿宗、武周、玄宗数朝，见证了唐王朝从开疆拓土到走向全盛的辉煌历程。本次展览以其一生为叙事主线，展出了金器、陶器、三彩器等148件套精品文物。

展览用模型展示了金乡县主及丈夫于隐的墓志，志文清楚交代了墓主人的生平乃至人物性格。金乡县主秀外慧中，“言笑有则，德行可观”。值得一提的是，其夫于隐的墓志中多处使用了“则天新字”，即武则天执政时期创造的汉字。

“金乡县主夫妇合葬时，是唐朝国运最昌盛、经济最繁荣的开元年间。因此，墓中保留的以陶器为主的文物，反映了大唐盛世的时代画卷。”田继伟介绍，墓葬出土了女性金冠头饰残件，高大的文官俑、武官俑，以及大量仪仗俑、狩猎俑、伎乐俑和男装胡服的侍女俑等。

这些随葬品精美异常，尤其是陶俑，可谓唐代彩绘陶俑的巅峰之作。如头戴圆顶翻沿帽或尖顶帽的骆驼胡俑，是丝绸之路上无数长途奔波的胡商们的生动写照。陶猪、陶羊、陶鸡、陶骆驼、陶峰牛等反映了唐人的饮食娱乐生活，唐人的肉食以羊、猪、鸡为主，骆驼会参与到唐人的狩猎出行活动之中。唐代贵族以珍奇玩物为时尚，两件峰牛俑具有一定的“等级性”。峰牛从西亚、中亚传入长安地区，是继骆驼、胡人之外又一丝绸之路的象征符号。

### 骑马、狩猎、着男装，自由奔放的唐代女性

“我要向大家特别介绍这件花冠男装女立俑。”田继伟隆重推出的花冠男装女立俑头戴黑色幘头，上罩花冠，面庞圆润，身穿男装。

唐代政治开明、经济富庶、文化多元，为女性提供了较为宽松的生存空间。女性能经常骑马出行，参加狩猎、打马球等竞技娱乐活动。为了适应这些较为剧烈的活动，女着男装以及胡服成为流行时尚。

随着国家越来越繁荣，唐代女性出行时的着装从唐初的“多着幂䍡，包裹全身”，发展为盛唐时的不再遮掩，可“露髻驰骋”。金乡县主夫妇合葬墓出土的骑马出行俑，正是当时贵妇们“露髻驰骋”的社会风尚的真实反映。

“金乡县主终身生活在长安，是个会享受生活的女性。”田继伟通过一件件文物，仔细介绍金乡县主的生活所折射的盛唐生活日常。气势宏大的骑马鼓吹仪仗俑，展现了仪仗威严的等级制度；架鹰抱犬、带豹驮鹿的骑马狩猎俑，是唐代贵族逐兽山林、射猎苑中的真实写照；百戏杂技则反映了丰富多彩的都市生活。

金乡县主与其丈夫的合葬墓出土文物全面呈现了唐代长安上层女性不同于其他时代的自由、奔放、热情的生活方式，展现了唐代的政治、经济、文化、艺术和民族融合等多方面的景象，以及丝绸之路带来的中西方文化交流。展览将持续至今年6月30日，免费向公众开放。